

سورية
جريدة
وحولية

٢

كلمة للجزيرة

حديث آلب وآلين

فيما ينتظر ان يتحدث اليوم صاحب السمو الملكي الأمير الابرار سلطان بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض إلى أبنته رائد الفضة السعودي العربي المسلم الأول في التاريخ سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز حيث قلبين كبيرين ملئين بالاعمال وبشجاعة الرجل... فلن سمو الأمير سلطان بوصفها مهامه العلمية المؤكدة التي في موكب الفضة نيسكاري، ومن تلك المهام رصد سلوك أعضاء الجسم البشري في حالة انعدام الوزن.

ووضع سمو الأمير سلطان قلبه وأعضاء جسمه كعضلات والعينين موضع تلك التجربة العلمية الباقية الأهمية والعالية القيمة العلمية.

وان تنتهي مهام سموه - في هذه المهمة - في الفضاء ويعود إلى الأرض حتى يرتبط اسمه أن شاء الله بأكبر من تجربة علمية وأكثر من كنه علمي، وأكثر من حقيقة علمية يمكن تقييدها وإعلانها ليخجل التاريخ العريض ويحتل مكانه الرفيع بين الرواد في التاريخ البشري القديم والحديث والمعاصر.

وأذا كان أقل ما يوصف به أقدام سمو الأمير سلطان بن سلمان على تجربته الفضائية من أجل أهدافها العلمية النبيلة هو الشجاعة والجرأة فإن أقل ما يوصف به قلب أبيه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز هو الشجاعة أيضاً والتفانية في سبيل تحقيق

(٢٢) البقية على ص (٢٢)

تحفظت عليه واشنطن ولندن: مجلس الأمن الدولي يقرر عدم شرعية الحكومة المؤقتة لتقسيم ناميبيا التهديد بإجراءات عقابية ما لم تحترم جنوب أفريقيا الإرادة الدولية



بيك بونا



دي كويلر

الأمم المتحدة - ق. ن. ١ - أعلن مجلس الأمن ان إقامة حكومة جنوب أفريقيا العنصرية لما يسمى بالحكومة المؤقتة في ناميبيا غير شرعية وبإسناد مؤكدا ان هذه الحكومة لن تحظى باعتراف الأمم المتحدة.

وأكد القرار أيضا ان خطة الأمم المتحدة لعام ١٩٧٨ بشأن ناميبيا هي الأساس الدولي المقبول لحل هذه المشكلة خلا سلميا. وشدد على ضرورة التطبيق الفوري وغير المشروط لهذه الخطة.

وحت القرار الدول الاعضاء التي لم تتخذ أية إجراءات اختيارية مناسبة ضد جنوب أفريقيا على ان تنظر في إجراءات منها وقف أية استثمارات جديدة موجهة إلى بريتوريا. ووضع قيود في مجالات الرياضة والعلاقات الثقافية.

وبريتانيا.

وتضمن القرار تحذيرا للحكومة جنوب أفريقيا من عدم التعاون الكامل مع مجلس الأمن الذي أكد أنه سينظر في المؤقتة في ناميبيا غير شرعية وبإسناد مؤكدا ان هذه الحكومة لن تحظى باعتراف الأمم المتحدة.

وأكد القرار أيضا ان خطة الأمم المتحدة لعام ١٩٧٨ بشأن ناميبيا هي الأساس الدولي المقبول لحل هذه المشكلة خلا سلميا. وشدد على ضرورة التطبيق الفوري وغير المشروط لهذه الخطة.

وحت القرار الدول الاعضاء التي لم تتخذ أية إجراءات اختيارية مناسبة ضد جنوب أفريقيا على ان تنظر في إجراءات منها وقف أية استثمارات جديدة موجهة إلى بريتوريا. ووضع قيود في مجالات الرياضة والعلاقات الثقافية.

تولتز يدعو الكونجرس الأمريكي لتقديم معونة اقتصادية للاردن



تولتز

واشنطن - رويترز - حث وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الكونجرس أمس على تقديم مساعدة اقتصادية كبيرة جديدة للاردن قائلا ان الملك حسين الآن أكثر حاجة من أي وقت إلى مساعدة الولايات المتحدة له.

وفي أول تصريح علني من جانبه طلب الرئيس ريجن تخصيص ٢٥٠ مليون في صورة معونة اقتصادية قال السيد شولتز للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ان المعونة ستكون دليلا ملموسا على مساندتنا لدور الاردن الإيجابي والرئيسي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف قوله - الاردن يحتاج إلى عون اقتصادي حتى لا ينفصل أو يحصر اهتمامه في وقت تنتشر فيه الخيارات السياسية الضيقة.

وأستمر بعض أعضاء اللجنة في

تضعض المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي: أول مشروع قانون جنائي عربي موحد

العدو يقتل عربيا في الضفة

عمان - ق. ن. ١ - أعلن راديو العدو الصهيوني عن مقتل مواطن عربي وأصابة ستة آخرين في مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة.

وذكر الراديو في نبأ النقطتها صباح أمس ان أحد المواطنين العرب أقدم على طعن جندي إسرائيلي وأطلق النار على عدد من المواطنين العرب.

الرباط - كونا - تعقد لجنة الخبراء المكلفة بأعداد مشروع قانون جنائي عربي موحد اجتماعها التاسع بقصر أمارة المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالرباط في الفترة ما بين ٢٦ و٢٧ يونيو ١٩٨٥.

وستناقش اللجنة خلال هذا الاجتماع موضوع صياغة المواد المتعلقة بموضوعات الجرائم المرتكبة ضد نظام الأسرة والأخلاق العامة والجرائم المتعلقة بالأموال - السرقات وانتزاع الأموال والنهب وأصدار الشيكات بدون رصيد وخيانة الأمانة والتكلم بدون حق - وجرائم الأموال المتعلقة بشؤون الأطلاق والاعتداء على الاملاك العقارية وإغواء الأبناء والتخريب والتشهير والاتلاف والاعتداءات على الملكية الأدبية والفنية.

وكانت اللجنة قد انتهت في اجتماعاتها السابقة من إعداد مشاريع مواد القسم الأول والثاني والثالث من مشروع القانون.

وتتكون اللجنة من خبراء يمثلون المغرب والسعودية وسوريا والعراق ولبنان والجمهورية العربية اليمنية ودولة الإمارات العربية المتحدة.

القوة الاحتياطية للجيش الأمريكي تتجاوز المليون

واشنطن - يوتيو - رويترز - أعلن الجيش الأمريكي أمس ان حجم قواته الاحتياطية الجاهزة تتجاوز الآن ١١٧٤٤٠٠٠ خلال حرب فيتنام.

والقوة الاحتياطية منفصلة عن قوات الجيش العاملة التي يبلغ قوامها ٧٨٥.٠٠٠ جندي.

وقال وزير الجيش جون مارش ان الإحصاء الأخير للقوات الاحتياطية الجاهزة أظهر ان عددها ١.٠٠٦.٣٤٢ جنديا منهم ٤٤٣.٣٥٥ من أعضاء حرس الجيش الوطني و٥٦٣.٠٨٧ جنديا من احتياطي الجيش النظامي.

الرئيس الفرنسي يجتمع برئيس وزراء هولندا

باريس - ق. ن. ١ - اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس مع السيد رودولف ليونزي رئيس وزراء هولندا الذي يزور باريس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث الجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة الأوروبي الذي سيعقد في ميلانو بإيطاليا في الثامن والعشرين من شهر يونيو الحالي إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين.

ومن جانب آخر عقد السيد رولان دومو وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اجتماعا مع وزير الخارجية الهولندي هانس فان ديترزوه الذي يرافق رئيس الوزراء الهولندي ثم خلاله بحث الأمور المتعلقة بالقمة الأوروبية القادمة.

وفاة صحفي مصري

القاهرة - ق. ن. ١ - توفي هنا نجيب كنعان مدير تحرير صحيفة (الأهرام) الأسبق عن عمر يناهز الخامسة والسبعين بالصحافة.

وقد التحق نجيب كنعان وهو ملوحي من أصل لبناني بالعمل في (الأهرام) عام ١٩٢٦م وشغل منصب مدير التحرير في أواخر الخمسينيات وهو المنصب الثاني بالصحيفة وظل يشغله حتى بلوغه سن التقاعد عام ١٩٦٨م.

وقد حصل كنعان عام ١٩٨١م على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى والذي منح لمرور الأوائل في الصحافة المصرية.

العالم في ٢٤ ساعة

■ واشنطن ...
وافق مجلس النواب الأمريكي على اعتماد مبلغ ١٢٤.٥ مليون دولار لانتاج الأسلحة الكيماوية متحولا عن اتجاه مناهض استمر ثلاث سنوات مما أدى لحصول الرئيس ريجن على نصر كبير.

■ بانمنجوم ...
استأنفت كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية مباحثاتهما بشأن التعاون الاقتصادي بينهما في قرية بانمنجوم الحدودية.

■ أوستر ...
من المقرر ان تعلن محكمة نرويجية حكما في قضية التجسس المتهم فيها أرتي تيريهولت الدبلوماسي الكبير السابق بتسليم أسرار تتعلق بحلف الأطلسي وأسرار غربية أخرى إلى المخابرات السوفيتية.

■ واشنطن ...
قال الجيش الأمريكي ان قوات الاحتياط المستعدة التابعة له وصلت الآن إلى مليون رجل وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٧٤م خلال حرب فيتنام.

■ نيويورك ...
أوقفت شركة طيران بان اميريكان رحلاتها الجوية إلى اليونان وألغى مئات من السياح رحلاتهم في أعقاب دعوة الرئيس ريجن للأمريكيين بتجنب مطار أثينا ولكن شركة الخطوط الجوية عبر العالم قالت انها ستواصل رحلاتها إلى هناك.

■ فرانكفورت ...
انجبت قبل في إحدى صالات المفادرة المزينة بطائر فرانكفورت الدولي مما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص وأصابة عدد آخر بجروح. وقال البلايس ان احدا لم يدع مسؤوليته عن الانفجار.

■ واشنطن - ق. ن. ١ ...
قتل ثلاثة عشر شخصا من بينهم أربعة من مشاة البحرية الأمريكية وميا بالريصاص في هجوم على (سان سلفادور) عاصمة السلفادور.

■ فرانكفورت ...
أصدرت محكمة في فرانكفورت حكما يقول انه ليس هناك سند قانوني لاتفاق الحكومة على إقامة صواريخ بيرشينج ٢ الأمريكية في ألمانيا الغربية.

إعلان عن

قرب عقد الدورة السابعة عشر لدورات الأمانة وعمرات المحللين في مركز تدريب شرطة منطقة الرياض

شروط الالتحاق :

- ١/ حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة
 - ٢/ حصوله على حفاضة نفوس مستقلة
 - ٣/ أن يكون قد بلغ سن ٢٠ سنة
 - ٤/ أن يكون من السيرة والسلوك
 - ٥/ أن يقدم تعهداً خطياً من والديه أو من له سلطة على إلحاقه بالخدمة العسكرية
 - ٦/ أن يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة
 - ٧/ أن يقدم تعهداً خطياً بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخريجهم
 - ٨/ أن يجتاز المقابلة الشخصية
 - ٩/ أن لا يكون قد سبقه عدم قبوله بأحد الدورات السابقة بالشرطة
 - ١٠/ أن لا يكون قد سبقه سجنه أو الحكم عليه بعقوبة توجب الحرمان أو الأمانة
- المميزات :**
- ١/ يؤمنه للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والمدرسين العسكرية والعلاج
 - ٢/ يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالاً
 - ٣/ يمنح المتخرج رتبة وكيل رقيب فني
 - ٤/ يمنح وكيل الرقيب رتبة أساسية قدرها ٣٠٩٤ ريالاً
 - ٥/ رتبة (عاشة) ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع معونة الفقة (٧) وقدرها ١٠٣٠ ريالاً
 - ٦/ يسرع الفرد في الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خدمة الطوارئ
 - ٧/ تضمن خطة أمن وعمرات المحللين الدبلوماسية إتاحة الأجازات العالمية بما في ذلك الخارج لتلقي مواعيد مقدرة - إضافة إلى الدراسات في اللغات الأجنبية

بسبب التضعض الاقتصادي: زيادة اجور السفر باسرائيل

عمان - ق. ن. ١ - قررت الحكومة الإسرائيلية زيادة اجور السفر بوسائل النقل بحسية حوالي ٢٥ في المائة اعتباراً من أمس وذلك ضمن سلسلة إجراءات تستهدف تخفيف الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني.

ومن ناحية أخرى ذكر راوي العدو في نبأ النقطتها من أن الحكومة الإسرائيلية الخاصة بقضايا العمل والعمال أصدرت قراراً بإلغاء المصيرين العاملين في المجالس المحلية على العودة للعمل.

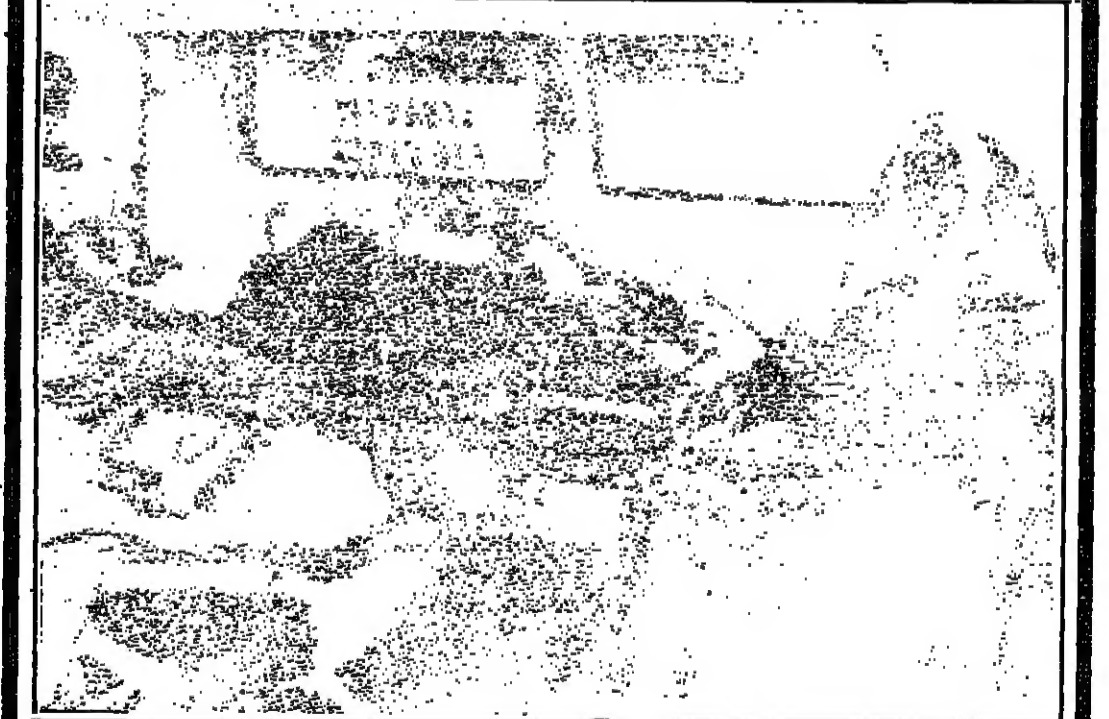
وكان قد أعلن أول أمس في الكيان الإسرائيلي ان محطات الوقود بدأت إضراباً شاملاً لمدة يومين وذلك في أعقاب فشل المفاوضات بين أصحاب هذه المحطات والحكومة الإسرائيلية فيما يتعلق بمسألتهم ورفع المصروفات التي يتقاضونها عن بيع الوقود من ١٠ إلى ٥٠ في المائة من قيمة المبيعات.

وتهدف هذا الإضراب إلى شل حركة النقل والمواصلات العامة وبعض الصناعات والتوقف التام عن العمل.

A.O. GHANDOUR SONS

مدمس غندور
إكتسب
شهرة عالمية
للمستوى
الفائق
في إعداد

إخلاء الجرحى الفلسطينيين في المخيمات بضواحي بيروت



بيروت - ليلان ١٩ يونيو ١٩٨٥ ب. □ أم فلسطينية تجلس مع ولديها الجرحى في أحد مراكز الصليب الأحمر بعد ان تم إجلاؤهم من مخيم برج البراجية للاجئين الفلسطينيين الواقع تحت حصار مباشئيات الشيعة حيث جرى نقل ٤٤ جرحيا من المخيم في أعقاب اتفاق إنهاء القتال بين حركة أمل والفلسطينيين الذي استمر شهرا.



□ رجال الصليب الأحمر يقومون بنقل الجرحى الفلسطينيين من مخيم برج البراجية في عملية الإخلاء التي بدأت يوم الأربعاء بعد اتفاق وقف إطلاق النار وقد تم نقل ٤٤ جرحيا من المخيم □



البرية .. وحسوة في المرارة □ فهد فرج □ شريان القحطاني □ الطفل عمرو .. وابتناسمة فرح بالورد □

مجموعة أخرى من المرضى لتتقيهم الجزيرة وتقدم لهم الورود مع تمنيات الشفاء

الحمد لله الذي جعل الطبعة السابعة للعدوى من مرضى حلقه كمنحة منحة

اتصالاً مع اللقاءات السابقة التي بدأتها الجزيرة منذ السبت الماضي تزور اليوم مستشفى في الرياض هما المستشفى الوطني ومستشفى قوى الأمن. ولقد سعدنا ببقاء هؤلاء المرضى وتقديم الورود لهم مع تمنياتنا الخاصة بالشفاء السريع والعودة إلى حياتهم مع أسرهم. وقد حدثنا المرضى عن حالاتهم وما يشكون ويتألمون منه، وتناولوا الأسباب التي أجبرتهم على دخول هذين المستشفيات والإبتعاد عن أهليهم وأصدقائهم في عطلة العيد المبارك. بداية الجولة كانت في المستشفى الوطني بالرياض، ولقائنا الأول كان مع مريض في قسم الجراحة العامة.

اسم المريض: فهد عبد الله فرج وهو موظف في بترمين (الامن الصناعي) وعمره ٢٢ سنة ومتزوج. في ليلة سالتني متى دخلت المستشفى يا فهد؟ - دخلت المستشفى يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك. وما هي اسباب دخولك؟ - بسبب اجراء عملية بواسير. وهل تمت العملية؟ - نعم وقد اجريتها بعد ثلاثة ايام من دخولي المستشفى. وكيف صحتك وحالك بعد اجراء العملية؟ - والله صحتي جيدة وفي تحسن كبير والحمد لله استطعت الآن التوجه داخل المستشفى والجولوس بشكل مريح. طبيب يا اخ فهد منذ متى بدأت تحس بهذا المرض وكيف بدأ منك؟ - منذ ما قبل شهرين. بدأت احس بهذا المرض قبل دخولي المستشفى بسبوعين وكنت اظن ان المرض بسيط وامضت ولم اراجع المستشفى او اكشف عند احد. وبعد ذلك حدثت معي الانتفاخات ثم بعد ذلك راجعت المستشفى وقالوا لي ان من بواسير حادة وتحتاج لعملية مما اضطرني الى دخولي المستشفى واجراء العملية. ومتى سترجع من المستشفى؟ - سيخرج من المستشفى في يوم العيد. وبمناسبة العيد ماذا تحب ان نقول؟ - اقول للجميع كل عام وانتم بخير ونتمنى ان نلتقي في مناسبات سعيدة وشكرًا.

حسوة في البرية

وفي قسم المسالك البولية بالمستشفى نلتقي احدى الغرف وتلتقي باحد المرضى الشباب وهو فهد عبد الله محمد البرية وعمره ١٩ سنة. ما هي اسباب دخولك الى المستشفى؟ - دخلت الى المستشفى بسبب وجود حسوة في المرارة في الحالب دخلت على اثرها المستشفى واجريت العملية وأنا الآن اشعر انني بصحة جيدة والحمد لله. ومتى اجريت لك العملية يا فهد؟ - اجريت العملية يوم العشرين من رمضان. منذ متى بدأت بهذا المرض؟ - الحقيقة ان المرض بدأ معي منذ اكثر من سنة ونصف وكان مزمنًا ويزني، وكانت بدايته في الكلية ثم نزلت هذه الحسوة من الكلية الى الحالب وبما منع اداء وظيفة الكلية. وهل دخلت المستشفى؟ - نعم. وهل كنت خلال السنة والنصف على مراجعة مع المستشفى وتأخذ العلاج اللازم؟ - نعم كنت على مراجعة ولكن اخذ حبوبا وادوية وبمضادات بين فترة وأخرى واستمررت على هذا العلاج الا انه لم يفتني وبقيت عن العملية ثم راجعت المستشفى فقرروا اجراء العملية. هل حدد الدكتور موعدا للخروج من المستشفى؟ - قال الدكتور بانني سأخرج خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله. هل يذورك احد في المستشفى؟ - نعم يزورني كل الامل والاقراب والكثير من الاصدقاء، وقد زاروني عدة مرات وطمأنوا على صحتي وسلامتي. اخ فهد ما هي النصيحة التي تحب ان توجهها الى اخوانك القراء؟ - في الحقيقة احب ان انصحهم واقول لهم بان يحرصوا ويراعوا صحتهم ولا يبالغوا في شغلهم عندما يشعرون بآلام مراجعة اقرب طبيب لان افعال المرض يؤدي الى مضاعفات له. وبمناسبة العيد ماذا تحب ان نقول لهم؟ - اقول لهم كل عام وانتم بخير والله يبيدهم علينا وعليكم ونحن بصحة وعافية.

شرح في الكوع

وفي قسم جراحة العظام بالمستشفى كان لنا هذا اللقاء مع احد المرضى وهو حسن الانور علي مصطفى - الجنسية - مصري - العمر ٢٨ سنة. ويحمل بالخطاب الاعلى للأولاد والابنات. ما هي اسباب دخولك الى المستشفى؟ - كنت اعمل على ماكينة تجليد واثاء العمل ضربت يدي اليمنى في مكان مكابس الماكينة ثم نقلت على اثرها مستشفى الرياض المركزي وعملت في الاسعافات الأولية. وبعدما الى المستشفى الوطني. وما هي نتيجة هذه الإصابة؟ - أحدثت الإصابة شرجا في الكوع مع كتمان دم والذي أحدث تجمع الدم في مكان واحد ثم اجريت لي بعد ذلك العملية. متى دخلت الى المستشفى؟ - في يوم ٢٤ رمضان وعملت في العملية يوم الخامس والعشرين من رمضان. وكيف صحتك الآن بعد اجراء العملية؟ - الحمد لله وقال الدكتور بعد ان رأى اثر العملية بانها جيدة وناجحة ولكن هناك بعض الكدمات والتعاليات البسيطة وبعدما من الممكن ان اخرج من المستشفى. وماذا عن الزيارات في المستشفى؟

يزورني بعض الاصدقاء والزلاء في العمل وزياراتهم في مستمرة ولا تنقطع وأنا اشكرهم على ذلك.

كسر في اصبع اليد اليسرى

وضمن سلسلة اللقاءات داخل المستشفى كان لنا هذا اللقاء في قسم العظام مع مريض قلبي هو راملو زابيتا. يعمل في فندق ماريوت، وعمره ٢٨ سنة. ما هي اسباب دخولك الى المستشفى؟ - السبب هو كسر في الاصبع الصغير في اليد اليسرى. وكيف حدث ذلك؟ - حدثت معي اصابة الكسر عندما كنت اعب كرة السلة في فناء الفندق وذلك وقت الفراغ وخارج العمل واثاء اللعب وقعت على يدي اليسرى ونتج عن ذلك كسر في اصبعي الصغير نقلت بعدها الى المستشفى وعمل في جبيرة بالجبس وذلك تحت البج العام. ومتى دخلت المستشفى؟ - دخلت المستشفى يوم ٢٤ رمضان. وكيف صحتك وحالك الآن؟ - اشعر بصحة جيدة وبخير والحمد لله والكثير يقول بانني بالامكان الخروج من المستشفى صباح يوم العيد.

حسوة في البرية

وفي مستشفى قوى الامن بالرياض كان لنا جولة على بعض الاقسام بالمستشفى والتي بدانها بقسم الجراحة العامة لنلتقي احدى الغرف وتلتقي باحد المرضى الشيوخ هو محمد ناصر القحطاني (٧٠ سنة) وهو من المنطقة الجنوبية. ما هي اسباب دخولك المستشفى يا محمد؟ - الحقيقة أنا دخلت المستشفى وأنا اشكر من الم في جنبي وبعدما أجرى الطبيب الفحوصات اللازمة تبين ان عندي حسوة في الكلى وقد تم اجراء العملية وكانت ناجحة والحمد لله وتم خلالها اخراج الحسوة من الكلى. وكيف صحتك وحالك بعد العملية؟ - صحتي طيبة وأنا الحمد بخير ان شاء الله واحمد الله على ذلك. متى دخلت المستشفى؟

دخلت يوم العاشر من رمضان. وعملت العملية يوم الخامس عشر. كم عدد الأولاد يا شيخ محمد؟ - الأولاد كثيرون انا يصلحهم، منهم اثنان يعملان في الرياض واحد منهم متزوج وعنده بيت والثاني يشتغل في الشرطة اما بقية الأولاد والبنات وزوجتي ففي المنطقة الجنوبية. ومن يزورك في المستشفى؟ - يزورني الاقارب وبعض الجملة ويزورني اولادي الموجودون في الرياض كل يوم وهم ماضوا الى عيادتي. متى حدد الدكتور موعد الخروج؟ - الدكتور يقول انك طيب والخروج ان شاء الله سيكون في الايام القليلة القادمة. طيب يا شيخ محمد نقول لك في امان الله وما تشوف شر ان شاء الله... مع السلامة.

وفي قسم الجراحة بالمستشفى التقينا مع احد المرضى والذي وجدناه نائما على سريريه وبه عدة كسور. اقتررب منه لاتعرف على حالته اكثر واكثر... وسلمت عليه قال ان اسم رباح سحاح التومسي عمره ٣٠ سنة ويعمل في الدفاع المدني على طريق الخرج ما هو سبب دخولك الى المستشفى؟ - الحقيقة السبب هو حادث سيارة فقد كنت اقود سيارتي بعد الانتهاء من عملي وقد كنت وقتها متجه الى بعض الاصدقاء في حي النظيم. وعندما كنت قريبا من عند نادي الحرس كان الشارع فريدا وخطا واحدا اذا اتجهت وكنت اقود السيارة في الاتجاه الامين، ولكن فجأة وجدت ان السيارة التي تسير امامي تعطف في الاتجاه الاخر ثم حاولت ان اتفادها محاولا الحفاظ على سلامتي وسلامة صاحب السيارة. حيث عطفت سيارتي الى الجهة اليمنى لخرج من اسفل الشارع ثم لحق هو بي ورسي بسيارته الى الجهة اليسرى في نفس اتجاهي ثم ارتطمت سيارته بسيارتي مما ادى الى انقلاب سيارتي. بعدها لم احس بنفسى الا وأنا في مستشفى الملك فهد... ثم حلت بعد ذلك الى المستشفى المركزي وجلس في المستشفى المركزي ١١ يوما ثم بعد ذلك نقلت الى مستشفى قوى الامن لاني عسكري. طيب يا اخ رباح متى وقع الحادث ومتى اجريت لي العملية؟ - وقع الحادث في يوم ١٤/٨/٨٠هـ واجريت لي العملية في ١٧



الدكتور صلاح خلف □ حسن علي مصطفى في قسم العظام □ راملو زابيتا □



الجزيرة تقدم الورود لـ محمد القحطاني □ رباح التومسي □

نعم يزورني اولادي وبناتي وزوجتي والجماعة كلهم وان شاء الله ما يشوفون شر...

طبيب يعيد مريض

وفي قسم الجراحة نلتقي احدى الغرف وتلتقي باحد المرضى هو الطبيب صلاح احمد خلف. ويعمل طبيب استنان في العيادات الخارجية في مستشفى قوى الامن. ما هو سبب دخولك المستشفى؟ - السبب هو انتقال عدوى من مريض الى اصبع الابهام في يدي اليسرى. وقد أدى ذلك الى التهاب الاصبع مما استدعى اجراء عملية وابعد قطعة صغيرة من اللحم من اصبع الابهام وهو الجزء الذي اصيب بالعدوى وعمل له بعد ذلك عملية تجميل في المنطقة التي اصابت بالعدوى. ومتى دخلت للمستشفى؟ - دخلت يوم الخامس من رمضان واخذت في هذه الفترة مضادات حيوية. ومتى اجريت لك العملية؟ - اجريت العملية يوم العشرين من شهر رمضان. وكيف صحتك الآن بعد العملية؟ - اشعر الآن بصحة جيدة وتامة والدكتور الذي أجرى العملية يقول بانني لست هناك اعراض او انتفاخ في اليد او تورم في الاصبع والحاررة والصفه جيد والحمد لله... وبالأمكان ان اخرج بعد يومين او ثلاثة. وبمناسبة العيد ماذا تحب ان نقول؟ - احب ان اقول للجميع كل عام وانتم بخير وعيد مبارك علينا وعليكم ان شاء الله وان يعود علينا في العام القادم والامة العربية مجتمعة ومنصورة وربنا يوفقنا لما فيه الخير ان شاء الله.

وفي قسم الاطفال بالمستشفى كان لنا جولة وقد التقينا فيها ببطل صغير وكان لنا هذا الحوار - ما هو اسمك؟ - عمرو عامر. الجنسية؟ - مصري. العمر؟ - ١٠ سنوات.

ثم التقيت بعد ذلك بالدكتورة المشرفة على علاج هذا المريض هي الدكتورة فايزة منصور استشارة طب اطفال لتحدثنا عن حالة الطفل عمرو. فتقول بانها ادخلت المستشفى بسبب وجود احتباس في البول لأول مرة وقد ادخل الى المستشفى يوم ٢٥ رمضان وليس هناك اي اعراض اخرى معه. وماذا علمت مع مشكلة التبول؟ - تقول الدكتورة فايزة بانها اعطت ٥ ملي جرام في اليوم وذلك مع التهيئة ووضعها في مغس ماء ساخن وبعدما تبول الطفل بنفسه ثم عادت اليه مرة اخرى عملية الاحتباس في التبول فعمل له فحص للبول وكان طبيعيا. كما تم اجراء مزرة للبول وكانت طبيعية. وتشفيش الدكتورة قائلة بان هذه الحالة من الممكن ان تحصل بسبب اكل بعض الاكلات التي بها مواد حارقة ولكن الحالة تحسنت بنفسها والحمد لله. وعن صحة الطفل عمرو؟ - تقول الدكتورة فايزة بان صحتة جيدة ومتعادلة وهو الآن لا يحس بأي ألم ولا اي قصور... وسيخرج ان شاء الله بعد يوم.

وفي قسم الامراض الباطنية تلتقي مع احد المرضى واسمه شريان زيب القحطاني وعمره ٢٠ سنة ويعمل بالدفاع المدني.

ما هي اسباب دخولك للمستشفى يا اخ شريان؟ - السبب مرض حمى وانتفاخ في احدى الخصيتين. ومتى كان هذا؟ - كان هذا قبل ١٥ يوما وبعدما ادخلت المستشفى حيث بدأ معي المرض بحمى شديدة ثم حدث معي بعدها انتفاخ في احدى الخصيتين ونزلت بعدها المستشفى وأنا الآن اخذ خلال هذه الفترة حبوبا وغذائيات. وبالنسبة لانتفاخ الخصية فقد خف منها الشيء الكثير وذلك عن طريق الحبوب والغذائيات والابر التي استعملها في المستشفى وبالنسبة للخروج فسيكون خلال اليومين القادمين ان شاء الله.

بعد

وبعد نهاية جولتنا هذه ولقاءاتنا المتنوعة مع عدد من المرضى في مستشفى قوى الامن والمستشفى الوطني لا يسعنا في مناسبة العيد السعيد الا ان ندعو للجميع ومن الاعاق بالشفاء العاجل والعودة الى اهلهم وزوجهم في اقرب فرصة ونقول لهم سلامات كما لا يفوتنا ان نشكر ادارة المستشفى الوطني لجهودها الكبيرة معنا ونشكر بالشكر صالح الشهاب المدير العام للمستشفى وعلى الهذلول مدير الشؤون الادارية والدكتورة سلسبيل عيسى رئيسة قسم التمريض بالمستشفى كما لا يفوتنا ان نشكر ادارة مستشفى قوى الامن ونشكر بالذكر منصور العرج مدير ادارة العلاقات العامة بالمستشفى وزميله سعد القحطاني ممثل علاقات المرضى لجهودهما الطبية وتجولهما معنا على جميع اقسام المستشفى وكل عام وانتم بخير.

سلطان دوم



اختيار الأمير سلطان .. تم من قبل خبراء "عربسات" من بين عشرين عربياً

كيف نقل الأمير فهد بن سلمان إلى أسرته .. وماذا قال لوالده ؟

بعد ٤٨ ساعة ..
يعود رجل فضاء
عربي
مسلم ..
إلى الأرض
سالمًا ..
بإذن الله ..



يصل الامر الى الوطن فكل غال يسبح رحيصا،
ولا يد للانسان ان يضحى
من اجل اي شيء سواء كان غاليا او يثقل
مغامرة ..

سر رسالة شقيق الأمير سلطان
■ ما فسر الرسالة التي بعثها الأمير
فهد بن سلمان مع أخيه الى الفضاء ؟

يقول الأمير فهد بن سلمان : سألني أخي
سلطان اذا كنت أحب ان ارسل شيئا معه ، لكنني
فكرت طويلا ثم قررت ان ارسل شيئا خاصا معه ،
ولكنني تذكرت ووجدت انه لا يوجد شيء في حجم
العمل الذي يقوم به مقابل ان ارسل شيئا خالصا
معه ، ومهما فكرت وجدت انه لا يوجد شيء مقابل
ما يقوم به ، وبالفعل ارسلت معه شيئا بدون ان
يعلم به هو عني ولقي في طول رحلته ، وفي نفس
الوقت كتبت بخط يدي اية الكرسي وفي نفس
الورقة كتبت دعاء مني لسلطان وارسلت هذه
الورقة مع سلطان ليد .. بما معه في رحلته
الفضائية ..

لم يخلا عليه بالنصح والارشاد
■ لكن ماذا يقول رائد الفضاء العربي
الأمير سلطان بن سلمان : كيف اتقن والده
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز أمير الرياض وكذلك والده باستعداده
للقيام بهذه المهمة ؟
- يقول رائد الفضاء العربي الأمير
سلطان بن سلمان : سيدي الوالد وسيدتي
الوالدة اطل الله في عمريهما ، لم يخلا يوما علي
بالنصح والتشجيع وكانت والدتي حفظها الله
العامل الرئيسي لقيامي بهذه المهمة ، لقد كانت
من اكبر الدوافع التي شجعتني للسفر قداما في
هذا الطريق ، وقد اخبرتني بأنها فخورة بي ..
ويزيدها اعتزازا بي القيام بهذه المهمة التي فيها
خدمة لبلدي ووطني العربي الكبير ..

انما تعني الثقة في قدرة الشباب العربي على
التعامل مع أحدث ما وصلت اليه التقنية العلمية
الفضائية وقد أكد سموه على ذلك بقوله ..
ان برنامج الفضاء للفرق العلمي العربي هو
برنامج جدي وليس مجرد رحلة فضائية تلتخص
في صعود ثم هبوط بل هو من اجل الجميع ..

خبرة وثقافة وقطعة
■ لسموه خبرة واسعة وثقافة وقطعة وراء
اختياره كأول رائد فضاء عربي ..
- نعم فالعروف ان سموه لديه خبرة جوية
كبيرة كطيار خاص ، ولهذه الأسباب بالإضافة الى
ذكائه وحيويته وجدته تم اختياره من قبل لجنة
خبراء خاصة من خبراء "عربسات" حيث كانت
قائمة المرشحين تضم عشرين عربيا ..

نتائج تربية كثيرة
■ نتائج تربية كثيرة ستتمخض عن هذه
الرحلة ترى ماذا يقول الدكتور عبدالله الدباغ ؟
- يؤكد الدكتور عبدالله الدباغ على ان هذه
الرحلة سوف تكون لها نتائج ايجابية كثيرة
خلاف النتائج العلمية الضخمة والمتقدمة هناك
نتائج تربية كثيرة حيث توجد الرحلة الاهتمام
لدى الشباب الصغار بالعلوم والرفع من مستوى
تطلعاتهم وتوقعاتهم ، فهم يدرون انه بإمكانهم
دخول علوم الفضاء ويكونون فضاءيين ..

واشار الى اننا ندخل تقنية الفضاء ، وان علينا
ان نأخذ في اعتبارنا جدية وضرورة الاعتناء



الأمير فهد والأمير سلطان وثقافة ثقافية للمستقبل
فهد يشم أخاه سلطان رائد الفضاء في صورة نادرة
الأمير فهد بن سلمان وابنيه رائد الفضاء

نحن نعيش وقتا أصبحت فيه الامور
العلمية والبحث العلمي هدفا يكرس الانسان
حياته من اجله ، وبالتالي من اجل سعادة
الشعوب ..

صحيح ان العلوم الانسانية تحظى
باهتمام كبير غير ان البحث الجاد والتقصي
واخضاع الاشياء لمنطق العلم والعقل
والاستعداد الذهني لاستيعاب المنجزات العلمية
الحضارية صارت هدفا من قبل كثير من شباب
العالم ..
واذا كان شباب المملكة جزءا من هذا العالم
الواسع ، ومملكتنا تخطو خطواتها المتوترة
لتوظيف العلم في كل انجازاتها ومفاتيح حياتها
فان الامر سلطان بن سلمان اول رائد فضاء
عربي مسلم يعتبر مثالا جيدا ومتوقفا لاهتمام
شبابنا بالعلم وتكنولوجيا الحياة ..

ستفتح الفرض امام جيل كامل
■ ورغم ما في الرحلة من مغامرة .. الا ان
روح العطاء لهذا الوطن كانت وراء دخولنا
تكنولوجيا الفضاء ، وقد عبر عن ذلك الأمير
سلطان بن سلمان بقوله
- ان هذه المغامرة العربية الكبرى ستفتح
باب الفرض امام جيل كامل من العرب في
المستقبل القريب ..

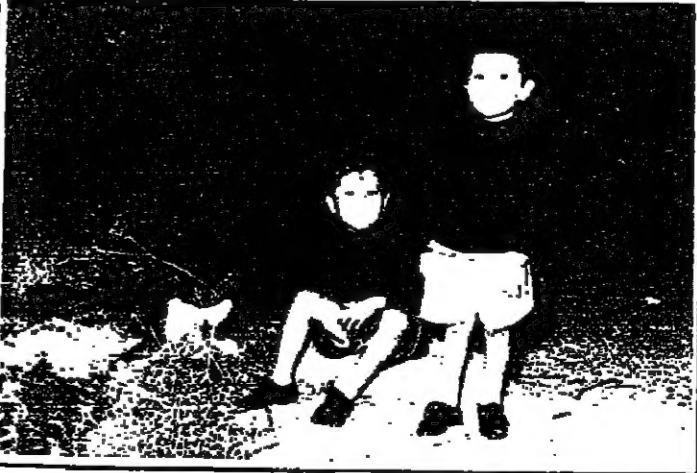
الثقة في قدرة الشباب
ولا شك فان اختيار الأمير سلطان لهذه المهمة

الصورة اختلفت ..

نعم اختلفت .. فمنذ اكثر من ٢٠ سنة ، ماذا كان يدور في فكر
سلطان الطفل الصغير ، وهو يمتطي دراجته ، في هذه السن المبكرة ،
من تطلعات وطموحات ..
والآن سلطان رائد الفضاء العربي يدور في الفضاء في رحلة فضائية
بالقوة الاحمسية ، انه انجاز علمي متقدم ..
انه فارق الزمن بين الدراجة ومركبة الفضاء ..
كما هو الفارق الكبير واليوت الشاسع بين براءة عقول الاطفال
وابداع فكر وعلم الشباب ..
وبقي ان استعيد الآن بعضا مما قاله الأمير سلطان بن سلمان رائد
الفضاء العربي المسلم لقد قال :
ان في يوم الاقلاع ٢٩ رمضان سيشعر ١٥٥ مليون عربي و ٨٠٠
مليون مسلم وهم يجلسون امام شاشات التلفزيون ويستمعون لاجهزة
الراديو بان واحد منهم يصعد في رحلة فضائية علمية وهذا ما سيقرب
العلاقات ما بين عالمنا وكل البشر ..

نعم ...
فسلطان الفضاء ، هو ابن لكل الابوة القادرة على العطاء في بلادنا ،
ومجموع العلماء الباحثين والمتابعين هم الاباء المكللون بوقار العلم لكل
الابناء الطامحين لتحقيق المزيد من الدفع لتفوقنا الحضاري الذي
يجعل من السنة في عمرنا خطوة واسعة في مشوار تنمية وثقافة مملكتنا
الحبيبة نحو موقعها الأكثر مجدا لمستقبل أجيالنا المقبلة ..

مساهمة العلماء السعوديين في رحلة "ديسكفري" تعتبر مفخرة عربية وإسلامية



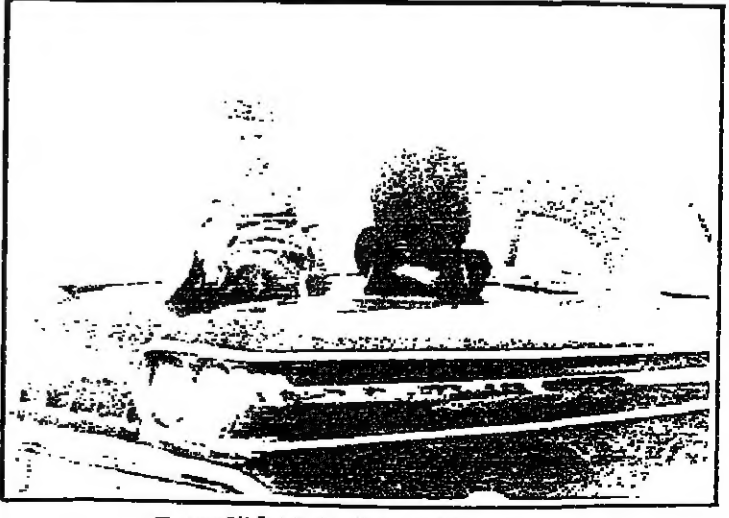
فهد وسلطان في إحدى المزارع



صورة تذكارية تجمعه الاخ الأكبر فهد وعلي يمينه رائد الفضاء وعلي يساره الاخ عبد العزيز



الأمير فهد بن سلمان وابنيه رائد الفضاء



فهد وسلطان واستراحة للتصوير

الرائد العربي كان في طفولته شغوفاً بالرياضة وحب الغوص والسباحة

سلطان: أفا وزميلي البسام مخطوظات بأن تمثل العالم العربي والإسلامي في هذه الرحلة

والدة الرائد: أفا فخورة جداً بإمرأة عربية مساهمة أن يكون ابنها من بين رواد الفضاء..

الاعلام في امريكا وقد حاول في طفولته تقليد سوبرمان ، للتطيق في الجو وقد قبض الله له ان يحقق حلم طفولته فوقع عليه الاختيار ليكون اول رائد فضاء عربي ومسلم والحمد لله .

من دواعي سروري وفخري ان يكون ابني من بين الذين يقومون بمهمات صعبة في سبيل دينهم ووطنهم وانا لله الحمد مؤمنة دائماً اردد قوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم .. قل ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا ..

حدود علاقة الاب بابنته

وعن حدود علاقة الاب بابنته، وهل يتدخل في تصرفاتهم ام يترك لهم حرية الخيار قالت :
- سمو الامير سلمان يتعامل مع ابنته منذ صغره كاخ اكبر وموجه لهم فقط وقد رايهم على الصراحة التامة والجرأة الابيية، وهو يناقش معهم الامور بكل راحة وسرور وموضوعية تامة ويترك لهم الحرية المطلقة في اختيار ما يرونه .

لا يستطيع ان اصف شعوري

وعن شعور سمو الاميرة والدة الامير سلطان قبيل صعوده الى الفضاء.. قالت في حديثها لجريدة عكاظ:
- لا استطيع ان اصف شعوري فمن الصعب ان تصف الام مشاعرها في مثل هذه اللحظات خاصة وانني اعرف والجميع كذلك ان الامير سلطان خضع للعديد من التجارب القاسية والشاقة والتي يؤذيها والحمد لله وهو صائم، وانا اتابع اخباره باستمرار لاطمن قلبي عليه، وقبل صعوده للفضاء كان يتحدث الي دائماً ليطمئنني عن نفسه وعن تجاربه الخاصة والتي لا استطيع ان اصف مدى قسوتها على اي شخص عادي، ولكن سلطان لديه حافز قوي ورغبة ملحة في ان يثبت للجميع قدرة الشاب المسلم، وقد اخبرني

لنقل تجربتي للشباب العربي في المملكة والبلاد العربية ككل .

زادي عناية الله وتوفيقه

خلال فترة تدريبه والتجارب العنية التي اجتازها لم ينس ان عناية الله فوق كل شيء ثم توجبهات جلالة الملك النبراس الذي يضيء الطريق..
- رائد الفضاء العربي : زادي عناية الله وتوفيقه والقران الكريم ثم توجبهات جلالة والدنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي سمو ولي عهده الامين واعتزازهما بنا كمواطنين سعوديين وثقة الشعب العربي بصفة عامة والشعب السعودي بصفة خاصة، هذا هو زادي في الرحلة ، وانعم به من زاد .

شغوف بالرياضة وروح المغامرة

في طفولة سمو الامير سلطان بن سلمان اكثر من جانب، فكان سموه شغوفاً بالرياضة والمغامرة وله هوايات كثيرة .. ماذا تقول عن سلطان الطفل سمو الاميرة والدته سلطنة السديري ؟
- الامير سلطان منذ صغره محب للرياضة والصلاة وهو يري في هذين الشئين رياضة الروح والنفس والبدن، حتى انه اذا شاق من اي شيء يذهب للصلاة والرياضة، وينصح كل من حوله بان يفعل ذلك . كما ان للامير سلطان منذ صغره هوايات كثيرة ذات صفة المغامرة والاقدام، فكان محباً للغوص تحت الماء والسباحة والعباب الرياضية المتعددة .

وكانت له ميل علمية مبكرة واهتمام برحلات الفضاء ولذا قام بدراسة علوم الطيران والتدريب على قيادة الطائرات بالإضافة الى دراسته للمادة

والدتي وكأي ام في الدنيا . يبعها سلامة ابنتها وهي لا تنسى ابدانها ام ، تشفق على ابنتها وتخاف عليه، وهذا طبيعي ومتوقع من الامهات ولكنها لم تقف يوماً حائلًا في طريق تحقيق طموحاتي وهي تخبرني وتخبرنا دائماً باعتزازها الكبير بنا .

هما يعرفان ما في داخلي

والان ماذا سيفعل الامير سلطان للوالد والوالدة عندما يتحدث معهما من الفضاء؟
- قال رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان : هما يعرفان ما في داخلي ، انهما يعرفان جيداً شعوري بنسبهما ، واعتزازي بهما واعتزازي بان اكون ابنا لهما .

وانا والبسام مخطوظان

هل انت مخطوظ لقيامك بهذه المهمة الفضائية سؤال يطال يلاحق الامير سلطان بن سلمان من قبل الصحفيين . ترى ماذا قال لهم ؟
- انا وزميلي البسام نعتبر انفسنا مخطوظين بشأن منحنى الله الصحة والطاقة للقيام بهذا الواجب ولكننا نعتبر انفسنا مخطوظين فعلاً بان توفرت لنا في المملكة الفرص التعليمية التي هيأت لنا الطريق لنصل الى ما وصلنا اليه ، فشكرنا الله اولاً ثم لبلادنا ولا شك فان بلادنا مليئة بالشباب الطموح الذي لا يتوانى ابداً في القيام بكل ما فيه خير الوطن والمواطنين .

مستعد لانقل تجربتي للشباب العربي

كيف سيفعل رائد الفضاء العربي الامير سلطان تجربة الفضاء الى الشباب العربي السعودي؟
- انا شخصياً سرخف حكومي في وزارة الاعلام بالملكة وموظف حكومي فانا مستعد للقيام بأي عملية اكلف بها وسأعمل بكل اخلاص

رائد الفضاء العربي :
- انا شخصياً سرخف حكومي في وزارة الاعلام بالملكة وموظف حكومي فانا مستعد للقيام بأي عملية اكلف بها وسأعمل بكل اخلاص

عرض: محمد الوعيل

- اتمنى من الشباب العربي ان ينظر الى وال الزميل عبد المحسن اننا جزء منهم واننا من نفس التراب الوطني والبلد الغالي علينا جميعاً ، وسنحاول ان شاء الله ان نقوم بواجبنا ومهمتنا على اكمل وجه ونقدم القليل او نرد بعض الجميل الذي قدمه بلدنا لنا .. امل من الشباب ان ينظروا لهذا الشئ وان هذه التجربة ان شاء الله تكون فخورة بهم وتفتح ان شاء الله امامنا مجالات رحبة اوسع لكي نعيد امجاد الاجداد .

انا ممثل للمنظمة العربية للاتصالات

وحول المهمة التي سيتفداها ان شاء الله رائد الفضاء العربي الامير سلطان خلال رحلة مكوك الفضاء ديسكوفري ؟
- رائد الفضاء العربي : انا ممثل للمنظمة العربية للاتصالات عبر الاعلام الصناعية والتي تضم ٢٢ دولة عربية .

تجارب اقوم بها

والهدف من المهمة ؟
- متابعة اطلاق عربسات (اب) وهو ثاني قمر صناعي تابع للمنظمة، اما هدي الثاني فهو اجراء سلسلة من التجارب ولدي اربع من تلك التجارب التي سوف اشترك فيها ، وفي الاساس لدينا تجربة الغاز المؤين ، وسوف اقوم انا وزميلي ستيف نيفل باجراء هذه التجربة كما سنقوم بالتقاط صور عديدة وتتضمن التجربة ايضا جوانب اخرى اذ سنقوم بدراسة الغلاف الاليوني وتفاعلات الغازات في تلك البقعة .

مهم بهذا المجال

وقال رائد الفضاء العربي : انا شخصياً مهم بهذا بحكم عملي في حقل الاتصالات ، ويسبب تأخر هذه الغازات على المركبات الفضائية وخاصة الاعلام الصناعية . كما سنجري تجربة اخرى سنكون قاصرة تماماً على التصوير حيث سنقوم بالتقاط صور للمملكة خاصة للجزء الجنوبي الغربي للبلاد .

وللتقاط هذه الصور فانا سوف نستخدم آلة تصوير ٧٠ ملم ومختلف العدسات المتنوعة والهدف من هذه التجربة جيولوجي بحث، ونأمل الخروج من تحليلات هذه الصور الفوتوغرافية بنتائج جديدة ومكتشفات جديدة في حقل التعدين والغابات والثروات وما الى ذلك .

لماذا تأخرت كاميرا الباز

الدكتور فاروق الباز من علماء الفضاء والمهتمين جداً بدراسة الصور الفضائية والذي حذر من قبل من مقبة زحف الرمال على افريقيا السوداء .. ماذا يقول عن المشاركة العربية في برنامج ناسا من خلال رحلة ديسكوفري .. ولماذا لم تصعد كاميرا الدكتور الباز على متن ديسكوفري هذه المرة؟
- كان من المقرر ان يستخدم رائد الفضاء العربي هذه الكاميرا في هذه الرحلة على متن ديسكوفري الموكية في تجربة رصد سطح الكرة الأرضية ، لكن الاحتمال ضعيف في ان يتم نقلها على المركبة وذلك بسبب عدم الانتباه من برنامجها . مع ان الكاميرا ذاتها تعتبر جاهزة للاستخدام .

لها قدرة اكبر

ما الغرض من هذه الكاميرا ؟
- يقول الدكتور فاروق الباز انها تتناثر بكونها من ذوات الحجم الكبير وسيكون لها قدرة اكبر على رصد مناطق المياه في الاراضي التي تكثت بسبب الجفاف في افريقيا ، وبشكل خاص في اثيوبيا والصومال والسودان .
وقال : ان توقيت الرحلة الان مناسب لانه موسم الامطار في تلك المنطقة كما ان الرعدة (٥١ - جي) مقرولها المروى ١٢ مرة نهاراً فوق تلك المنطقة .

الاتفاق مع ناسا

ماذا سيحدث لو لم يتم نقل هذه الكاميرا ؟
- يقول الدكتور فاروق الباز : في هذه الحالة يتم الاتفاق مع ناسا لنقلها على رحلة فضائية قادمة .

مشاركة محمود

وكيف سيكون وضع رائد الفضاء العربي بدونها ؟
- يقول الدكتور الباز : لقد تم اختيار كاميرا اصغر حجماً تؤدي نفس المهمة المطلوبة والتي سيصور خلالها رائد الفضاء العربي اجزاء من مناطق الملكة .
واشار الدكتور الباز بالمشاركة العربية من خلال ارسال رائد فضاء عربي والمساهمة بفريق علمي يشارك بعدد من التجارب ذات العلاقة باحتياجات المنطقة .

واكد ان العالم العربي يحتاج الى ان يوجه طاقاته نحو البرامج العلمية للحاق بركب الدول المتقدمة صناعياً .



قل صعوده للفضاء انه يخضع لهذه التجارب وهو صائم بل ولا يتناول الا وجبة واحدة ، والشئ الذي اخبره انه اجري جميع التدريبات الخاصة في ٢ شهور على الرغم من ان ذلك يتطلب مدة سنة .
وقالت سمو الاميرة : وعلى الرغم بما علمته من ابني فاني كاسرة عربية مسلمة يجب ان اتحمل هذا بشجاعة وصمود في سبيل ان تقدم لوطننا الغالي ولامتنا الاسلامية صورة مشرفة للمرأة العربية، كما سبق وان قدمت في عصور سابقة من بطولات وتضحيات في سبيل رفع راية الاسلام عالياً .

مفاجأة الاميرة الصغيرة لرائد الفضاء

ما هي المفاجأة التي اعترضتها الاميرة



الامير عبد العزيز بن سلمان شقيق رائد الفضاء



يقرأ عن غيره.. واليوم لجير الصحف للتفكير عنه



رائد الفضاء مع شقيقه فهد.. شقيق مكي بالخيران



هذه هو رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان



سلطان كان دائماً ميتسما



الشقيق الاكبر فهد يشتر ميتسما الى رائد الفضاء العربي



الامير احمد بن سلمان شقيق رائد الفضاء العربي



الامير فهد بن سلمان يحضن شقيقه احمد بن سلمان

●● مما قاله الشاعر محمد بن خلف الخس المطيري
في سمر الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز بمناسبة
رحلته الى الفضاء:



يا مسجل التاريخ سجل بوجدات

يا مسجل التاريخ سجل بوجدان
خط الف صفحة واثرك الصفحتين
سجل لمن راد الفضل واكتب اعلان
اعلان ينقلا لين تمحا السنين
ارسم عليه شعاع وايات قرآن
تاج وفخر تدري به العالميني
يبقا لسلطان بن سلمان نيشان
وسام يشاف يقرر الجتيني
شيخ خذا في قمة المجد عثوان
سبق به الحيين والميتيني
سبق بها سلطان وبليس زعلان
غضب على الحساد والمغظيني
اتي رفع روس المسلمين لا هان
فالغرب وزووا وقلمشريقيني
خلا صحافة كل مختلف الاذيان
تكتب وتثمن بين حين وحيني
تذيع بالخط العريض الذي كان
كل دول العالم على الكفتيني
تثمن بقرحات مقابلهن احزان
احزان بغدادنا وهم كازهيني
جاهم لهم رايد فضا دون جشيان
شيخ فجعهم فجعة الغافليني
اول بشر ماجا الفضل قبله انسان
من العرب مخصوص والمسلميني
ما قبله الا الروس هم ولنريكان
اتي على الطلعات متنافسيني
والمملكة بسنم ابنها واث الافنان
صار اسمها هو ثالث الدولتيني
شي تشوفة كل الامة بلغيان
الصحف تثمن والمخفاييني
تصوون اقامان الفضل اشكال وتوان
تبعث للعالم على الموجتيني
تذيع بسنم المملكة كل الاوطان
اوطان كل العالمين اجتمعيني
صديقنا قرحان والضد كرحان
وجدنا نشاية زينا المغتيليني
هذا الفخر ما هو حكي كل ديوان
يا سامعين العلم يلتمضريني
يهل الفخر يهل الشرف يهل الايمان
تقدموا نجبالنا الناجحيني
انتم سوات الحزن والعلم ميدان
والباب مفتوح على مضرعيني
خسران ياتي تثبع الهون خسران
المزجلة في غصة الناجدين
ما فيه طيب كود في غال الاثمان
بالنفس ولا بالخلال الثميني
الطيب ما يعطونه الناس صقطان
شي من الله يثني فلاجييني
بعض العرب يبا الفخر ميز عجزان
ليا تحاكي قال ويئة وويني
تاج الفخر يستاهله مثل سلطان
اتي خذا ثوب على الطيبيني
حر شهز من مأكز طيوز حوران
قل قول جدوده الاوليني
من خلقت الدنيا على طول الازمان

على الفخر دايما هم السابييني
ما هوب من مأكز طيوز ابن بزمان
اتي خطرهم ياكلن الايديني
من مأكز تبعة تزجاء عقبان
في هدنة وخذه تعيش شنتيني
مأكز ملوك ثة دلايل وبرهان
كل العرب بفعلهم شاهديني
سعودي اصل وقصل ما فيه غلطان
مستار طيبة من الوالديني
جكام نخذ اتي يهزون الازكان
اتي على الاسلام يزع متيني
ميزانهم يزجج على كل ميزان
مهما نقول المذخ مثقضريني
من بين جذان وخوال وعثمان
مقرب ساسة من المنسبين
عبدالعزیز الجد ولبو سلمان
والخال من مأكز خوال الثنيني
عبدالعزیز اتي حماها نسامان
ومذلقات الشلف هن والعريني
صفا الجزيره لين نامت الى الان
وشعوبها كذر العلم خاضعيني
من عقب ستهب وتهب في عز ومان
مكيفين بخير ومزيعيني
هذي فقول مؤسس الحكم بخسان
واليوم يدين الشجاع الاميني
هو القهذ ظل العرب سز وغلان
يلوذ به عن كل حد سنييني
وسلمان لا جا المذخ في مخورة زان
حيثة مقرر المذخ للمناحيني
شيخ تيرد بيعة جموع ابن جذلان
تقول واردت على الراقدين
كل يصدن منه حبابه مانيان
ما هوب قول ايقال شوي بعيني
الا ومعذالك لمن ظيم مزيان
زين الذي مائة صديق وغويني
لا جاء كنة راقى في حجا ابا
ما حين ينوشة لو ينقض اليديني
سلمان تسيل اتي قطع راس عجلان
له الصديق نشاية الله يلين
وسلطان اخذ كذوه على كل مخيان
يا نعم بالوالد ونعم الجنيني
رايد فضا الاسلام في عزف واتكان
عساة في جز من الله محييني
حيثة اول رايد للفضا كان
من العرب ما هو من المشركيني
لنا الشرف ولنا الفخر فوق ما بان
وسرنا الى الامام مثقدميني
هذا وعبدالمحسن الرايد الثان
نسائل البسام تذب اليمين
زميل رايدنا وهم نوغ صيدقان
ابنا وطن زوان متكاتفيني
هذا كلام اتي بصير بلحان
من لابة تخط شبا العالين
تمت وصلى الله على تسيل عدنان
عدان من زار الحرم محزميني

مختار



**العثمان :
التخصص هو الاساس
الذي تبني عليه الخبرة
المثمرة**

**الغذامي :
نحن نقرأ .. لكن
القضية هي نوعية ما
نقرأ.**

**على صفحتنا ابراز الواقع الحضاري الذي
حققته فطنت التنمية الريف والقرية**

**من النادر أن نجد صحيفة من صحفنا قد اثارت
قضية لم تشرها الصحف الأخرى**

لا ضرر من السفر الى الخارج والاعتقال بالنياب

اعداد
عبدالرحمن ادريس

الحقيقية او التي تتركز عندها اعل نسبة من استجابات الاطوار .. وبهذا يمكن للقراري ان يدرك مدى اهمية من خلال اقامة الفرصة له لان يعبر عن رايه بالاستضافة الى امكانية تقويم رايه في الموضوع من خلال مقارنة رايه بالآخرين .. وعلميا من المعروف ان العينة كلما كانت اكبر .. كلما دل هذا على دقة النتائج التي يمكن التوصل اليها .. وذلك بدلا من الاعتماد على آراء قليلة ومحدودة لا يمكن من خلال الحوار معها الخروج بنتائج يمكن الاعتماد عليها الى حد بعيد ..

كلمات لها معنى ..

بعيدا عن الصحافة ان ما هي انطباعات الدكتور الغذامي والاستاذ العثمان حول هذه الكلمات ..

عبدالله الغذامي : جذوري ..
عبدالرحمن العثمان : حرية وانتلاق ..

عبدالله : مزرعي ..
عبدالرحمن : رمز العطاء ..

عبدالله : حلي الشاعري ..
عبدالرحمن : احساس بالهجة ..

عبدالله : الامانة ..
عبدالرحمن : عيه محبب الى الناس ..

عبدالله : لاشي فهي مرض العصر ..
عبدالرحمن : يستحقها من موجد جدير بها ..

عبدالله : الاجابة عن هذا السؤال صعبة فهي تحتاج الى تفصيل ..

عبدالرحمن : مسئولية وعمل ..

عبدالله : عندما يكون القراري صامتا يحاول ان نسل ضيقنا عن الاكل .. وخاصة الاكلات الشعبية المغربية هل تتخللها مواردهم في رمضان ؟

د. عبدالله : يحرس على تناولها في كل وقت وخاصة في مواسم رمضان .. ايضا من الاستاذ عبدالرحمن يقول بانها غالبا ما تكون الطبق الرئيسي في مائدة ..

من خلال المصادر المبسطة التي تتلصق بمداركهم .. ماهي الاسباب التي تؤدي الى الاعتماد على القراءة ؟

عبدالله : نحن لا نقرأ .. هذا اول .. ولكن مانوع ما نقرأ .. قراءة الصحف والمجلات !! نحن نقرأ لكن القضية هي نوعية ما نقرأ ..

عبدالرحمن : في تصوري انه قد توجد اسباب تقلل من الوقت المخصص للقراءة .. بسبب الاخذ بالاعتبار انها وقتية .. اما ان تكون هناك اسباب تمنع عن القراءة .. مهما كانت الاسباب .. فانها ليست باكثر اهمية من القراءة ومدى انعكاسها على الوعي الفكري للفرد ..

عبدالله : كتاب قرأت يستحق ان تقرأ القراري عليه ..

عبدالله : كتب كثيرة ..

عبدالرحمن : وعيد الاسلام .. فهو كتاب يدعو الى حوار حقيقي بين مختلف الحضارات ويركز على موضوع الاسلام كقوة حية .. ليس في ماضيه فحسب .. وانما في كل ما يستطيع ان يسهم به في مواجهة مشكلات المستقبل ..

مؤلفه : روجيه غارودي الذي اعتنق الاسلام منذ سنوات قليلة بعد تجربة طويلة عاشها في اختبار التيارات الفلسفية والمذاهب الايديولوجية ..

عبدالله : ماذا يأخذان منهما في السفر ؟

عبدالرحمن : القرآن الكريم .. السجادة .. واحضر في عند العودة كتابا في مجال تخصصي ..

العثمان : شعور بالحنين للعودة الى الوطن ..

الصحافة حديث المجتمعات ..

نكمل مع الضيفين هذا الحوار بسؤال هذه المرة ليس تقليديا بقدر ما هو يعني باعطاء الراي حول الصحافة من مختلف جوانبها ..

دكتور عبدالله : رايه في الصحافة الرياضية يقول : تزعمني ولكنها شر لا بد منه ..

الاستاذ عبدالرحمن : هذا لو تهتم صفحتنا اكثر بتناول الخبر بصيغة تحليلية اكثر .. ذلك لان نقل الخبر بصورة كاهو .. معروف مسبقا من التشرارات الاخبارية التي توردنا الاذاعات الخفيفة .. ايضا من الهام التي يجب ان توليها صحافتنا عالية اكثر .. ابراز الواقع الحضاري الذي حققته خطط التنمية الريف والقرية السعودية اللذين يشهدان الكثير من المتغيرات التنموية ..

والثالث .. قدرته على تحمل مواقف الحياة بحكمة وشجاعة ..

وماذا تقترح على ابنك عندما يفكر بالزواج ؟

الغذامي : الاختيار اتركه له ..

العثمان : حسن الخلق وتقديره للفكر والباشاعة ..

مجتمعا هل يعاني من عدم الاقبال على الزواج ؟

الغذامي : من ناحية عدم اقبال الشباب على الزواج في مرحلة مبكرة ربما يكون افضل فعندما يكون عدم الاقبال هذا عاديا لاسباب عملية كالدراسة مثلا او مرحلة تكوين النفس فاري انها ظاهرة جيدة ..

وعلى الانسان ان يكتل اولاً ثم يتزوج لان الزواج ليس تجربة ومن المخورة ان يكون كذلك او ان تخضع للمزاج .. واعتقد ان على الانسان ان يخضع اولاً عقليا وعلميا وماديا ثم يتزوج حتى لا يكون الزواج عرضة لتغيرات وتقلبات غير مضمونة ..

عبدالله : الطاهر البانحة .. في رايي ان هذا من ابرز الاسباب في عزوف الشباب عن الاقدام على الزواج مبكرا .. وان كان ذلك ليس السبب الوحيد ..

تفاعل اجتماعي

في سبيل مسرح جيد ؟

عبدالله : ان تحصل على نص جيد ..

عبدالرحمن : بالتأكيد ان تعرض للاكانات المادية .. وذلك لان هناك عاملين على درجة كبيرة من الاعمى وما : النص الجيد ..

الممثل الموهوب ..

بدونهما ان يكون هناك مسرح ناجح ..

افضل ميزتين في مجتمعنا ؟

عبدالله : الوفاء والاخلاص ..

عبدالرحمن : المرونة والتراحم ..

وافضل الصفات في الانسان ؟

عبدالله : ايضا الوفاء والاخلاص ..

عبدالرحمن : الصدق ..

اجمل لحظات الحياة ؟

عبدالله : لحظة الرضا عن النفس .. الرضا عن النفس هو اجمل لحظة يعيشها الانسان ..

عبدالرحمن : حين يكون الانسان اكثر قربا الى الله ..

اكبر المسؤوليات ..

عبدالله : تربية الاطفال ..

عبدالرحمن : العمل الصالح ابتغاء وجه الله ..

ما الذي لا يسرك ؟

عبدالله : الغذامي : اب لا يكون نموذجا اخلاقيا لابنته ..

لاستك الخروج بانطباع عن طبيعة مرحلة المراهقة عموما في ذلك الوقت .. لم يكن هناك بالطبع المؤثرات والمثبات التي يرخ بها واقعنا الحاضر .. والذي لا يمكن استبعاد اثره على سلوك الفرد وبالاخص في مرحلة المراهقة ..

الطفولة .. مرحلة لا تنسى ..

ماذا تذكر من ايام الطفولة ؟

الغذامي : الكتاب ..

العثمان : البساطة .. والهدوء .. وقوة الصلة بين الافراد ..

طموحات الشباب

ماذا كنت تمنى ان تكون في مطلع شبابك ؟

الغذامي : ... كاتب ..

العثمان : امنياني بالنسبة للمستقبل في مطلع شبابي كانت تدور حول تطلع العلم عموما ..

هوايات ..

هوايتك غير القراءة ؟

الغذامي : رياضة السباحة والجري ..

العثمان : السباحة والمشي ..

صدق مع النفس

هل انت صريح مع مجال ؟

الغذامي : عندما اكتب اكون صريحا .. واجامل عندما اقبل اشخاصا ..

والصراحة عندي مع القلم في الكتابة حيث ليس هناك سجال .. فالكلمة عندي امانة تاريخية .. لذلك يختلف الوضع مع الانسان ..

العثمان : صريح ومجامل معا .. صريح في المواقف التي تحتم ذلك .. ومجامل في صراحة ..

الزواج .. اسلوب وتعامل ..

ما هي ام ٣ شروط تضمنها امام من يتقدم لخطة ابنته ؟

الغذامي : اذا جاك من ترضى دينه وخلقه فزوجوه ..

العثمان : الشرط الاول : ان يكون ملتزما بتعاليم الله سبحانه وتعالى .. والثاني : فاعية ابنتي به ..

الوقت خارج الدوام .. وما تبقى من وقت اقضيه في القراءة والاجتماع مع ابنائي ..

لغات غير العربية ..

عبدالله : الانجليزية ..

عبدالرحمن : الانجليزية واسعى باهتمام الى اتقانها ..

شخصيات مؤثرة في حياتها

شخصية تأثرت بها ..

عبدالله : ام شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه فهو يعني رمزا حضاريا عظيما لدي .. وان كنت لا استطيع تحديد شخصية معينة تأثرت بها في حياتي .. ففي حياتي قيم ومثل وليس هناك اشخاص ..

عبدالرحمن : لا شك ان بداية التأثر بشخصية ما تبدأ في المراحل المبكرة من عمر الفرد .. حيث يوجد الطفل مع الشخصية التي يستمد منها شروط التقدير لكل ما يحيط به في بيئته .. وبالتالي في كانت شخصية والذي رحمه الله .. هي النموذج الذي احتذى به في العديد من المواقف التي تعرض في ..

نوعية القراءة ..

الى اي القراءات تنيل ؟

الغذامي : قشاي الادب ونظرة الادب ..

العثمان : السياسة والادب والتاريخ ..

ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟

العثمان : القراءة لها نصيب ثابت من وقتي احرس عليه مهما كانت الظروف واحرص على ألا يشارك وقت القراءة اي اهتمام آخر ..

الرياضة حياة الملايين ..

هل تمارس الرياضة ؟

الغذامي : نعم ..

العثمان : بكل تأكيد .. وبصفة يومية تقريبا ..

المراهقة ..

مراقتك كيف كانت ؟

الغذامي : كانت جادة جدا .. كذلك استغرقتها القراءات الجادة التي هيمنت على فترة مراهقتي ..

العثمان : لو اعطيتك نبرة قصيرة عن البيئة والظروف السائدة منذ ما يقرب من الثلاثين عاما ..

الدخول الى اعماق الانسان قد يكون عملية غرض صعبة لن لا يجيد السباحة ..

من خلال القراءة تكون السباحة وباشعة فكرية محبة الى النفس .. دون الحاجة الى اقنعة واوتوات الغوص ..

هذه الرحلة المتجددة كل يوم جمعة تحملكم خلالها الى اعماق مليحة بالواقف .. والصور .. واسلوب تعامل مع الحياة ..

اللقاء اليوم نتركه لمامكم وجهها لوجه ..

المناسبات (ضيفا اليوم) لم يواجها بعضهم قط .. او نادرا يكون لقاء صفة !!

كما تتراهن انتم بقرائه ضيوفكم ..

المثقة العائدة على الانسان بالقراءة تكون .. في الغالب نوافذ الى العالم والحياة بافتائها المضيئة ..

تحمل السطور الجديد .. افوا خاصة .. وأخرى منسية في حياة الشخصيات موضوع الحوارات الصحفية ..

عندما قدمت الجزيرة .. ضمن توبييها الجديد بعضا من اللسعات المتطورة كان ذلك عن قناعة برأسه التحرير بشروية اعطاء القراري مساحة اكبر للتمتع بقراءات متنوعة تتجاوب مع كل الميول والرياح ..

ومكذا هي الجزيرة دائما مع رغباتكم وطلباتكم .. ومن املككم ايضا هذه الصفحة المتجددة ..

الاسم : عبدالله محمد الغذامي

العمل : استاذ مشارك - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

تاريخ وكان الولادة : ١٣٦٦هـ - عتيبة ..

عدد الاولاد : ٣ بنات ..

المستوى الدراسي : ليسانس ادب لغة عربية وعلوم تربوية ..

الاسم : عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان

العمل : مدير عام تعليم البنات بجدة ..

عدد الاولاد : ١٠ بنين وبنات ..

المستوى الدراسي : ليسانس ادب لغة عربية وعلوم تربوية ..

اعمال اضافية ..

عبدالله : الثقافة دائما .. والثقافة الادبية اليوم ..

عبدالرحمن : الحقيقة ان عملي الاساسي يستغرق كل وقتي انشاء ساعات الدوام الرسمي بالإضافة الى بعض المعاملات التي تستغرق بعض

اعلان منافسة

رقم المنافسة : ٨٥/١٧م. اسم الجهة المعلقة : الخطوط الجوية العربية السعودية - اسم المنافسة : تنظيف مكاتب السعودية بطائر الملك عبدالعزيز الدولي بجدة. قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفين ريال. مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة ، الدور العاشر ، مبنى الادارة العامة ، جدة. آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٣م. مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة ، جدة. موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٤م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الرابعة في اعمال التنظيف والصيانة.

مزرعة للبيع
بحائل

تقع المزرعة بالقطعة وبجوار مزارع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بجوار المنطقة العام .. بومعها منزل وأبنية ومخيل وفواكه وغنم .. وكل لك ملائمة ورشاش ومحرك بجانب المزرعة أرضي للبيع

للمرأة الاميرة السعيدة صالح عبداللر
تليفون منزله ٥٣٣٤٧٤٤
والمرور

اعلان

تعلن مؤسسة حمزة الخولي عن اتفاقها مع شركة سيرفيس سيستم انترناشيونال (اس. اس. أي) على ان المؤسسة لن تستمر ابتداء من ٢٨ فبراير ١٩٨٥م في الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الشركة في مجال استقدام العمالة التي كانت تحتاج اليها المؤسسة في مواقع عملها بالملكة. ويعد هذا الاعلان بمثابة انتهاء للعلاقة التي كانت قائمة بين المؤسسة وشركة (اس. اس. أي) قبل التاريخ المشار اليه. كما يعتبر ايضا الغاء لكفالة المؤسسة للشركة المذكورة. ولكل من كانوا يمثلونها لدى المؤسسة.

واذ تشكر مؤسسة حمزة الخولي لشركة سيرفيس سيستم انترناشيونال تعاونها فيما سبق. لمتننى لها وللمسؤولين عنها دوام التقدم والازدهار.

ويرجى ممن لهم اية مطالبات مهما كانت لدى الشركة المذكورة ان يراجعوا المؤسسة على العنوان التالي:

ص.ب ٢٥١٢ الرياض.

ت ٤٠٢٠٦٤٣ وذلك في موعد لا يتجاوز ستين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

عمل المرأة ..

هل يؤيدان عمل المرأة ؟

عبدالله : نعم ..

عبدالرحمن : على طول الخط في حدود ما يتيسر والمكانة التي خصها الله بها ..

الصيد والحر والسفر ..

نهاية المطاف

نهاية اللطف والحوار مع ضيفي هذا الحوار تتسأل ابن نقضي اجازة الصيف خاصة ونحن نعيش ايام عيد الفطر المبارك .. وان كان الصيف قد بدأ بدياة الشهور المباركة - رمضان - وكما تعود البعض ان تكون اجازة الصيف للسفر .. ودنا في هذا المجال ان يكون ختام حديثنا عن الصيف .. السفر .. والاصطياف ..

د. عبدالله : لا خير من السفر الى الخارج لاني اعتقد بالبلد الاسلامي .. انما الاعمال بالبيت .. فاذا الانسان كانت نيته سليمة فلا بأس ان يفعل وان كانت نيته غير سليمة فهو اثم حتى وان كان جالسا في بيته ..

فلرسول صلى الله عليه وسلم قال : جعلت لي الارض مسجدا وطهورا .. اي كل الارض .. فلا ارى ضررا من ان يسافر الانسان الى الخارج خاصة اذا كان تنسيقا .. فالاستفادة شيء مطلوب .. فكيف اذن ينبغي مجتمعنا الا يمان تنسيقا نحن ونعود .. بقائدها على مجتمعنا ..

عبدالرحمن العثمان يقول موضحا كذلك عن السفر بعد الدراسة ..

انه لكسرة حياة الروتينية ولتجديد النشاط واكتساب معلومات وخبرات جديدة اما عن عدم اقبال المواطنين على مسافرتهم .. فالحقيقة انه ليس هناك نسبة دقيقة تحدد هذا الحكم .. وان وجدت هذه النسبة فبدا لو اجري استفتاء للتصريح على آراء المواطنين بشأن هذا الموضوع للتصريح على اسبابه الحقيقية ..

بسبب تلوث البيئة

مرض غامض يهدد الأطفال في المجتمعات الصناعية الأوروبية!!

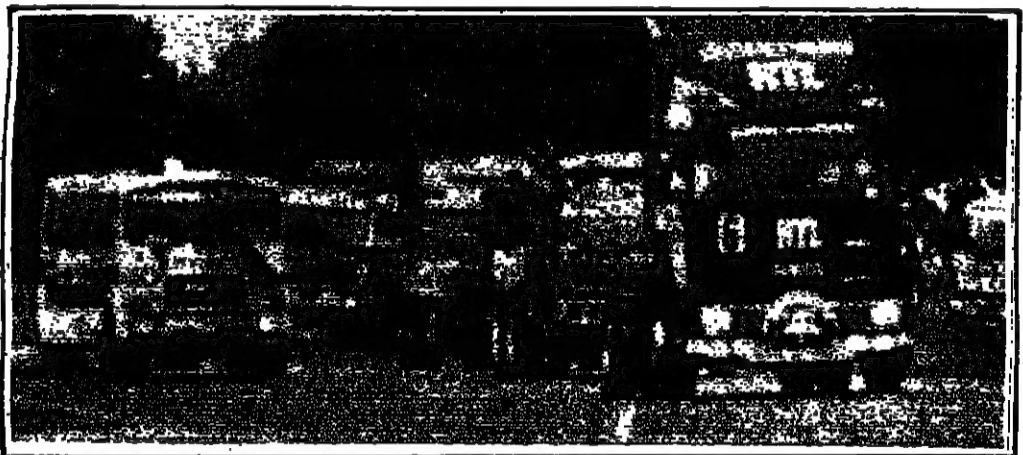
وفي إحدى المجالات الطبية الألمانية التي قامت مؤخرا بإجراء حملة استطلاع لآراء الأطباء الألمان حول داء خناق الأطفال وأسبابه وأشاره وشاهد فيها حوالي ٢٢٠٠ طبيب للأطفال أكد الدكتور فيريز شميدت رئيس الاتحاد المهني لأطباء الأطفال في جمهورية ألمانيا الاتحادية بأنه على الرغم من ازدياد انتشار داء خناق الأطفال وتكرر إصابة المواليد والأطفال الصغار به ولا سيما في المناطق الصناعية فإنه لم يصل بعد إلى مرحلة الخطر الكبير التي تثير القلق وإن كان من الضروري مضاعفة الجهود المبذولة في هذا المضمار لحماية أجيال المستقبل من أمراض تلوث البيئة والطبيعة والهواء...

وأثير موضوع هذا الداء الغريب في حملة ناجحة وتقرر إدراجه كموضوع رئيسي في قائمة المواضيع التي سيناقشها مؤتمر الصحة العالمية الذي سيعقد في مدينة برلين الغربية الشهر القادم (يوليو)...

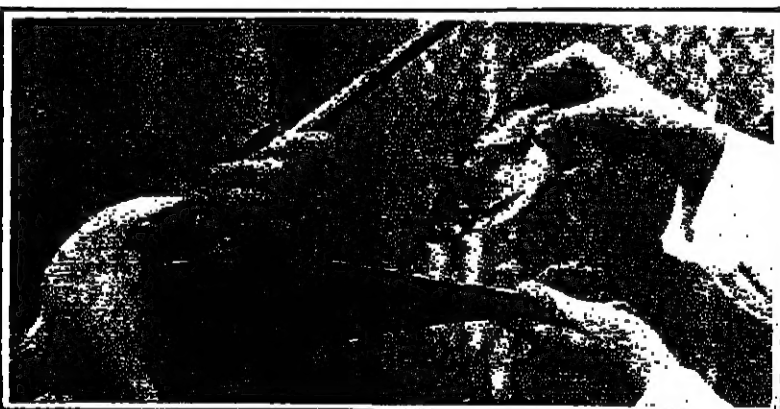
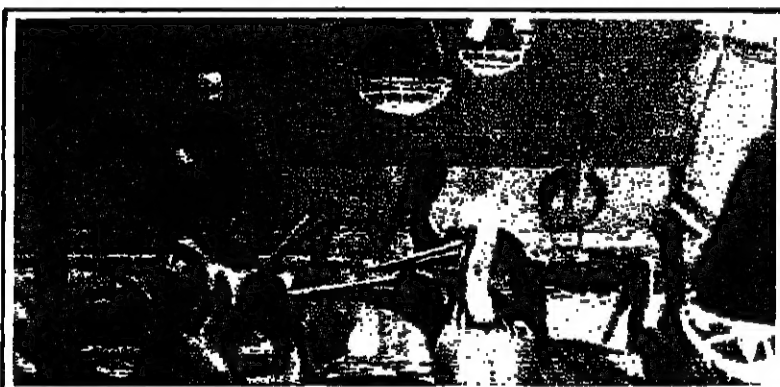
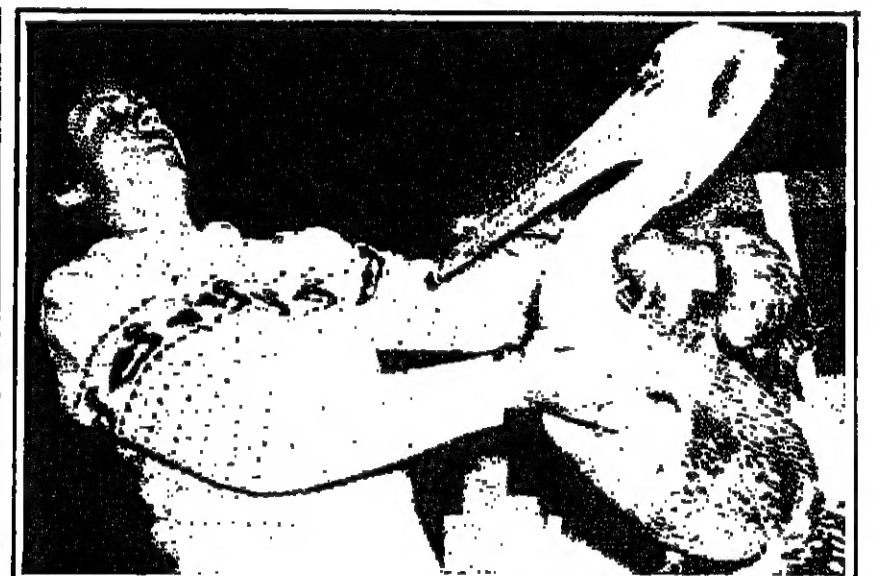
والشديد دعا المواطنين إلى القيام بحملة شاملة تهدف إلى تنبيه العائلات الألمانية والأجنبية إلى الأخطار الناجمة عن تلوث البيئة والهواء وأثر ذلك في صحة الأطفال وحياتهم...

الصناعية في ألمانيا الاتحادية حيث تزداد نسبة الإصابة بهذا المرض الخطر على المواليد والأطفال الصغار... وتشير التقديرات الأولية التي أعلنت في إطار المعلومات الصحية التي نشرت مؤخرا في ألمانيا إلى أن هناك ما يزيد عن ١٦ ألف طفل وطفلة في ألمانيا يعانون من الإصابة بموجات متوالية من السعال الشديد والام الحنجري لم يتمكن الأطباء من تحديد أسبابها المباشرة بصورة دقيقة حتى الآن...

يثير أحد الأمراض الغريبة النادرة وأشارته الفطيرة على إنشاء الجيل الجديد اليوم قلق الآباء والأمهات وأطباء الأطفال في الدول الأوروبية وبصفة خاصة في ألمانيا الغربية وهذا المرض يشبه إلى حد بعيد مرض خناق الأطفال المعروف الذي ينجم عادة عن التهابات مفاجئة تصيب حنجرة الأطفال الصغار والمواليد ولكن لم يعرف سببه حتى الآن وإن كان الأطباء الألمان قد اكتشفوا مؤخرا العلاقة الغريبة التي تربط بين هذا المرض الشبيه بالحنق والغازات والمخاطر التي تنفثها مداخن المصانع والسيارات خاصة عنصر أوكسيد الكبريت الخطير الذي يزداد في المناطق الصناعية كمناطق الرور



طيور الشمانينات تهاجر مجبرة على متن طائرات الركاب



كيلو متر من مطار لوس أنجلوس حتى ألمانيا البعيدة في طول وأسرع هجرة للطيور... وفي فالدسودة أعلنت حالة الطوارئ بين أطباء حديقة الطيور... وبدأت على الفور تدفنتها بالدماء الأشعة تحت الحمراء وأطعمها بأسماك جعلوها قبلا تلتهم أقرصا من الفيتامينات والمهدئات لتقوية الطيور وتهدئة أعصابها بعد التوتر الذي أصابها أثناء رحلة الطيران الطويلة...

جهدهم للحفاظ على حياة تلك الطيور لأنها تنتمي إلى نوع نادر من الطيور مهدد بالانقراض... ومع تازم حالة بعض المرضى وزيادة عبء العمل على أطباء الحديقة اتصل مديرها برقيا بحديقة الطيور في فالدسودة بألمانيا الغربية فجاءه الرد فورا بالموافقة على استقبال عدد من الطيور المريضة بتلك الحديقة... وقد وافقت شركة الطيران الألمانية لوفتهانزا على نقل عشرين طائرا مع أحد الأطباء العاملين لهم بالمجان فالدسودة...

انتفض طائر البليكان على سمكة رافا تحت سطح مياه المحيط أمام شواطئ ولاية كاليفورنيا الأمريكية... ولكن بدلا من أن يحصل الطائر الجائع على فريسة تسد رمقه وجد نفسه محاطا بشباك الصيد القوية التي كانت تمتد تحت سطح الماء ومع محاولات الطائر التخلص من الشباك التي كانت تتأرجح تحت تأثير الأمواج الشديدة كسر جناح الطائر... وقد وجد المصائدون ذلك الطائر المسكين وسط شبكهم فحملوه إلى حديقة الحيوانات البحرية المعروفة باسم عالم البحار... بمدينة سان دييغو لعله يجد من يأسر جراحه...

في منطقة ليمان التي تقع بين ألمانيا وسويسرا وأيرلندا يقيم سنويا سباق للسيارات يختلف عما عداه من السباقات الأخرى بأنه سباق لسباقات ويحضره في المتوسط حوالي ٨٠ ألف متفرج من المهتمين بهذا النوع من السباقات وليس هذا السباق سباق سرعة فقط بل أيضا بهتم السائقون بالظهور مهاراتهم فهذا السباق يسير على عجلتين فقط ذلك يسير في منحنيات حادة أن يفوز بجائزته الكبرى وفي سبيل تحقيق هذا الهدف الأصعب خاض سباق سيارتين وأصبحت ١٥ برضوخ وكسور...

رسم اللوحة الخاطئة!

البرلمان لتؤكد لديه هذا الاتجاه... ويصف أحد النقاد لوحة تيرنر التي تسجل حريق البرلمان بقوله: لقد صور تيرنر الحريق كتحول كبير خرجت فيه المادة من صورتها الجادة وتحولت إلى طاقة وضياء... وقد أصل تيرنر اتجاهه الجديد في الرسم حتى نهاية حياته فسجل مشاهد للظواهر الطبيعية الخاطئة كالبرق والاضباب فوق الأرض والبحر... وكان تعبيره عن تلك الظواهر جديدا مبتكرا يكشف عن الخصائص الضوئية للالوان... وكان له الفضل في تهيئ الطريق لرواد المدارس الثانوية والتجريدية في الرسم الذين تعلموا الكثير من فنان اللحظة الخاطئة... وقد عقد مؤخرا معرض للوحات الفنان تيرنر في القصر الكبير (جران بيايه) في باريس... وقد تقاطر الجمهور والفنانون لمشاهدة رسومات ذلك الرسام العبقري الذي يمكن اعتباره أسنانا لكل فناني القرن العشرين ابتداء من مونيه وحتى كيندبستكي وبولوكس...

الصحفية ولكن بصورة أخرى... فقد أخذ ذلك المراقب معه ألوان الرسم المائية وبعض الورق وسجل عددا من الرسومات السريعة للحريق الكبير... كان ذلك المراقب هو الرسام الإنجليزي الشهير ويليام تيرنر الذي يعتبر أكثر الرسامين الإنجليز عبقرية وإبتكارا... وقد استخدم تيرنر رسوماته السريعة لحريق البرلمان لأعداد لوحة رائعة لذلك الحريق أصبحت نقطة تحول في حياته الفنية كلها... ولد ويليام تيرنر عام ١٧٥٥م وظهور عليه علامات النبوغ في الرسم في سن مبكرة فحصل في سن ١٤ عاما على منحة للتفرغ من الأكاديمية الملكية للفنون في بريطانيا... وفي سن ٢٤ عاما أصبح عضوا بالأكاديمية وفي سن ٢٩ عاما أصبح أصغر استاذ بها سنا... وقد بدأ تيرنر حياته الفنية كرسام للمناظر الطبيعية والتاريخية ولكن سرعان ما ظهر لديه الاتجاه لتسجيل المواقف اللحظية فدرس لوحة (لانهاير لجي في سويسرا) وبدأ في رسم لوحة (لحريق في البحر)... وجاءت حادثة حريق

في مساء يوم ١٦ أكتوبر عام ١٨٣٤م دقت نواقيس الخطر في العاصمة البريطانية لندن... وهزمت عربات إطفاء الحريق إلى مبنى البرلمان الإنجليزي على ضفاف نهر التيمز الذي شب فيه حريق مهول... ولكن النار التي شبت في المبنى انت عليه في ساعات معدودة ولم تفلح جهود رجال الإطفاء في إخماده من اللهب، وكل ما استطاعوا عمله هو منع انتشار النيران إلى دير وستمنستر وغيره من المباني التاريخية المجاورة لمبنى البرلمان... في تلك الليلة المشهورة خرج الآلاف من سكان لندن من بيوتهم واحتشدوا في الشوارع القريبة من مبنى البرلمان وصعدوا على سقوف المنازل ليشاهدوا ذلك المنظر العريق - منظر الحريق الكبير الذي استمر طوال الليل... وفي نفس الليلة كان هناك... بالإضافة إلى الصحفيين الذين خرجوا لتسجيل ذلك الحدث الجلل وأخذوا في تدوين مذكراتهم عنه - مراقب آخر اختار أن يجلس في أحد القوارب على النهر وأن يدون مذكراته



لا اله الا الله

قلها يا اخي المسلم سلمه فيك قلها فهي تظهر قلبك وتريح نفسك وتغسل الاثم معها كثرات ومهما تكالبت، الحج بها لتزيل همتك وغسله انكر الله بذكره واحفظه يحفظك اذكره في كل مقام وفي كل مجلس وفي كل عمل تصله اذكره قائما وقاعدا

لا اله الا الله تسليك مشاغل الدنيا وتبعدك عن اي رذيلة وتقربك من كل فضيلة وتسمو بروحك وبقلبك وتسمى لك دياجير الظلم

ما حياتنا اليومية الا مجموعة من المشاغل وهجوم الدنيا جمة ومضايقها كثيرة ومطالبتها لا تنتهي واحلامنا وامانيها لا تقف عند حد وطريق الحياة طويل فالمتى ونحن وراء هذه الغاية الى متى ونحن وراء بهرجتها وزينتها! لا اله الا الله فحق كل ممتد، لا اله الا الله تحميك من شر نفسك ومن شر غوائل الدهر ومن كل شيطان رجيم

حين يحن بك ففكر وتصبح تلقها جاعلا طريق الصواب اذكر الله يهديك ويترك طريقك الى سواء السبيل اذكر الله بكثرة وعيشها اذكر الله على اي حال وفي كل وقت (الا بذكر الله تملأ القلوب) اللهم لا تلهنا عن ذكرك وشركك على الاثم ونعمك وارحم غشغنا وقوتنا بالايامن يا ارحم الراحمين

فوزية الجارالله

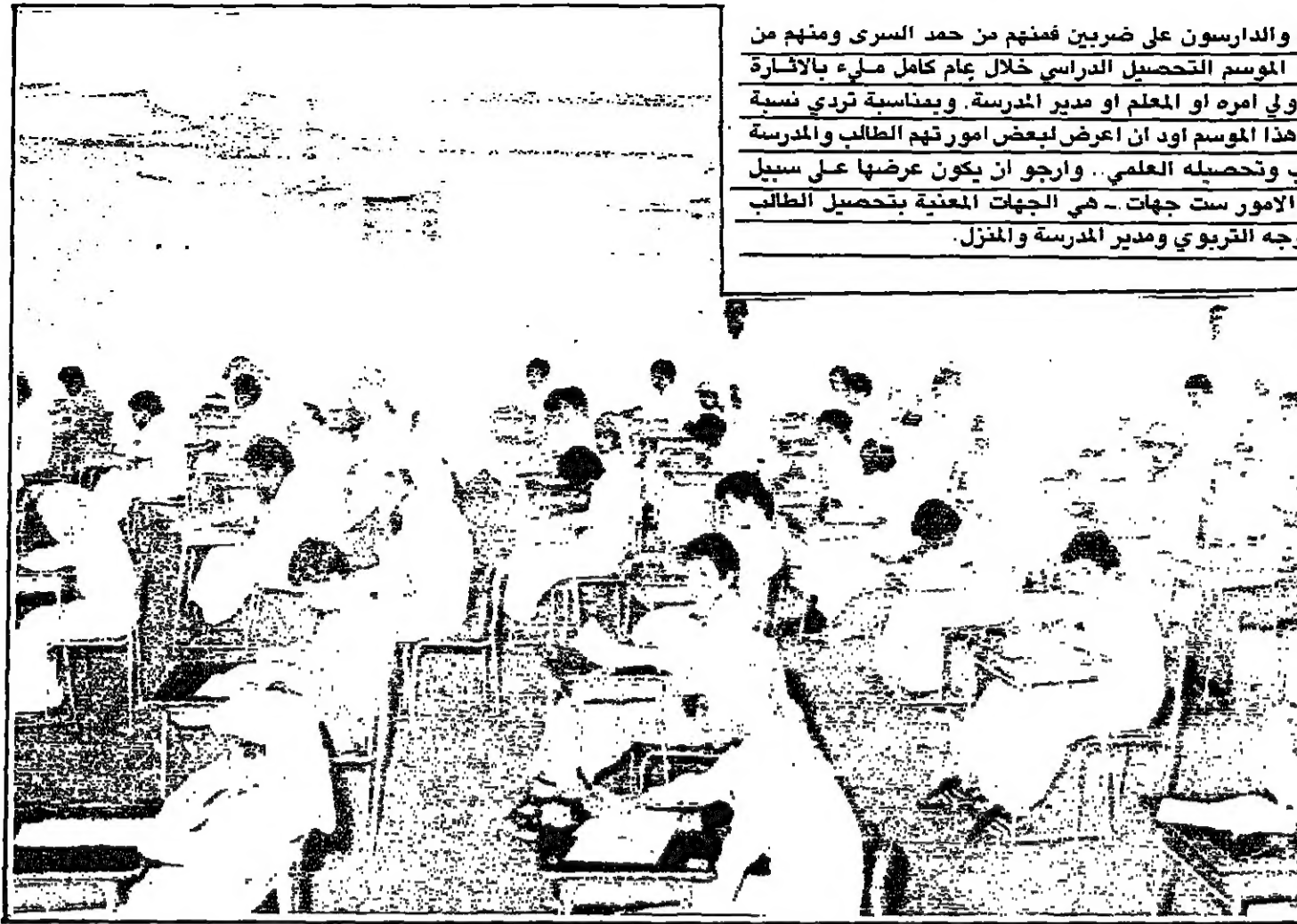
خبي الشهل

وانسى آلاف من الطلاب والطالبات اختباراتهم النهائية وخروجت الجامعات السعودية نخبة طيبة من شباب هذا الوطن الذين عمل اكتافهم بيني وبين مجده وصرحه، وانا لا يسعني هذا غير جريدة الجزيرة الا ان اعني الملكة الغالية بهؤلاء الفتية طلاب الامس واستاذة وكاتبة ومهندسي المستقبل تهانينا بتخرجهم ونجاحهم واتمنى ل هؤلاء المتخرجين الطلبة والطالبات كل خير وتوفيق في حياتهم العملية من اجل بناء هذا البلد الطاهر

عبدو يوسف صالح
سوداني بالرياض

وقفات مع ابنائنا الطلاب بعد انتهاء الموسم الدراسي

انتهى الموسم الدراسي او اوشك والدارسون على ضربيهم فمنهم من حمد السرى ومنهم من ضخم في الصيف اللين واعنى بهذا الموسم التحصيل الدراسي خلال عام كامل مليء بالاشارة والاهتمام من قبل الطالب نفسه او ولي امره او المعلم او مدير المدرسة. وبمناسبة ترمي نسبة النجاح بشكل عام وبمناسبة انتهاء هذا الموسم اود ان اعرض لبعض امورهم الطلاب والمدرسة والمعلم. ومجورها استفادة الطالب وتحصيله العلمي. وارجو ان يكون عرضها على سبيل المشورة والتناصح... وتتمتع بهذه الامور ست جهات - هي الجهات المعنية بتحصيل الطالب وهي الطالب والمنهج والمدرس والموجه التربوي ومدير المدرسة والمنزل.



اولا: الطالب نفسه وموحدور الاهتمام وبسببه توجد خطط التعليم وتبني الامكانيات المادية والبشرية وعمل ضوء نتائجها توضع الخطط العملية وتبدأ بالتساؤل هل تغرب طالب اليوم عن طالب الامس؟ من الناحية الادارية فاذا سلمنا تغير ادراك الطالب وتفكيره بناء على التقدم العلمي وتطور الحياة واختلاف مستوى المعيشة والمسؤوليات فينبغي ان يكون هذا التغير في صالح تحصيل الطالب. مع ان النتائج للاسف لا تنبئ عن ذلك فيبقى السؤال مطروحا للنقاش للبحث عن اثر ذلك التغير الاجتماعي في تحصيل الطالب وتحت هذا الحقل هناك بحوث ودراسات يهتم بها التربويون المتفرغون لتلك الدراسات.

ثانيا: المناهج: لا شك ان المنهج هو المعلومات التي يزود بها الطالب اثناء دراسته لتزود بها مداركه وتضاف الى معلوماته وتحسن مهاراته... ومن ثم تكون مقياسا فنيا بعد لدى ادراكه واستعداده العقلي والفكري... وقد طرا تغير على بعض المناهج مثل العلوم والرياضيات لغرض تطويرها لتواكب التقدم التكنولوجي الا ان مناهج الرياضيات بالذات هي الشغل الشاغل لحديث المجالس حتى ان الطالب يتأثر بما يقال عنها في منزله ومدرسته... ومن عقبات منهج الرياضيات ما يلي:

١ - طول المنهج في بعض الصفوف يجعل من غير الممكن شرحه شرحا كافيا وقد يتعدى انتهاء المنهج... عدم احتواءه على المسائل التطبيقية على كل موضوع بشكل كاف بل ان معظمه تمارين ذات التفكير في المسألة او مايسمى بالملق قد يكون معدوما.

٢ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

٣ - عدم استيعاب بعض مدرسي المادة لمواضيع الكتاب يجعل شرحهم للدرس غير كامل... طريقة تصحيح الواجبات لدى بعض مدرسي المادة وذلك بكتابة الحل الصحيح على السبورة ثم الطلب من التلاميذ نقل الحل وذلك لسبب طول المنهج

٤ - ضعف القراءة لدى الطالب وسوء خطه احيانا يجعل قراءة المسألة صعبة عليه وبالتالي فهمها اصعب كما يفوت عليه الحل الصحيح اذا كتبها بخط غير مقروء...

٥ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

٦ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

٧ - ان المناطق النائية اكثر حاجة للتوجيه لعدم وجود نوعية من المعلمين بنفس كفاءة معلم المدينة ولا اذن ذلك... بقى السؤال: مادور التوجيه بالنسبة لتتقل المدرسين اثناء العام الدراسي... وما دوره عند تغير جدول اي معلم وتأثير ذلك على الطلاب... وما دور الموجه في انتقال مدير مدرسة الى اثناء العام الدراسي؟ وما دوره ايضا في عدم انتهاء منهج من المناهج... وعدد طلاب الفصل... واخيرا ما هو دور التوجيه التربوي في وضعية الاسئلة ومدى صحتها

٨ - خلافا: الادارة: ادارة المدرسة هي المعنية بالمساهمة على مصلحة الطالب والادارة مع المعلم يشكلان لبنة واحدة ومدى تعاون المعلمين مع الادارة يحقق النجاح... فالسؤال الذي يطرح نفسه سامدى صلاحيات او سلطات مدير المدرسة على منسوبي مدرسة من المعلمين... هل تقارير الكفاية التي يعدها لها تأثير على المدرسين؟ وهل له من

١ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

٢ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

٣ - عدم استيعاب بعض مدرسي المادة لمواضيع الكتاب يجعل شرحهم للدرس غير كامل... طريقة تصحيح الواجبات لدى بعض مدرسي المادة وذلك بكتابة الحل الصحيح على السبورة ثم الطلب من التلاميذ نقل الحل وذلك لسبب طول المنهج

٤ - ضعف القراءة لدى الطالب وسوء خطه احيانا يجعل قراءة المسألة صعبة عليه وبالتالي فهمها اصعب كما يفوت عليه الحل الصحيح اذا كتبها بخط غير مقروء...

٥ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

٦ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

٧ - ان المناطق النائية اكثر حاجة للتوجيه لعدم وجود نوعية من المعلمين بنفس كفاءة معلم المدينة ولا اذن ذلك... بقى السؤال: مادور التوجيه بالنسبة لتتقل المدرسين اثناء العام الدراسي... وما دوره عند تغير جدول اي معلم وتأثير ذلك على الطلاب... وما دور الموجه في انتقال مدير مدرسة الى اثناء العام الدراسي؟ وما دوره ايضا في عدم انتهاء منهج من المناهج... وعدد طلاب الفصل... واخيرا ما هو دور التوجيه التربوي في وضعية الاسئلة ومدى صحتها

٨ - خلافا: الادارة: ادارة المدرسة هي المعنية بالمساهمة على مصلحة الطالب والادارة مع المعلم يشكلان لبنة واحدة ومدى تعاون المعلمين مع الادارة يحقق النجاح... فالسؤال الذي يطرح نفسه سامدى صلاحيات او سلطات مدير المدرسة على منسوبي مدرسة من المعلمين... هل تقارير الكفاية التي يعدها لها تأثير على المدرسين؟ وهل له من

٩ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

١٠ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

١١ - عدم استيعاب بعض مدرسي المادة لمواضيع الكتاب يجعل شرحهم للدرس غير كامل... طريقة تصحيح الواجبات لدى بعض مدرسي المادة وذلك بكتابة الحل الصحيح على السبورة ثم الطلب من التلاميذ نقل الحل وذلك لسبب طول المنهج

١٢ - ضعف القراءة لدى الطالب وسوء خطه احيانا يجعل قراءة المسألة صعبة عليه وبالتالي فهمها اصعب كما يفوت عليه الحل الصحيح اذا كتبها بخط غير مقروء...

١٣ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

١٤ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

١٥ - ان المناطق النائية اكثر حاجة للتوجيه لعدم وجود نوعية من المعلمين بنفس كفاءة معلم المدينة ولا اذن ذلك... بقى السؤال: مادور التوجيه بالنسبة لتتقل المدرسين اثناء العام الدراسي... وما دوره عند تغير جدول اي معلم وتأثير ذلك على الطلاب... وما دور الموجه في انتقال مدير مدرسة الى اثناء العام الدراسي؟ وما دوره ايضا في عدم انتهاء منهج من المناهج... وعدد طلاب الفصل... واخيرا ما هو دور التوجيه التربوي في وضعية الاسئلة ومدى صحتها

١٦ - خلافا: الادارة: ادارة المدرسة هي المعنية بالمساهمة على مصلحة الطالب والادارة مع المعلم يشكلان لبنة واحدة ومدى تعاون المعلمين مع الادارة يحقق النجاح... فالسؤال الذي يطرح نفسه سامدى صلاحيات او سلطات مدير المدرسة على منسوبي مدرسة من المعلمين... هل تقارير الكفاية التي يعدها لها تأثير على المدرسين؟ وهل له من

١٧ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

١٨ - عدم استيعاب بعض مدرسي المادة لمواضيع الكتاب يجعل شرحهم للدرس غير كامل... طريقة تصحيح الواجبات لدى بعض مدرسي المادة وذلك بكتابة الحل الصحيح على السبورة ثم الطلب من التلاميذ نقل الحل وذلك لسبب طول المنهج

١٩ - ضعف القراءة لدى الطالب وسوء خطه احيانا يجعل قراءة المسألة صعبة عليه وبالتالي فهمها اصعب كما يفوت عليه الحل الصحيح اذا كتبها بخط غير مقروء...

٢٠ - نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيفسر المدرس الى قطع المنهج وبقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في

٢١ - قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة... وقد اتساع لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب

٢٢ - ان المناطق النائية اكثر حاجة للتوجيه لعدم وجود نوعية من المعلمين بنفس كفاءة معلم المدينة ولا اذن ذلك... بقى السؤال: مادور التوجيه بالنسبة لتتقل المدرسين اثناء العام الدراسي... وما دوره عند تغير جدول اي معلم وتأثير ذلك على الطلاب... وما دور الموجه في انتقال مدير مدرسة الى اثناء العام الدراسي؟ وما دوره ايضا في عدم انتهاء منهج من المناهج... وعدد طلاب الفصل... واخيرا ما هو دور التوجيه التربوي في وضعية الاسئلة ومدى صحتها

طلب الامس وطلب اليوم

ان الحقيقة التي تلوح نفسها دائما او في معظم الاحيان هي ان طلب الامس يختلف عن طلب اليوم، انهما يختلفان في اشياء كثيرة ومتعددة ويجتمعان في القليل فاذا قارنا بينهما في كثير من الصفات لوجدنا ان طلب الامس الان كفته ارجح على الرغم من ان الفرس اتحت لطلب اليوم بشكل اكبر وافضل ولم تتح لطلب الامس فوجد مثلا وبالفعل ان التخصصات قد كثرت والمعرفة قد زادت في الكم والوع والثقافة قد تنوعت منابعها جدا. والسؤال هو لماذا كل هذا وتجد طلب اليوم اقل استيعابا. لقد كان طلب الامس مهتما جدا بتحقيق مطالبه بنفسه فقط فهو يعمل من اجلها ولا يعتمد على غيره في تحقيق اهدافه بل كان يحب ويكره، كان يحترم استاذاه وكان يحترم وقته كان يهتم بالمستقبل ليس اليوم فقط. وكان وكان... ليس هذا كله انني اقصد بانه لا يوجد هناك طلاب اليوم لا يعملون ولا يحترمون الوقت ولا يهتمون بانفسهم بل العكس بل هناك كثيرون وبه الحمد وعلامات البشر والخير والامل في وجوههم ولكن نقول ان هناك فرقا كبيرا بين طلب الامس وطلب اليوم فيجب ان نجعل الفرق لصالح طلب اليوم فقط للاستفادة من الامكانيات التي اتحت له والفرص الهائلة له ووسائل التعليم الحديث

محمد عبدالله حنيف
سرا عبيدة

العلم والحرارة

هذه الآفة الخطيرة التي يحاول اعداء الدين واعدا امتنا الاسلامية ان ينشروها.. هذه الآفة هي خراب في اي بلد تنتشر فيه فهي تذهب بالعقل الذي هو كنز الانسان وكذلك تفسد العقول. كما انها تضيق شباب الامة. واذا انتشرت في جسم امة فانها تجلب عليه الدمار والتفكك ولهذا نجد ان حكومتنا الرشيدة حريصة على متابعة من تسول له نفسه بث سموم المخدرات في جسم امتنا ونشرها في ربوع بلادنا لذلك جندت رجالا مخلصين لمتابعة هذه الشرذمة القبيضة على افرادها لانهم يحملون معهم داء خطيرا على بلادنا فدبتنا الاسلامي امرنا بكل شيء صالح وحرر علينا ما هو مفيد للانسان ولاما ولذلك حرم علينا كل ما يفسد العقل ويفسده وكما نعلم ان الدول الغربية التي تهاوت في محاربة المخدرات نجدها الآن لا تستطيع ان تحرمه بعد ان انتشر فهو كالسرطان يجب ان يحارب قبل ان يستفحل في الجسم. اننا اليوم نرى اعداءنا يحاولون نشره في بلادنا.

لذا يجب علينا ان ننتبه لهذه الآفة الذين يحاولون ان يفككوا عرى الحبة. وعلينا ايضا ان نحافظ على امن بلادنا ومسؤوليتنا مسؤولية كبيرة وهي مساعدة رجال الامن في القبض على من يحاول نشر المخدرات وترويجها في بلادنا وهنا اشيد بموقف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عندما كرم رجال الامن على حسابه الخاص كما كرم سموه كل مواطن حاول بجهده ان يقبض على مروجي المخدرات..... ويجب علينا نحن ابنا هذا الوطن الغالي ان نشكر رجال الامن في هذه المملكة ومنهم اللواء جميل الميمان الذي استطاع بجهده وبجهد رجاله ان يحد من المخدرات وان يقبض على كل من حاول نشرها ولهذا فالمسؤولية ملقاة علينا جميعا وليس على رجل الامن بان نحاول تخلص بلادنا من هذا الشر..... وعلى خطابه المساجد ان يبينوا ويحذروا الناس من المخدرات ويجب عقد الندوات التي تحذر من هذا الداء ومن مخاطره علينا وعلى بلادنا وارجو ان تعقد هذه الندوات في النوادي الادبية وكذلك في المراكز الصيفية ليستطيع طلاب هذه المراكز ان يسألوا عن كل ما يدور في عقولهم.

وكذلك على وسائل الاعلام التحذير من هذه المخدرات من خلال ضررها من الناحية الصحية حتى نستطيع جميعا ان نبعد بلادنا من هذا الشر وان ننسحب من هذا الداء الخطير ولتكتف جميعا لتكون امتنا بالفعل خير امة اخرجت للناس... فليدنا بلد الخير واهلها كلهم اخيار وان يكون في بلادنا ان شاء الله

الا الخير حفظك الله يا بلدي من كل سوء. وحفظ الله العيون الساهرة على راحتنا وعلى امن بلادنا وحفظ الله راند مسيرتنا جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين

سارة موسى
الزلفي

دفتر الواجبات للدارس الابتدائية

ابنه كما ورد في الرسالة المرسلة لولي امر الطالب في مقدمة دفتر رغب قيام المدرس بالتصحيح على كل الواجبات الممنوعة للطلاب وكتابة الدلول او المطلوب من الطالب. وانا قد لست ايجابية بسيطة من خلال تطبيقا لدفتر الواجبات الا وهو المتابعة المستمرة والدقيقة لواجبات الطالب من قبل المدرس ولو ان هذه الفائدة اذا قيست بالجهد والوقت الممنوع لذلك قلت اهميتها حيث ان المدرس يستطيع ان يقوم بهذه المتابعة من خلال دفتر التصحيح وفي النهاية اود ان اوضح حقيقة واحدة وهي ان دفتر الواجبات قصد منه اطلاق ولي امر الطالب على واجبات ولده ولم يقصد منه تعريف المدرس بهذه الواجبات فهو الذي قام بتكليف الطالب بها حتى يقوم ولي امر الطالب بحث ابنه للقيام بواجباته والتعرف على امكان ضعفه ومراجعة المدرسة في ذلك ولم يحدث اي شيء يذكر من هذا القبيل.

محمد عبدالرحمن الراجي
عرعر

ان فكرة تطبيق دفتر الواجبات فكرة ممتازة جدا وتحقق الكثير من الايجابيات للطلاب والمدرسين... ولكن هذه الفكرة يجب ان تجد المكان المناسب لها من اجل ان تحقق تلك الاهداف المرجوة منها.

ومن خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤... والذي قمت فيه بتطبيق دفتر الواجبات لست ان هذا الدفتر لم يحقق ما رسم له من اهداف وكان في كثير من الاوقات سببا في اضاقة وقت المعلم والطالب. ان من اهم الاهداف التي يصبو دفتر الواجبات الى تحقيقها هو ربط البيت بالمدرسة يوميا من خلال اطلاق ولي امر الطالب بما يجب ان يقوم به ولده من واجبات تجاه المدرسة ولكن هذا الهدف تلاشى ولم تجد له اي مفعول حيث ان الاب والاسياح كثيرة منها عدم معرفته بالقراءة والكتابة او اي اسباب اخرى لم ينظر الى هذا الدفتر ولم يحصل ان قام اي ولي امر طالب بكتابة اي شيء على دفتر الواجبات او قام بمراجعة المدرسة نتيجة ملاحظة مايؤثر على دراسة

هل تقارير الكفاية التي يعدها لها تأثير على المدرسين؟ وهل له من

يكتبها
هذا
الأسبوع
جماد
الساوي

١٢٤
ساعة
اجازة



الانجليزي «البارد» تثيره أخطاء الحكام في الملاعب



احمومها من
حبايبها !!!

■ آخر صراعات ليبي
علوي انها تطلب الحماية
من يحمونها من
الجماعه ... تصورا ...
■ دخلت استحداثات
الجامعة فالتف حولها
الطلبة والطالبات فشمعت
بالضيق ... وضعت يديها
على وجهها ... بكت بشدة
وطالبات الجامعة ان
تحميها من المحبين ...
استجابات الجامعة
ومثلتها في مكان بعيد عن
زملائها ووضعت حراسة
على راسها ... عندها
احسست بالراحة وسودت
اوراق الاجابة بنجاح
وتفاؤل ...
■ هل نقول لليبى علوي
كفى ... ام نقول ... نعم
من الحب ما قتل ؟

تولين الحكيم مفكر
وفنانة



توفيق الحكيم مفكر
وفنانا .. هذا هو عنوان
الكتاب الذي صدر حديثا
بالقاهرة للاستاذ محمد أمين
عالم والذي قدم من خلاله
رؤية تقدمية لمسيرة الحكيم
في الرواية والمسرح وفلسفته
الفكرية والجمالية .

انتهت مباراة البطولة
الاوربية بين ليفربول الانجليزي
وجوفنتوس الايطالي بنتائج
جديدة في كرة القدم هي ١-١
وعشرات الجرحى والمصابين
وتوتر العلاقات الرياضية على
الساحة الاوربية وسلسلة
جزاءات كروية رادعة ضد الاندية
البريطانية وليفربول بالذات ثم
نتيجة هامة جدا عبرت عنها
مارغريت تاتشر فكانت
(الجمهور الانجليزي جلب
الخزي لبريطانيا)
■ طبعاً المسز تاتشر اخضت
رأيها كسياسية تراس دولة كبيرة
لها شأن في المجموعة الاوربية
سياسيا واقتصاديا ورياضيا
ايضا فالخزي الذي جلبه جمهور
بريطانيا خزي لدولة وليس
للخزي
■ الحادث الذي وقع في هذه
المباراة لم يكن الاول ولن يكون
الآخر طبعاً وخاصة في ملاعب
كرة القدم وفي الملاعب البريطانية
بالذات فالانجليز هم اصحاب كرة
القدم ومخترعوها ولهم يديون
فيها مايفجر في دواخلهم قوالب
الغلج التي تجعلهم ابرد شعب في
العالم حتى صارت البرودة
ملازمة للانجليز فلا يثيرهم الا كرة
القدم
■ ولكن حدث مباراة لليفربول
وجوفنتوس لا يمكن النظر اليه من
زاوية شدة حماس الانجليز لهذه
اللعبة او كون الطرف الاخر فيها
ايطاليا فقط ولكن لابد من ربط
ذلك ايضا بأخطاء حكام كرة
القدم وخير دليل على ما اقول
لشجعي لليفربول وحدهم .
■ الحاصل الذي وقع في هذه
المباراة لم يكن الاول ولن يكون
الآخر طبعاً وخاصة في ملاعب
كرة القدم وفي الملاعب البريطانية
بالذات فالانجليز هم اصحاب كرة
القدم ومخترعوها ولهم يديون
فيها مايفجر في دواخلهم قوالب
الغلج التي تجعلهم ابرد شعب في
العالم حتى صارت البرودة
ملازمة للانجليز فلا يثيرهم الا كرة
القدم
■ ولكن حدث مباراة لليفربول
وجوفنتوس لا يمكن النظر اليه من
زاوية شدة حماس الانجليز لهذه
اللعبة او كون الطرف الاخر فيها
ايطاليا فقط ولكن لابد من ربط
ذلك ايضا بأخطاء حكام كرة
القدم وخير دليل على ما اقول
في ملاعب كرة القدم ...



قراءة في وجه العروس ..

■ مثلما قالوا عن جدة عروس البحر لجمالها وسحرها البحري
الاخذ قالوا عن الطائف عروس البر وعروس المصايف لجمالها
وسحرها البري ... فهي بكل ما فيها جميلة .. وودها .. هدومها
خضرتها .. اوديتها .. شوارعها .. حدائقها .. اسواقها .. جوما
الاخذ
■ في كل عام تتبرج هذه العروس الفاتنة في ربة غالية اخاذة وتفتح
زراعيها لمحبيها وعشاقها فلايزدادون الاحيا وعشقا فوق حبيهم
وعشقتهم
■ هذا العام نقرا في وجه العروس كل عبارات الجمال والسحر
والكرم ولكننا نلح مابقا فلايسرنا ولايسر عشاق هذه الملية
■ لقد امطرت السماء فارزت الارض وعم الخضرة والخير ولكن
هذه العروس تعاني من لسعات البعوض التي لا ترحم ومن هيجان
الذباب الذي لا ياكل فقد استغل البعوض المستنقعات والغدران
وفتحات المجاري وتشتق الشوارع فتوالد وتكاثر وسمن صفاره
وسرحهم في الاحياء يقرصون خدود العروس فيدمونها ويبرموننها
بما لم يبق له مثيل من قبل
■ ولقد استرخت اوصال هذه العروس واطرافها فتراكمت الاتربة
وتكومت الزبالة في الحنايا والزوايا والمنحطفات حتى عافها عمال
شركة النظافة فهم يصلون اليها وينظرون في اسي وحزن ويتركونها
كما هي
■ لقد قرأنا في وجه العروس عبارات تدل على ترقبها لشركة النظافة
الذي طال وتعدى الايام الى الشهور .. وعبارات الدمشة حيال رقابة
البلدية التي تعودتها العروس رقابة تصحوا لاتنام تحاسب ولا تغفل
لحظة من اجل جمال العروس وراحة عشاقها ليس في موسم
الاصطياف وانما في كل يوم وليلة
■ واخيرا قرأنا عبارة موجهة الى الدكتور حسن حجرة الذي صنع
هذا الجمال في مدة قياسية .. تقول العبارة (اما لهذا الليل ان
ينجلي) ؟

ككك مطر

■ مثل الزهر تغرك الى منه فتر
مثل القمر تورك على عيني خطر
ككك مطر ..

■ عطرك على روحي يسوح
ورمشك على عينيك يلوح
مثلي يروح ...

■ مثلي تذويه العيون الناعسة
مثلي اسير للقدود المايسة
عيوني حائرة ...

■ يشوقتك حرمت شوقات البشر
وبطلتك هلت غصوني للمطر
ككك مطر ..

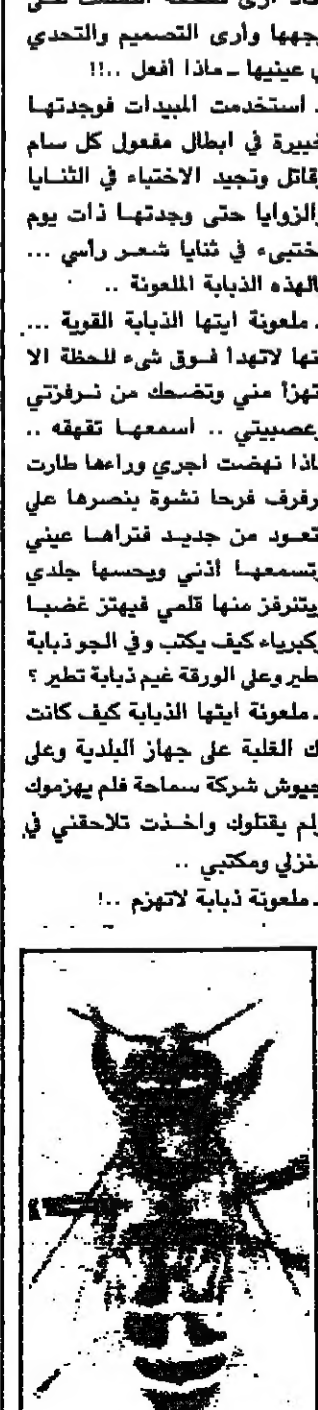
ذباية لاتهزم !



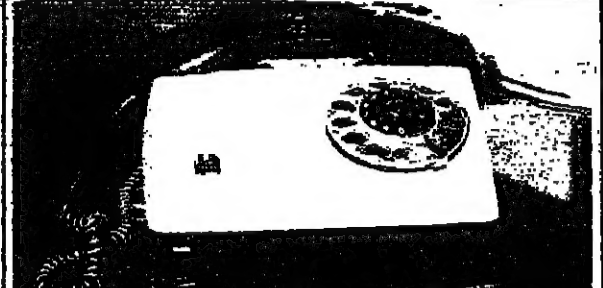
■ لحد الساعي

هذه الذباية اكسدت على جو
الكتابة فلما اعيتني الصيل
وفشلت في هزيمتها قررت ان
انتقم منها بالقلم فاعريها امام
اللا واعريها من كل قوة تملكها
ذباية على وجه الارض ...
■ ان انا اقلت النافذة هاجمتني
من الباب او اقلت الباب انقضت
علي من النافذة او اقلتها معا
برزت الي من تحت المكتب
هي ذباية عنيدة لاتنك تحرم
في مكتبي فتسعى بسايق الاصرار
والترصد الى تكبر مزاجي
وتشتيت ذهني فهي حين تنفض
على الورق كذيفة في بيروت او
تنطلق عاليا مرورا بأناني
كساروخ في الجنوب اللبناني الى
اي اتجاه .. ربما الى بيروت
ايضا ..

ذبايتي هذه ذكرتها
«بناموس» الاديب المحرم
احمد السباعي التي تسلت اليه
من بين خيوط الناموسية .
■ الطائف قبل مايقرب من ١٥ سنة
فكتب عنها حين ذاك يشكوها في
مقال ادبي فذ .. لكن ذبايتي فيما
يبدو اشد ياسا من ناموسية
السباعي واضطرر فعني اخذت
كل الحيلة والحدرا الا انها تجيد
التسلل الى حيث اجلس للكتابة
فتمارس لعبتها المفضلة في الظن
والارتشاء احيانا على هواء المكيف
واحيانا اخرى فوق دماغي ..
■ اخر مرة قررت ان ازمها
بضربة قاضية فاستخدمت كل ما
امامي من اقلام ومساطر وكتب
وصف مثورة ولكنها ذباية ذكية
تروغ كما يروغ الثعلب وتخرج
بعد كل ضربة قوية متماسكة .
■ اكاد ارى ضحكة التثمت على
وجهها وارى التصميم والتحدي
في عينيها .. ماذا افعل !!!
■ استخدمت المبيدات فوجدتها
خبيثة في ابطال مفعول كل سام
وقالت وتجيد الاختباء في الثنايا
والزوايا حتى وجدتها ذات يوم
تختبئ في ثنايا شعر رأسي ...
■ يا هذه الذباية الملعونة ..
■ ملعونة ايها الذباية القوية ...
■ انها لاتهدأ فوق شيء للحظة الا
لتهزأ مني وتضحك من شرافتي
وعصبيتي .. اسمعها تقهقه ..
■ فاذا نهضت اجري ورامعا طارت
ترقب فرحا نشوة بنصرها على
لعمود من جديد فقرأها عيني
وتسمعها اذني ويحسها جلدي
ويترنن منها قلبي فيهتز غضبا
وكبرياء كيف يكتب وفي الجوز ذباية
تطير وعلى الورقة غيم ذباية تطير ؟
■ ملعونة ايها الذباية كيف كانت
لك القلية على جهاز البلدية وعلى
جيوش شركة سماحة فلم يهزموك
ولم يقتلكم واخذت تلاحقني في
منزلي ومكتبي ..
■ ملعونة ذباية لاتهزم !!!



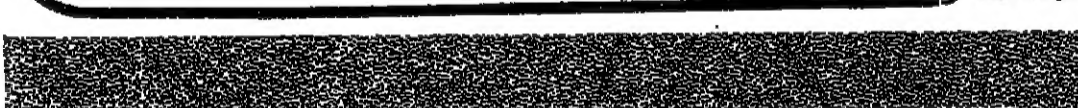
مشاهد برنوفة



■ المشهد الاول :
■ طابور المنتظرين لاستلام خداماتهم من
جوازات مطار جدة في وقفة واحدة من الساعة
٥ صباحا حتى الساعة ٨ صباحا دون
مباشرة الاجراءات رغم وصول الطائرة
الساعة الخامسة .
■ المشهد الثاني :
■ صحفي مراسل لجريدة محلية يقبع وراء
مكتبه في انتظار اخبار لجريته يلتقطها من
وراء سماعة الهاتف او عبر موجات الاثير
واخبار الوطن ...
■ المشهد الثالث :
■ سيدة في كامل عافيتها تسير خلفها خادمة
تحمل لها شئمة الكياج ...
■ المشهد الرابع :
■ واحد وسط جمع من اصداقك ومعارفه
لا يجيد من الحديث الا احش عبادك والتندر
يمن يعرف ومن لا يعرف وذكر عيوب الآخرين
ونقل مايوقل الصدور .
■ المشهد الخامس :
■ سمعت يقول ان الصحافة ثوب نظيف
وفندق درجة ممتازة وسيارة مرسيدس
ووجاهة بين الخلق وهز كل من سمعه رأسه
موافقا ... لم يعرف المسكين انها كانت وظلت
ولا تزال مهنة المتاعب فقط .

يوميات زوجة متعلمة

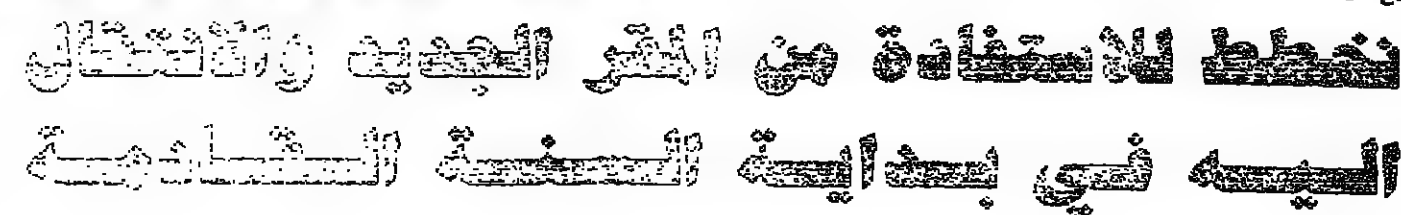
■ زميلاتي
■ الاربعاء : كتبت الى بعض الجهات للبحث
عن عمل .
■ الخميس : اقامت حفلة كبيرة لكل زميلاتي
وصديقاتي .
■ الجمعة : بحثت عن زوجي في الصباح
لاجلس معه وأراه في الاولاد فلم
اجدهم ..
■ السبت : قضيت كل اليوم في السوق
للبحث عن عطر جديد موضة .
■ الأحد : تحدثت بالهاتف الى هالة ونورة
ونور ووليد وشمة و .
■ الاثنين : ذهبت مع السائق الى مشاغل
الخيطة - لتفصيل فستانين فستانا لحضور
الافراح والليالي الملاح
■ الثلاثاء : حضرت حفلة تخرج لاحدى
البنات .



نصائح مجانية الى الطيور المهاجرة ..



■ في هذه الايام اخذت الطيور المهاجرة الى بلاد الله الواسعة تشد الرحال وتستعد للطيان غربا
وشرقا وشمالا وجنوبا فالكالات السليحية تتنافس لاجتذاب الاعداد الكبيرة من المسافرين ...
الدول السليحية تخطط لخدمة السواح بتقديم مائد وطاب لاستنزاف ماني جيوبهم الا شيئا واحدا
يبدو انه دائما .. يكون خارج اطار التخطيط والدراسة وهو حماية السواح العرب وتأمين
سلامتهم ... بل انهم اقاموا (اكاديمية) هكذا .. اكاديمية في تشيلي بامريكا الجنوبية هدفها تدريب
الصوص والنشالين ثم تسريحهم الى اوروبا - وربما دول اخرى - يبداء ببريطانيا وذلك لسرقة السياح
العرب ونهب ممتلكاتهم ..
■ ولان هذه الاكاديمية تدرب للصوص علميا بوسائل حديثة فاني اضاع مجموعة من النصائح
المجانبة لكل من (تسول له نفسه) السفر وخاصة الى بريطانيا وفرنسا :
■ لاتسيرا فرادى بل جماعات والافضل الا تسيرا هناك ابدا ..
■ لاتشترؤوا من أماكن مشهورة او لاتشترؤوا شيئا قط .
■ لاتنقلوا في كل ذي لكنة وابعدوا عن كل عربي يقدم خدماته لكم .
■ لاتلبسوا مايعرف بهويتكم ولاتحذوا بالعربية او الانجليزية ويستحسن ان يكون حديثكم بلغة غير
مفهومة ولكن لغة الاسكيو او قبيلة هندية !
■ لا تأكلوا في المطاعم وحاولوا طبخ الكبة بحيث لاتخرج رائحة الطبخ الى الجيران فيفتقروا عليكم
تقتلوا منزل السكن فلاتسكنوا في شقة خوافها من زجاج او نحل على حديقة او في عمارة لها باب
وتقطا جيدا عند النوم !
■ لاتحملوا شنطا في ايديكم ولا في سيارتكم ولا ساعات ولا ذهب للنساء ولا حتى نظارات ومن
لا يري الا بنظارة يستعين بصديق يصير يقوده حتى يعود !
■ لاتحملوا معكم عملات نقدية ابدا ولا حتى شيكات ... !
■ اذا وصلتم الى مطار هيثرو فلاتقدروا الطائرة واعلموا ان خريجي اكاديمية تشيلي يتربصون بكم في
المطار فعودوا اليها نحن في انتظاركم ... !!!
■ اخيرا لاتسوا ان النصائح تشتري فهل تشترون !!!





افراج الرياضيين في العيد - اعداد عدنان المهنا



□ **فهد الذمخش** □



□ عهد المصبيح □



□ تاصر المنصور □

الأمنيات تركزت على تحقيق بطولة كأس العرب

الجانب الوجداني.. والتعبير عن المباركة في اية مناسبة سعيدة تتيح كلها عن واقع ما يختلج النفس من مشاعر واحاسيس صادقة.. ذات ثقل ممنون لمن تهدي له .

وقد استطاعت (الصفحة) تبعا لذلك.. وفي هذه الزاوية (مبارك بالعيد) .. ان تستجلي بعض ما يجول في افكار بعض لاعبينا البارزين.. ومستوئي قطاع الرياضة ايضا.. من هدايا وتحيات يبعثونها لمن يشاؤون.. وكيفما يشاؤون .

والصفحة.. انما تساعدكم في كشف النقاب عنها.. من خلال هذه التساؤلات.. التلقائية .

○ ماهي الامنيات الراضية..
والشخصية الخاصة.. في هذا العيد؟
- الامنيات الراضية ان تحقق بطولة
كأس العرب.. لنجدد اجداد المنتخب
السعودي.. والشخصية ان اقي العيد
بين اهل واقرابي بدمام ..
○ اين قضيت ايام العيد الماضي..
واين سقتها هذا العام؟
- في ايام الماضي سقتها بمدينة
العمان بين الاهل.. وسوف اقضيها هذا
العام ككلام الماضي ان شاء الله ..

○ كيف سجدت مفاهيم العيد..
وبريمانه الاجتماعي؟
- اثروا الاصداقاء والجيران
واستقبلهم .. وباركوا لبعضنا ما نحن في
البرامج الاجتماعية الخاص بالعيد ..
النفوس الساعية سبغت صيحاتها في انتظار
الزيارات.. ثم اقم قوافل بالارتقاء
العديدة من الساعة العاشرة للاصدقاء ..
اسم الالاعب.. حسين البيشي..
الذي اذهب.. المرتزق دفع (أحد)
افراد المنتخب الوطني.

○ بقلعة المعيدة تهدي من؟
- اهديها لجلوري لجلالة الملك
العظيم.. ولسمو ولي عهده ولسمو
النائب الثاني والاشارة المسألة
والشعب السعودي.. وكل عام وهم
وخش طويون ..

○ ماهي الامنيات الراضية..
والشخصية الخاصة في هذا العيد؟
- اتمنى ان تحقق في بطولة كأس
العرب.. ان الشمس تاتي فاتي ان ارقز
بمولود.. وسأقدم بها من افراد اسرتي ..
○ اين قضيت ايام العيد الماضي..
واين سقتها هذا العام؟

اسماعيل الحكيم.. القادي الاتحاد..
المركز جناح امير (أحد افراد المنتخب
الوطني)
○ بطاقة المعلدة تهدى لمن؟
- اهديها لجلالة الملك المفدى واسمو
ولي عهده واسمو النائب الثاني واسمو
الامير فيصل بن فهد واسمو الامير طلال
البن منصور.. ولها اقول لله جميعا كل
عيد واتمان العربية والسلامية بخير..
○ ملحي الامنيات الوطنية..
والشخصية الخاصة في هذا العيد؟
- اتمنى من الله التوفيق في بطولة
كأس العرب.. والقدر بالسطوة.. وعلى
المستوى الشخصي.. المحبة..
والصحة واتمنى المزيد من الصحة والرفاء
في الجميع ايضا..
○ أين قضيت ايام العيد الماضي..
والآن تقضيها هذا العيد؟
- قضيتها بين الامل في جدة.. وسوف
اقضيها معهم في جدة بمشية الله هذا
العام..
○ كيف ستجسد مفااهيم العيد..
وبرنامجه الاجتماعي؟
- بزيارة الاسداء واستقبالهم
وتقديتهم بالعيد..
○ ناصي الابعاد.. ناصي المنصور..
القديم.. القديس.. المركز ظهر امين
(أحد افراد المنتخب الوطني)
○ بطاقة المعلدة المفتوحة تهدى
لمن؟
- اهديها لجلالة الملك المعظم وولي
عهده الامين.. واسمو امير الشباب
فيصل بن فهد.. وللشعب السعودي
الذي الاسلامية.. واقول لله اعادة الله
علينا جميعا باليمن والامرات

واین ستقصیه هذا العام؟
- قصيتها العام الماضي بالرياض..
- وساقضيها هذا العام بالطائف بين الاملا
هنا .
- اسم اللاعب .. فهد المصيصي ..
النشادي الرياضي .. المركز الثاني وسط
(احد افراد المنتخب الوطني) .
○ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدي
لن؟
- امهيدا لكل فرد مسلم بصفة عامة ..
واقول فيها عساكن من عواده ..
○ ماضي الامنيات الرياضية ..
والشخصية الخاصة في هذا العيد؟
- الامنيات الاخلاص في اذن المهدي
كل اس العرب للجواهر السعودية .. ولكن
الفكرة بسيطة .. فرقة سيطرة كل
العرب .. وفرقة اعدا وتعيد البسمة
لشقاء جوارميننا والامنيات الشخصية
اتنى رضا الله ورضا الوالدين ..
والتوفيق في جميع الاعمال .
○ اين قضيت ايام العيد الماضي ..
واین ستقصيه هذا العام؟
- قصيتها بمدينة الطائف بين الاملا
والاصقاء .. وساقضيها هذا العام
بمدينة الطائف ايضا وبين الاملا
والاصقاء ..
○ كيف ستقدم مفاهيم العيد ..
ويرتاجه الاجتماعي؟
- بالبركة .. والمعاهدة .. ووزارة
الاصقاء ..
- اسم المشوول .. فهد الدهمش ..
مدير منتخب الملكة الوطني لكرة
القدم .
○ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدي
لن؟

- أحمد الله .. واتمنى من الله ان يقتل ميلمانا .. واجدها فنانة سعيدة
التي ابرع التبريكات والتماني في رسم
جلالة الله وسعد لي بعد ..
الآن فيصل من ههه .. والاراد القصب
السعودي .. والامة الاسلامية .. وارجو
مكثا اوتامنا ان يرسلاني اعضاء الجهاز
الغني المنتخب في هذه الايام المباركة ان
تلتقي معاه سوياد بعد ان تكون قد قضيتا
ايام العيد ونحن في اتم الصحة
والعافية ..

○ ماهي الامنيات الراضية..
والشخصية الخاصة .. في هذا العيد؟
○ الامنيات الراضية ان تحقق كاس
العرب الذي نعهه الان .. والامنيات
الشخصية ان نعيد العيد للجماهير
السعودية في هذه المناسبة ولجماهير
مدينة الطائف من خلال دورة كاس
العرب .. ومن ثم البطولة العربية .. ان
شاء الله ..

○ اين قضيت ايام العيد الماضي..
واين ستقضيها هذا العيد؟
○ قضيت ايام العيد الماضي متلمسا
اقضيها الان .. ففي الماضي قضيت
ايام العيد في استسداد دورة لوس
انجلوس .. تقريبا نينا اليك السيد
عندما كنا نزرر جلالة الله في العيد
ووجدنا ادينا متاكس المرحه .. ثم قضيتا
اليوم العاشر الحرام المكي الشريف في
هذه الايام طاشق العيد في مدينة الرياض
بين الارلال والاهل

○ انا مبروك بغير .. وكل مناسبه
عزيرة واتد بخير ..
- واتمت ايضا ..

**دانشونا بالافضر
والابیضی**

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تسليما من الاتحاد الدولي بقرار بتحديد شعاره والوان القمصان الخاصة بكل منتخب مشارك في نهائيات كأس العالم باليمن للشائتين التي ستقام في الفترة من ١٤ - ٢٤ ذي القعدة.

وقد تحدثت امانة امانة تنظيمنا الوطني كما يلي ..

- السعودية - ايطاليا (ابيض)
- السعودية - جيبوتي (اخضر)
- السعودية - كوستاريكا (اخضر) .

انتهت المفاوضات
الموافقة على انتقال
اللاعب

مختار: ناصر المسعودن ...
 بات في حكم المذنب بأن أحد لاعبي
 كرة القدم التيادية من منطقة لاهي
 سوف ينتقل إلى ناد آخر غير مناس
 التيادية، والاتفاق قد وقع مع أيضا تبادل
 اللاعبين بين مسنولي ناديي إيتايتا
 إذا الموضوع وانتهت المفاوضات على أن
 يوافق اللاعب على شروط الانتقال .
 هذا اللاعب يعد من نجوم المنطقة
 وكعبسا كبيرا أتانيه الجودير وخاصة أنه
 في أمس الحاجة إلى لاعبي ليغشل هذا
 المركز .
 عزيزي القارئ، سوف نطالعكم
 شاء الله بالتفاصيل موسعة بعد أن نتضح
 الرؤية تماما .

عودة مبكرة لمدرّب الهلال



□ محمود عامر □
يصل في منتصف شهر شوال الجاري
تدريب فريق كرة السلة بنادي الهلال د.
محمود عامر.. وذلك للأعداد المبكر
للمعسكر التدريبي الذي سيقامه الإدارة
الهلالية لفريق كرة السلة بالنادي
استعداداً للموسم القادم.

**معسكر خارجي لسلة
النصر**

قربت إدارة نادي النصر إقامة معسكر تدريبي خارجي لفريق كرة السلة وذلك استعدادا للموسم القادم.. ولم يتحدد مكان المعسكر.. الا ان الانتظار متجه نحو الاقطار العربية المتقدمة في اللعبة.

ويأتي ذلك في نطاق اهتمام ادارة النصر بفريق كرة السلة بلنادي والذي استطاع ان يحقق انجازا جيدا في الموسم المنصرم.

اليوم تبداً أولى خطوات الاستعداد لمنتخب الناشئين

بعد عشرة ايام منتخب الناشئين يقيم
مباريات في بلجيكا



□ محمد الخراشي □

الأصل ولكن مشاورتنا في النهاية
 يستمر وجود الأداة كبرج دجا
 مرحلتنا الاستعداد... وخاصة
 للمشاركة ستكون على المستوى العالمي
 كذلك على جميع الفرق المشاركة تطبق
 هذه حسابات أخرى تتنقل عما كانت
 عليه حساباتها الأولية .
 وحول الخلفية للمستوى
 المتوفرة للإرشاد في
 قال ان مجموعتنا في الاوراق
 تضم كوستاريكا - نيجيريا - إيطاليا
 لذلك المستوى الفني لكل فريق يختلف
 الى الآخر تبعاً للمدرسة الكروية التي
 يتبعها . وبالطبع المنافسة الامامية
 ستكون خلالها دراسة شاملة عن
 المستوى الفني لكل من هذه الفرق
 وتحتي التدريب في ختام حديثنا ان يقول
 بقيادة الفاشي في نهائيات كأس ان يقول
 للفاشي والصحفي .

مكتب/ خالد القضيبي
 يبدأ اليوم ببيروت الشباب بالرياض المُسَكر الاعداذي لمتخضنا الوطني
 الثناشئين لكرة القدم، ذلك استعدادا لنهائيات كأس العالم والتي ستقام بالبحرين
 خلال الفترة من ١٤ - ٢٤ من ذي القعدة القادم .



□ منتخباً المتأهلين □

أمد إلى المعسكر الخارجي حيث قد أمد
التجهيزات اللازمة لإقامة المعسكر... كذلك
تم الاتفاق على إقامة لواء بعض النساء
الوحيه ... وفي ختام المعسكر الخارجي
بجلبك ستجربة الوحيه مباشرة إلى
العين للمشركه في التجهيات
ومن تطلعات الخواشي إلى التجهيات
بصفة مشتركة على الجهاز التدريبي
للمعسكر ... جدد الخواشي بأنه تم تقسيم
أهله إلى ثلاثين ... وأن تكون مشاركته
مشركه فعليه ... وأن يقدم مساهمة جيدة.
يلقي بسبعة ومكانة الكرة السعودية
والأصل كبير أن شهادته إلى اللاعبين
تلتحق بنتيجة طيبة يكون مرددها إلى
المستوى الدولي... وتبلغ من خلاله اسم
الحكمة العربية السعودية حاليا
ومن بعد الاختلاف بين استحداثات
المنتخب للدوار التهديفية واستحداثاته
حاليا إلى التجهيات على الخواشي بأنه من
المفروض أن يكون الاستعدادات
وأدرايا إبراهيم البصلي.

«بِراكة السباحة»

سينافس على مراكز متقدمة في البطولة العربية

المناصب على المراكز المتقدمة... وذلك
 ليس غيرًا فالقارئ قد يفتي بالعلم في
 المطالبات العلمية التي هي على التواضع
 قبل فترة... وكان من ضمن الثلاثة الأوائل
 المطالبات العلمية لتكرارها والتي أقيمت
 في سوريا.
 وبين ذلك فالقارئ سيواجه فرقًا
 عريضة متقدمة في مستوى اللعبة كالتجارب
 وتونس...
 وحصل أسباب عدم اندراج منتخب
 القسطنطينية في المنتخبات المشاركة في
 البطولة العربية... ذلك البركان أن خريطة
 وقراء الدولة لا يندرج ضمن سلسلة
 القسطنطينية... لذلك تم سحب القسطنطينية
 يشارك في البطولة...
 وأما سببها في البطولة الآسيوية
 الثلاثة والتي ستقام بالهند إذا صدرت
 من قبل...

للإقامة البدئية .. وسيكون ذلك في المرحلة الأولى من المعسكر وسنعتفدها المرحلة الثانية بالمعسكر الخارجي وسنعتفدها وسنسلم أن شهادته في بلدها وتختلف بعض اللغات الودية.. ولم يتحدد حتى الآن موعد السفر إلى بلدها ونحن استعجل في الفترة الواقعة من ١٥ - ٢٠ شوال الجاري.

وسنكون المرحلات التدريبية في المرحلة القادمة على فترتين صباحية على صلاة الأضلاع الرياضية جائز.. ومسابقة وطالب الصنيع.

وعلى جميع جرائز استمدادات المعسكر تسير بشكل طبيعي. وأحب أن أذكر بالجدد.. والتأجيل المستمرة من قبل الدكتور عبد الرزاق بن عبد العزيز الأستاذ السعودي القدير بقمم ببيت الجيت حيث أنه لم يتسأله.. ولا يزال.. ولا يزال..

لقاءات رياضية ولكن ...!

**كُلُّ بَاطِلٍ يَسْتَمُوقُ
الْبَطُولَةَ**

إشارة إلى مقالته مدير الكرة بنادي الشباب أحمد جابر بصمد الأجيال على الأستة التي طرحها عليه بصمد صفحة الرياضة في العدد (٤٦٣٣) بتاريخ ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ حول هل أستطيع بطال الكأس الكأس للعام ١٤٠٥ هـ محول هذا الموضوع على الأقل محمول أن يجب أن يكون أكثر حذرا لأن قول أن يجتمع على أسته الممر فانا أسأله من أي ناحية لا يستحق الاتفاق الكأس وأحب أن أقول لأني محمد أن كل فريق يحقق بطولة يكون جديرا بها لأن البطولة من ذات الالات بدون أي جهد أو لم يلعب أي مباراة أو لم يلعب في الكأس ففريقه وفهمه ولعب مع الأمل بل الخليج وفهمه ولعب مع بلق الدوري وفهمه ولعب ذلك مع الفرق الأخرى وفهمه لا يسعى إلا أن أقول للأخ محمد أن كل بطال يستحق البطولة التي حققها لأن جدير به ألم يكن الأخلاق يحقق بطولة الدوري بدون هزيمة وهو أول فريق يحقق ذلك ويحق بطولة الدور مجلس التعاون وهو أول فريق يحققها في المملكة وأول فريق يحقق بطولة الدول العربية أبطال الدوري وأخرى أعرفه هو كأس الملك الفعلي ويحقه بجماعة واستحقاق والأخ أحب أن أقول مرة أخرى أن كل فريق يحقق بطولة هو جدير بها ويستحقها

المشجع الاتفاقي

حواد العطاوي

الدمام

بريد القراء

و حافظ
الافضل
لكل من
كلمة
صلحة لنا

بريد القراء

العدد او الرد عليها على أمل
الالتقاء بهم ان شاء الله في اعداد
قادمة .

قانون مختصة

شكر الدودي القديم اقرانه
 ■ الأخ محمد ابن احمد زيان
 الطائف .. انهم يلعبون كرة القدم
 والاراءة التي عليها لاتتخذ عادة
 في المراءات ..
 ■ الأخ عبدالله سليمان البديي .. اتاحنا
 لقدم بل مذهب بعيدا عن مآثرات الية
 ■ الشيخ عبد الله .. الكفاكي .. الطائف
 .. امين سيد القرني استكمل الثلاث
 وجهاتها الى جهات الاختصاص
 وسنجدها في القريب للعاجل على صفحة
 الصفحة ..
 ■ علي مكي بابكر .. سوانتي مقب
 بالدواس .. مع احترامنا لقيمة
 المؤرخ الذي تحدثت عنه .. الا ان
 ملحكتك التي تشعري بها صلت .. ضمن
 رأي الزملاء في الجريدة ..
 ■ الأخ محمد سليمان الشاربي
 القريات .. كتابك الممتع على وجه
 الورقة حال من نشره
 ■ الأخ سعيد عبدالرحمن الغامدي
 متقارن .. نتمنى ردها البهض وانضمت
 عليك وروفتها معهم
 ■ الأخ .. م .. السداد .. السؤال
 اللذان لمحضهما سجد جوابهما
 اعددة الصفة في القريب المأجل
 ان شاء الله ..
 ■ الأخ محمد علي القرني .. الطائف
 سنجاول تلبية طلبك في القريب وقت
 ■ الأخ مزيق قاتل المطيري .. حائل
 اسبب قضا حاتم دين نشر القصيدة
 ولها ملاحاة الاخراج

■ الأخ إبراهيم محمد عبد الكريم .. شكر
■ التفتة .. ومطاطيل بلعكاته
■ الحصول على عند الاستنويدي وليس
عندنا ...
■ الأخ : عياده فهد الحيدان - كليا
العلوم الادارية .. لم نفهم لماذا يتبنى
وعصما اتحاد القدم حسم الامر ووضعوا

نقطة من هذا الحارس شرحت ان من واجبه
كجلاوي اصيل ان القلوبا ويصلح مسود
واما كل لاداي غير حالب على مصلحة هذا
النادي الحبيب ..

وان احمد الخريسي هذا الحارس ل
تشله جميعه الجوانب واقل الادارة النادي
اذا كنت هناك مكافاة للعب في مظهره
النادي ويكمن اختلافه وصمته هو يتصرف
دائما شجيب على ادارة النادي ان تشله
صوة احمد على الذرع المنصب في الادارة
اريطلوا في مقفة النادي ..

اعزائي ارجعوا الى مكتبة الشافعي
وتصفخوا ماتحفظه عن الكتابات وتعليق
الباريات التي في مكتبكم واعدوا التكرار
واقرخوا مقالات المصف على الدار الاطلاع
المثالي الخلق ..

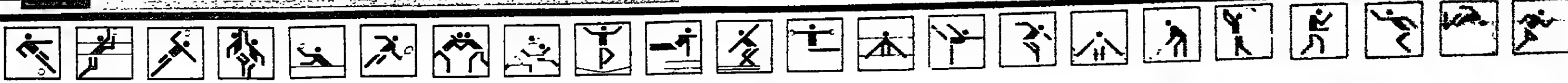
المشجع الجلاوي
محمد عيادته الشمرعي

نشر وسنظلم في هذا
رد عليها على اصل
ان شاء الله في اعداد

اهير

اشطى في الهدف الثالث امام الشباب فهو الذي
دافع عن عرين النيجالي في كل اخلاص .. لولم
يكن احد في المرمى طوال هذا الموسم لكن
النيجالي يشرح في كل مباراة يبعد واغمر من
الامداف ..

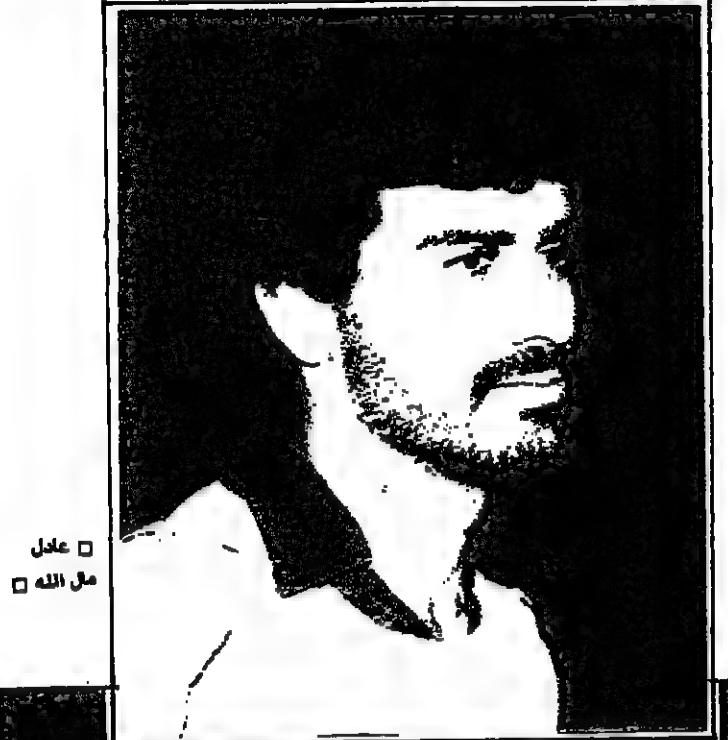
اذا كان اصحاب الكراسي الدوارة الجلاوي
احمد مسئولية هذا الهدف فلماذا لا يجلسون
ومكان الآخرون على مياهدون من اهداف
ولذا لا يجلس البقاء على مياهدون فيه
من امداف - انا اقول ان احمد يتصل
مسئولية الهدف الثالث فكل جواد كبوة
وجراس عابرين يخطئون ولا مثالا ليس
موصوما من القضا اضراب لكم مثلا فالكراسي
الدواري يبيت احمد حارس مرمى قتل راج في
مرماه هدف من منتصف الملعب هل معنى هذا
انه لايتحزن ان يلعب مع فريقه او مع
الفريق الضيفي ؟ انا اقول كل واحد
يعلمه ولكن يلعب مرمى هذا ان يبعد او
يعوض عنه ويضئ قائم مع التميز ..
لوجو ان لا يكون قد اطلت عليكم ولكن هذه



عادل مال الله نجم الكرة القطرية

* بسبب تذبذب مستويات الفرق العربية يصعب ترشيح بطل لكأس العرب

* هذه هي افضل تشكيلة لمنتخب الخليج وعبدالجواد افضل ظهير اسيوي



عادل مال الله

الوحدة - مكتب الجزيرة: عبدالسلام الخالدي
عادل مال الله يعتبر من اللاعبين القلائخ في الخليج الذين اشتهروا جدارتهم ليس على المستوى الخليجي فقط وإنما تعداه ايضا الى المستوى الدولي.
وكان بروزه في دورة عالمية هي بطولة كأس العالم للناشئين باستراليا التي شارك فيها الفريق القطري وحصل فيها على المركز الثاني.
اذ كان عادل مال الله من اللاعبين الاحتياطيين في الفريق ثم اصيب احد زملائه في التصفيات التمهيدية في تايلاند مما دفع بالمدير البرازيلي ايفرستو ان يشرك عادل مال الله في مركز قلب الدفاع وبالفعل كان عادل من أبرز نجوم تلك الدورة ولا يزال احد اعمدة الفريق القطري الذي يعتمد عليهم. التقينا به اثناء استعدادات الفريق القطري لخوض غمار بطولة كأس العرب التي ستقام بالبحرين في اثناء هذه اللقاء الذي تكشف فيه اراءه وتكبراته والجوانب الاخرى في حياة اللاعب عادل مال الله.



أضحت كأس الخليج



○ اجمل هدف سجلته: - ان شاء الله لثلاثي علي خمر في بطولة كأس العرب بالملكة العربية السعودية الشقيقة ونحن نعتبر زيارتنا للشقيقة السعودية زيارة اخوان واحباب في ظل ما يجمعنا من روابط اسرية.
○ اجمل مباراة: - مع الفريق العراقي بكركلا.
○ مع الفريق البرازيلي في نهائيات كأس العالم للناشئين باستراليا.
○ كلمة اخيرة: واشكر الصفحة على انتاحتها هذه الفرصة للقاء بالجمهور السعودي الحبيب.

دخولهم مجانا
تحديد اسماء رؤساء
رابطة مشجعي المنتخب بالظائف

الظائف - مكتب الجزيرة: اوضح الاستاذ / محمد بن نمران ... سكرتير عام بطولة كأس العرب ... ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ... بالظائف ... ان مكتب الرئاسة بالظائف ... قد بعث الى ادارات الوحدات بالمدن نفسها ... وارجوا في تحديد اسماء رؤساء رابطة المشجعين في تلك الاندية ... مع حوالي ١٥ مشجعا يضمون لكل رئيس ... وقد قسمت درجات اللعب الشمالية والجنوبية (في الدرجة الاولى) ... والدرجة الثانية (الشرقية) ... لتكون في متناول اسماء رؤساء الرابطة ... وبمستعدون من ادارات ... واغان واناشيد تشجيعية ... عند اقامة مباريات المنتخب بعد عشرة ايام ... هذا ... وقد التزم المشجع السعودي المعروف (عاطي الموركي) رئيس رابطة مشجعي منتخب المملكة ... وشادي الوحدة بكلمة المكرة بالجمهور منذ بدء المباريات هذا ... في حين استجابت ادارات نادبي عكاظ ... ووج حتى الآن بتحديد رئيسي الرابطين في الناديين المذكورين ... وهما عبدالرحمن الناصري عن وج ... وعبدالله الشاذلي عن عكاظ ... في انتظار مساهمات الاندية الاخرى ... تباعا ... تجدر الاشارة الى ان المكتب قد تكفل (بمجانا) الدخول لهؤلاء وتحديد اماكن جلوسهم في كل مدرج.

هل تشارك الصومال بدءا من السودان في بطولة كأس العرب

عن اثر الاتحاد الرسمي الذي تقدم به الاتحاد السوداني لكرة القدم عن المشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في الظائف ... والذي بشرته الصلة يوم اسس وفد رسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم ... وبجسمه المصيف لهذه البطولة تشكلا مخلصا الى الاتحاد الصومالي لكرة القدم ... بخبره فيه احقية



في بطولة كأس العرب ..

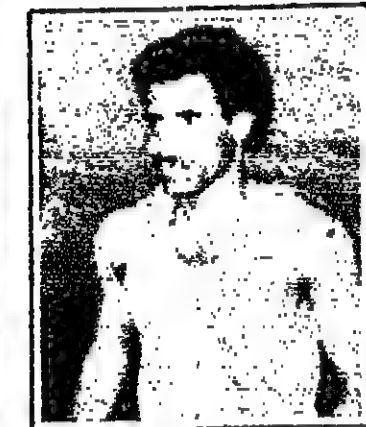
صالح خليفة قد يشارك وشايع اصابتة تمنعه ... وماجد تنتظر مشاركته ؟؟



صالح خليفة



وماجد



صالح خليفة



صالح خليفة

الظائف - مكتب الجزيرة: ... ما كانت حالته الصحية تزهله لذلك ... وشايع اصابتة تمنعه ... وماجد تنتظر مشاركته ؟؟ ...

الظائف - مكتب الجزيرة: ... ما كانت حالته الصحية تزهله لذلك ... وشايع اصابتة تمنعه ... وماجد تنتظر مشاركته ؟؟ ...

تنفيذ لقرارات اللجنة التنفيذية
فيلبان : يبدأ اتصالاته الاعيادية لمباريات منتخب نجوم اسيا



عبدالله الدعيع



عبدالله الدعيع

الظائف - مكتب الجزيرة: ... الاتحاد الاسيوي باجراء اتصالات مع الاتحادات الاسيوية لكرة القدم ...

الظائف - مكتب الجزيرة: ... الاتحاد الاسيوي باجراء اتصالات مع الاتحادات الاسيوية لكرة القدم ...

اللجنة الفنية .. تعقد
اسماء وجنسيات حكام بطولة كأس العرب .. دول عربية يشارك حكامها ..

عادل ... ومن اليمن الشمالي ... الحكم الدولي ... محمد سنوب ... ومن الكويت ... الحكم الدولي ... عبدالعزيز السلمي ... ومن الامارات ... الحكم الدولي ... عبدالرحمن ... ومن عمان ... الحكم الدولي ... ابوشيد شبيب ... ومن المغرب ... الحكم الدولي ... مولا راشد ... ومن المملكة ... حكام لم تحدد هويتها بعد ... الا انها سيكونان بصفة دائمة حكيم احتياطيين ... ورجل خط ... وهناك حكمان اخران يحدداهما رئيس اللجنة قبل البدء في جدولة المباريات مع اسماء الحكام ... والتي سيكشف عنها ... حين الشروع في تنفيذ المباريات بشكل رسمي بحث ...

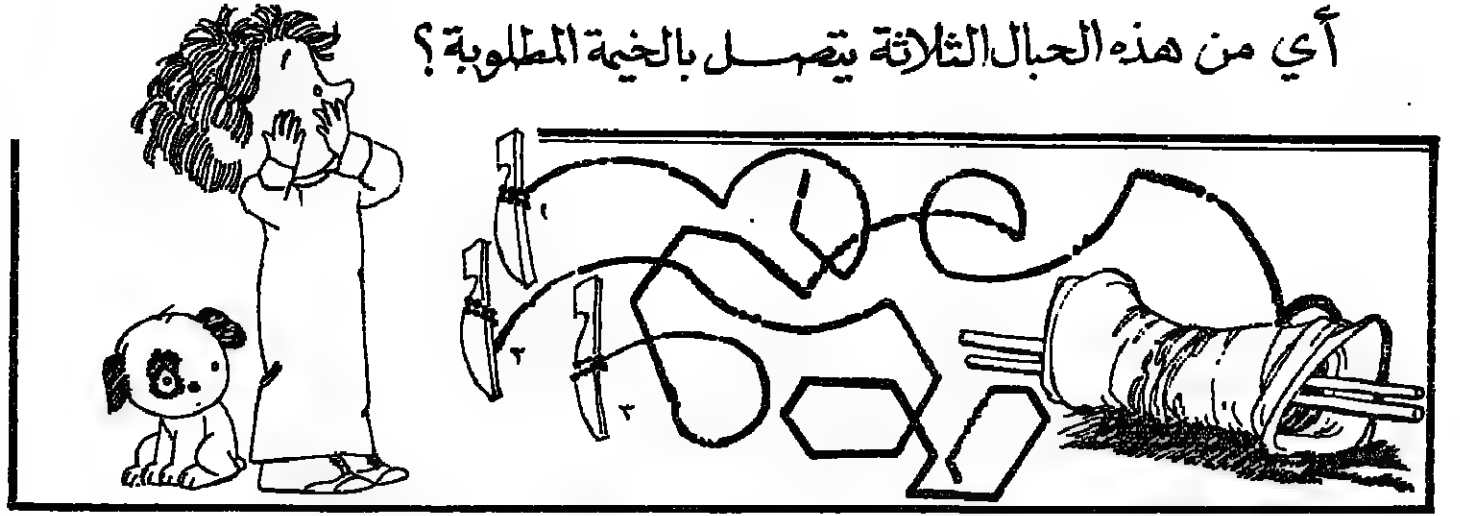
الظائف - مكتب الجزيرة: ... الاتحاد الاسيوي باجراء اتصالات مع الاتحادات الاسيوية لكرة القدم ...

حديث الرسول صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا تنزع من شيء إلا شانه».

شرح الحديث: الرفق هو اللين وحسن الخلق، وزانه أي جمّله وجعله حسناً، وشانه أي أفسده وجعله سيئاً... وفي الحديث يحثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على عدم الغلظة، وعلى اللين، والتسامح، وحسن الظن، وأخذ كل أمورنا بالرفق الجميل، وترك القسوة والعنف... ففي ذلك إصلاح لأحوالنا وكل أمورنا.

أي من هذه الحبال الثلاثة يتصل بالخيّة المطلوبة؟



□ خالد أحمد الحداد □
الهواية: ركوب الخيل، وبرامج الأطفال



□ خالد راشد الصبيح □
يهوى: الأمل والأقارب بالعبد السعيد



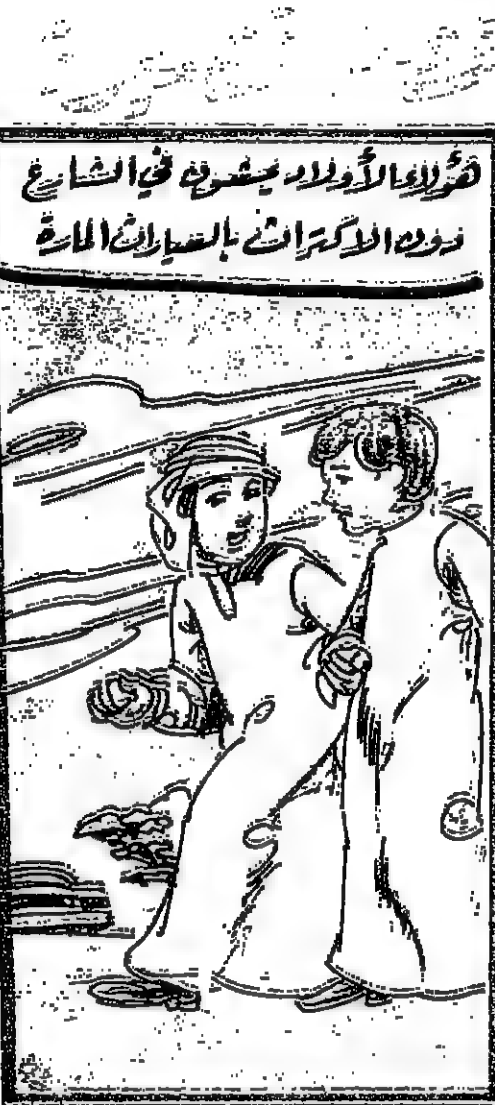
□ ليلى ناصر الخوال □
الهواية: أفنح يا سمسم، وبرامج الأطفال...



□ ليلى ناصر الجريان □
الهواية: أفلام الكرتون، والأيس كريم



□ نورة معجب الجمعي □
الهواية: مشاهدة برنامج «أفنح يا سمسم» وجمع الصور



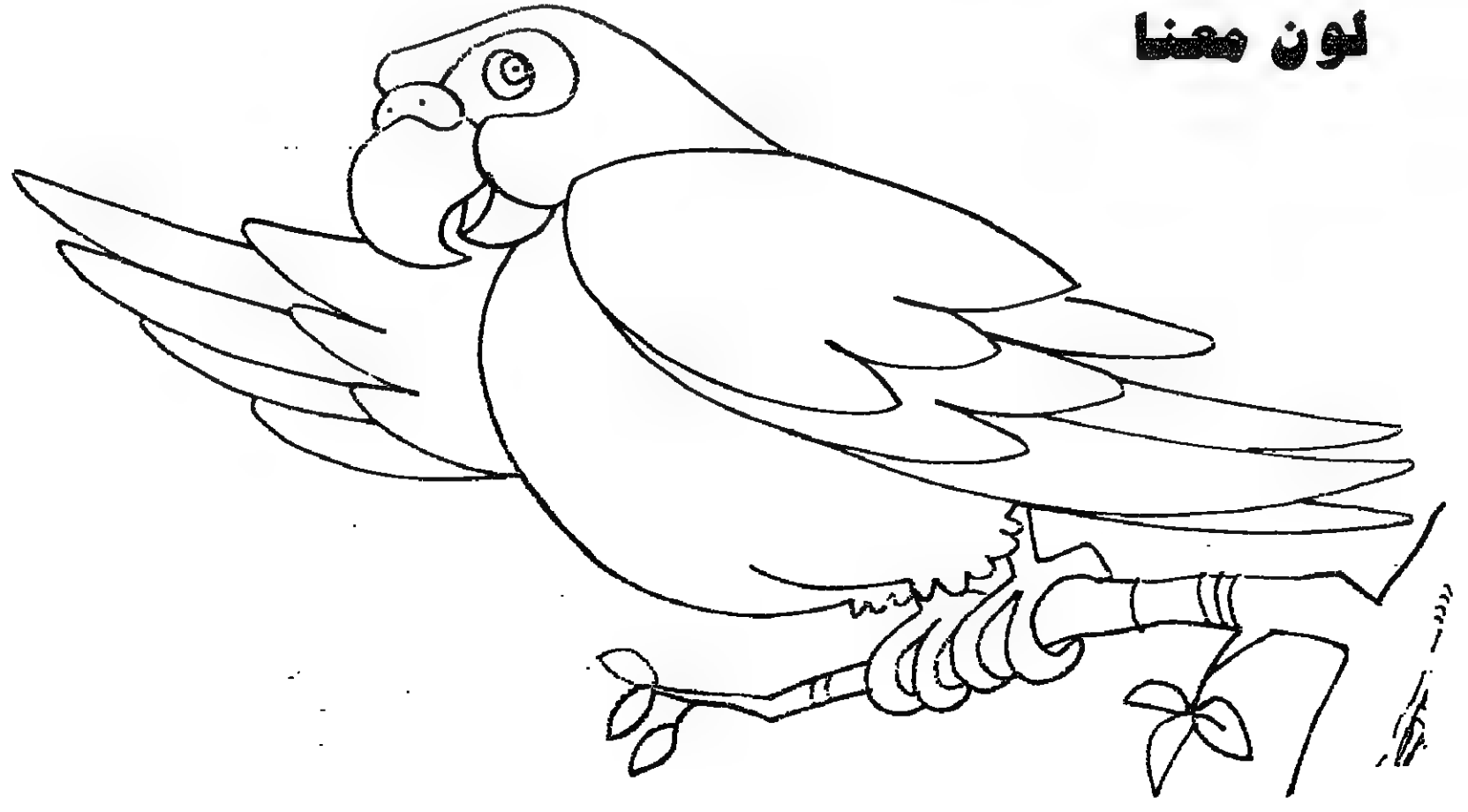
تسالي

لكامة
جاء رجل إلى جحا وطلب منه
من أن يدرس لابنه
فطلب منه جحا عشرة دنانير
فقال الرجل: أفضل - بي - أن
أشترى بها حاراً
فقال جحا: إذا اشترت حاراً
ولم تعلم أينك فيكون عندك
حاران.

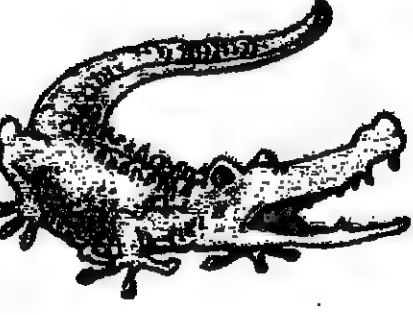
الجزيرة



لون معنا



عجائب المخلوقات



لعبة جديدة لعراس البنات

قررت سميحة أن تساعد
العراس ولهذا فعندما رأت
البنات يرفعون أدواتهم من
الحديقة بعد انتهاء عملهم سألت
أحدهم إذا كان في مكانها أخذ
قطعة طويلة من الخشب التي
يستغنون عنها..

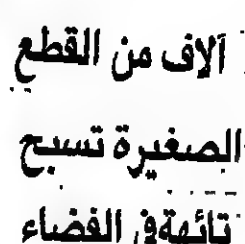
■ أعطى البنات لسميحة
قطعة طويلة من الخشب فحملتها
إلى حديقة المستشفى فسألتها
الجدة العجوز لماذا تريدينها..؟
فأ قالت له سوف ترى يا جدي..

■ وضعت سميحة طرف قطعة
الخشب على فرع صغير لأحدى
الأشجار والطرف الثاني سندهت
بقطعتين من الحجارة..
وأصبح الآن لديها زحليقة
جيدة للعراس وسعدت
الصديقات كثيراً فقد أصبح
لديهن زحليقة صغيرة أكثر أماناً
وحماية للعراس أنها فكرة عظيمة
حقاً..

من غرائب المخلوقات

التمساح

التمساح من الزواحف المفترسة
وهو يعتمد كثيراً على فكّه القويين
واسنانه الحادة، ويفترس السمك
والحيوانات البحرية والبرية،
والغريب في الأمر أن التمساح
ينهم بنظافة أسنانه، فيعد كل وجبة
من اللحوم، يعض التمساح بعض
الأعشاب البحرية لتلتصق بها.
فخصلات الطعام الزائدة، ثم
يبيصها.
أو يتولى تنظيف أسنان التمساح
طير صغير يسمى «طير التمساح»
وهذا الطير يقف على فك التمساح
العلوي أو داخل فكّه ويلتقط فضلات
الطعام ويأكلها. ثم يطير دون أن
يلتزم التمساح وبعد انتهاء
التمساح من أكل فريسته يسلط فيه
بالماء والرمل ويضمض ثم يلفظ الماء
إلى أن تنظف أسنانه.



مركبة ديسكوفري في الفضاءات الفضائية

تحديد موعد إطلاق نخطة القضاء بداية عام ١٩٩٠، التي يبلغ طولها ٣٠٠ متر ستكون حتماً القضاء على الكثير من الحطام المتناثر في الغابة ؟
القبض على ابراهيم اصابه صدمة سامة لونه لخطه
لحاجتها وخصوصاً ان يتعلم العلماء اختصار طرقا
مقدمة لتطهير القضاء قبل ان يتم اطلاق
الخطه. صدم مارشل كابلن مركبة فضائية يركز
عليها الجراف في. يقوم بجمع الحطام المتناثر
في القضاء، بما في ذلك حطام الاقمار الصناعية
القديمة. يبلغ طول هذه المركبة ٢٠ قدما يرضى
لقد، اما المركبة فسيتم نقلها عبر الاقمار الصناعية
تتم، اما النفايات، وعندما تقترنه تصدب بها الى
الارض بواسطة الاقمار الصناعية ايضا.
بالنسبة لحطام القطع الكبيرة، يتم توجيه
الاية يحملها عبر مسارات صغيرة الى جوف الكوكب
ويعد حيث يتم تطهيرها.
الحطام الضخمة الحجم، قام العالم **ويوري**
بانتشار كيس بلاستيكي لجمعها، تم ملئها
بواسطة الكوكب الفضائي الى تلك الكمية حيث تم
اخذها برفقة سائحات تم تطهيرها.
يقول مسؤول وكالة ناسا ان هذه الحلول يجب
مناقشتها في البدء في علاجها. لحرفه مدير ثوب
القضاء، يتم البحث عن الحطام بين مساحات جردية
حسبنا دقيقة طبعاً ٢١ يوم من المثل ويمكن
ان تقوم وكالات القضاء باقتراح جسر يحسب
ذات طاس ٤ بوصة يرسل مباشرة الاقمار
الصناعية لتطهير القضاء للقضاء على الصخر.
يؤكد علماء (ناسا) ان خطر هذه الاقمار
الفضائية ضئيل ويوجد اساليب القضاء على
لحطام الاقمار الصناعية ناسا خشيعة للغاية ولا
يتوقع ان تهدد حياة ارض القضاء وسكروفي التي
تتطلع في وقت قريب جداً.

بمكثري وقد تراجعا، مشكلة انضمام القضاء
القائمون بموجب مرسوم القضاء على
الأرض، بحيث توجد أقسام ضاغطة جديدة
صواريخ متجذرة والى من حطم القطع الصغيرة
المتناثرة في الفضاء هي مشكلة أيضا موجودة في
الفضاء.

لجميع مهند الزوار في قوات الدفاع الأمريكية
تشمالية تجراء، ان حجم هذه العملية المتناثرة
في حرم كورنيل ويصل فعلا الى الخمسة
الاقا.

أما البعثات دوراته الذي يعمل في وكالة ناسا
وإن كان هناك ما يقرب الأربعين إلى خمسة بلجام
أصبح حيث ان الزوار ليس لديه القدرة
الاصطناعية، ان الصواريخ الأمريكية الواسي
تقوم في مخزن الوقود بعد ١٠٠ من الصواريخ
التي تترك للفضاء، تحت طراير عن ٢٠٠ لمدة ٢٢
الكسور، يمكن ان تكون هذه القطع هي نفس
القطر أيضا لكن ان الاصل القطع الصغيرة التي
تأخر جميعا بكثير من المستثمر المربع، وبسبب
الوقت، في بعض هذه القطع المتناثرة قد يكون
لكل الى الفاضل قد تحدث في الفضاء، لذلك قامت
الولايات المتحدة بإخترار قنابل بواسطة
تفاديها من الزوار والى الصواريخ بعد الانتهاء
من مهمته لتفادي المشاكل لتفادي عليه في
المستقبل.

قام الباحثون في الاتحاد السوفياتي بإخترار
جديد، هي إطلاق القنابل صناعية في واحد،
تقوم لاحدما بالقضاء في الآخر في حالة
مهم، وبذلك هناك ازمة واضعة بتحمل الاممار
الصناعية للفضاء في الفضاء بواسطة
جميع القطعة، ولكن انجاز العمل في السطحي
التي يعرف باسم كوسبوس، عام ١٩٧٥ بدون
الذراع.

قدرتها التحميلية تعادل أربعة أضعاف حمولة مثيلاتها الأمريكية. وستكون مقاييس المكوك والهوتل ١٥٠ قدما طولا بحيث تشكل اجنحتها الفريدة حوالي ٥٠ قدما، ويصل وزنها إلى ٤٣٢ ألف رطل. وقوة دفع تعادل ٢٧٠ ألف رطل وحتى مع استعمال وقود الصاروخ ذي الإذاء المتخمين، فالانصاروخ الاستيعادي ذو الحركة الواحدة يمنع المكوك من الوصول إلى مداره بفعل مقاومة الجاذبية الأرضية بنسبة ١٠٪ وفي حالة استعمال الأوكسجين والهيدروجين كوقود للصاروخ، فإن ٨٥٪ من السائل الدافع هو سائل الأوكسجين. والذي من الضروري الاحتفاظ به طوال فترة الإقلاع لتغذية المحركات.

إن قابلية المكوك والهوتل، للوصول إلى مداره سوف تكون في قدرته في المحافظة على هذا الوزن عبر استخدام الأوكسجين الهائل في الهواء من خلال تلك الصواريخ المجهزة المتعددة المراحل. والحاملة لكميات هائلة من سائل الأوكسجين الخاص بها. وسوف يستخدم المكوك والهوتل - نظام قوة الدفع القائمة على امتصاص أوكسجين المجال الجوي جنباً إلى جنب مع عملية احتراق السائل الأوكسجين والهيدروجين للحصول على نسبة ١٠٪ من قوة مقاومة الجاذبية المشابهة لافنا.

الجدانية المتمثل فيها انحاءاً...
 لهذا فان الحكوم، الهولت، هو اول مركبة فضائية تطلق على شكل طائرة، بحيث يمكن
 استغلالها اكثر من مرة دون الحاجة الى الاستغناء عن محركها، ويمكن تشغيلها ثانية
 في فترة وجيزة ويؤكد علماء الفضاء البريطانيين ان انظمة التحكم والمراقبة الاوتوماتيكية
 المطلوبة هي جاهزة، وقادرة على متابعة كل مراحل الطيران من الصعود والمترجعات الدائرية،
 الى اعادة دخول المجال الارضي والهبوط. ان الهبوط يتم في مدرج ملائم ومن الافضل ان يكون ذا

ان تكاليف مشروع المحوك البريطاني قد يصل في تكاليفه النهائية الى ٦٥٠ مليون دولار ، وبريطانيا بلد تلاقى فيه مشاريع القضاء حماسا قليل ، وفهم اقل لقيمتها ، فان هذا يعني بالتأكيد انه دون حصول تغير جذري في التفكير ، فان الحاجة الى مصادر تمويل خارجية هو امر ضروري...

ان مشروع مشترك مع وكالة الفضاء الاميركية ومع وكالة الفضاء الاوروبية يبدو كانه الحل الممكن ان كون المحك البريطاني سيشكل منافسة جدية للمحك الاوروبي (هيرمس) ، وانه سوف يعمل كمنصة اطلاق للاقمار الصناعية مجهزة بمحركات صاروخية مذهلة ، فان التعاون المشترك مع وكالة الفضاء الاوروبية له احتمالاته الضخمة . لذلك فان احدي طرق تطوير المشروع سوف تكون في تحسينه ليكون منصة اطلاق اقمار عسكرية ، وكذلك كمركية استطلاع واشتراك سريع ، وفي هذه الحالة فان المستثمرين المحتملين سيكونوا القوة الجوية الاميركية ، وحلف الأطلس ، والمعروف (بالناطو) .

وخلقت الأرض المحروقة (ييسنغ)
على أية حال فإن بعض التجديدات ، والأكابر الخلافة في التسويق متزامنة مع الصناعة الفضائية قد تحل مشروع المحوك ، الهوتل ، الى منجم ذهب للبريطانيين ، وفي النهاية فإن بريطانيا قد تأخذ الريادة لتتلقى مع القدرات التكنولوجية التي اثبتتها شركات مثل شركة الفضاء البريطانية في تطوير اقمار الاتصالات ، والعن في مقترحات ومحطات الفضاء ، وفي بناء الطائرة الأسرع من الصوت من طراز كوكورد ، والتي كانت الاساس التكنولوجي الكبير التي اعتمد عليها مشروع المحوك ، الهوتل .

• ان اكثر دول العالم شهيرة ب غزو الفضاء هي الولايات المتحدة ومهما الاتحاد السوفيتي. والالعالم العربي دخل هذا الميدان ب رحلة الفضاء مشاركة راشد الفضاء الكاتب الامير سلطان بن سلمان.. وهناك دول اخرى ادرت اهمية المشاركة ب ابحاث غزو الفضاء ومن بينها الدول الاوروية الممان.

ويجول التسميعات والبدايات الأولى للقرن القادم فإن مكوك الفضاء الامريكية لن يكون وسيلة المواصلات الوحيدة التي تعمل في الفضاء الخارجي . فقد تطورت وكالة الفضاء الأوروبية كما ان الروس على نفس المنوال سيمثلون مركبات فضاء بحجم كبير وصغير خلال الخمس سنوات القادمة على وجه التقريب . ويخطط اليابانيون أيضا لرحلات مماثلة مستعملين محركات هوائية.

كما ان هناك مشروع مكوك فضاء بريطاني اطلق عليه اسم «الهوتل».. لقد قدمت وكالة الفضاء البريطانية تفاصيل دقيقة عن مشروعيها في اطلاق قمر صناعي ماهول وقابل للاستعمال المتكرر مع مركبة تعتمد على نظام الاقلاع والهبوط الاقفي. ومماثل لمكوك الفضاء المعد من قبل شركة البوينج، فان المركبة، «الهوتل» سوف تستخدم نظاما متوجها من المحركات البوارية، وصاروخ دفع مصمم من قبل شركة ايربوس رويس. ان الخاصية الجديدة للمركبة «الهوتل» هي انها قادرة على مركبة تقلاع من مدار على كوكب، طائرة عليا.

لقد صمم المحوك التيربطني : ألهويتل ، من مرحلة واحدة حيث يتحمل عند الانطلاق الى مداره حمولة صافية تقدر بـ ٤٣٢ ، ١٥٠ رطل ، بقدرة تخزين ٢٠ قدم طولاً و ١٢ قدم عرضاً . ان هذه الحمولة تتفعّل الى الحد الأقصى بنسبة نصف تكلفة مئتيها في مركبة الفضاء الأمريكية . رغم ان



«صو، خاصة بالحزيرة»

■ ذراع المكوك الفضائي ديسكوفري ، وتسمى الذراع الكندي ، تطلق المحمل الفضائي ، سبارتان ، لاحظ المكوك ديسكوفري في الجانب الأيمن

■ مؤخره الصورة ، بأقرب زميله جون كريتون وهو يلتقط صورة للمعمل الفضائي ، سيارتان ، ، لقد تمت العملية بنجاح تام ■

آل الشيخ :

سلطان بن سلمان أثبت للعالم ان شبابنا هم قمة الطموح والاخلاص



حسن آل الشيخ

●● معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي قال في حديث خاص: انه فخور جدا بسمو الامير الشاب سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كاول رائد فضاء عربي مسلم وقال: ان هذا الشاب نموذج لشبابنا السعودي الطموح الذي تحته عقيدته على العمل والاخلاص، وقد اثبت سمو الامير الشاب سلطان للعالم ان شبابنا السعودي هو قمة الطموح والشجاعة والاخلاص.

هذا هو رأي وشعور معالي الشيخ حسن آل الشيخ وقية هذا الرأي او هذا الشعور تأتي من كون آل الشيخ واحدا من كبار مسؤولي التعليم في بلادنا، الذي عايش تدرج شبابنا وطلابنا السعوديين على سلم العلم حتى وصلوا الى مثل هذه المراحل الريادية التي نتمتع بها.

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

عند الانتهاء من نشاطهم نظم رواد الفضاء احتفالا صغيرا بمناسبة مرور الرحلة الاميركية الثالثة في الفضاء. وبعد الصورة العائلية قدم برانديستين كعكة رائحة قلم بتطعيمها وتزيينها على رفاقه. وخلال هذا الحفل الصغير قام رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز وباتريك بوسدي بالتقاط قطع الحلوى السابقة في الفضاء. الا ان الرائد الفرنسي كان يحتفظ بمسجلة اخري لمهاضي التلفزيون فقد اخرج من جيبه نموذجا لمركبة الفضاء الفرنسي (هيرميس) وجعله يطير داخل ديسكغري. وبعدها اشار له سلطان مازحا واصبح الابهام الى اسفل مما يعني ان الوقت لايزال مبكرا امام سفينة الفضاء الفرنسية.

يلحقون بالفريق العلمي

انضم الى الفريق العلمي العربي عدد من اعضائه الذين كانوا يتابعون الانشطة في الظهران.. وبداية الاطلاق انتقل عمل هؤلاء الى كاب كانفيرال ثم هيوستن.. فقد التحق بالفريق الدكتور هاشم يمامي نائب رئيس الفريق العلمي والمنسق في الظهران والدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المياه والبيئة في معهد البحوث والاستاذ فارس الحبري مدير ادارة العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقد أعدت ادارة العلاقات العامة في جامعة البترول كتيبا وثائقيا خاصا عن هذه المناسبة التاريخية.



فارس الحبري

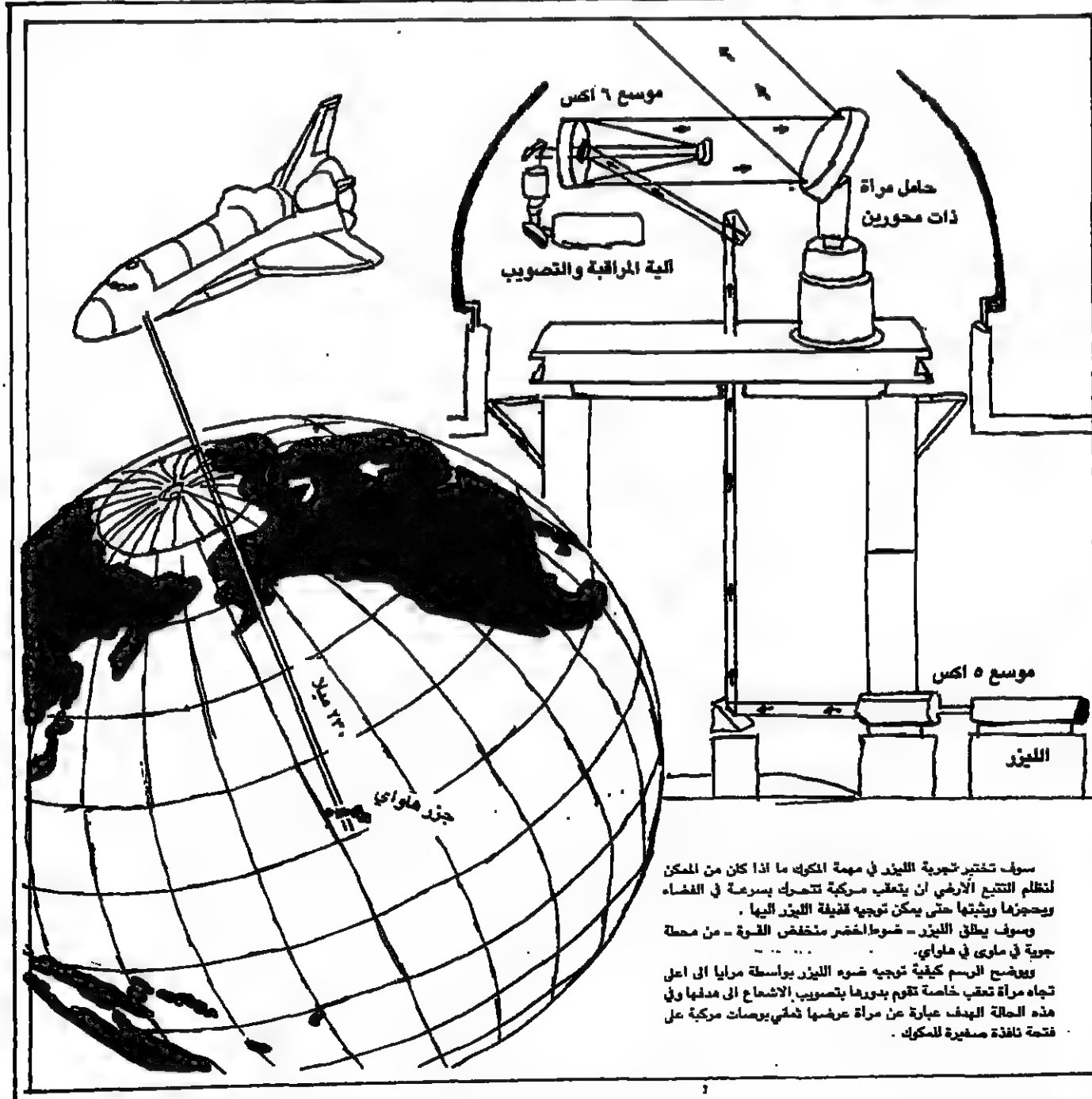


عبد العزيز المنجم



هاني يمامي

خطأ بشري ضخم لإيكاد يصدق أدس الى: فشل اول محاولة لتصويب اشعة الليزر



سوف تختبر تجربة الليزر في مهمة المكوك ما اذا كان من الممكن لنظام التتبع الأرضي ان يتعقب مركبة تتحرك بسرعة في الفضاء ويوجهها ويثبتها حتى يمكن توجيه قنبلة الليزر اليها. وسوف يطلق الليزر - شوطا خفيرا من خلف القوة - من محطة جوية في ماري في هاري.

ويوضح الرسم كيفية توجيه ضوء الليزر بواسطة مرآيا الى اعل تجاه مرآة تعقب خاصة تقوم بدورها بتصويب الاشعاع الى هدفها وفي هذه الحالة الهدف عبارة عن مرآة عريضا شغلي برصات مركبة على قذيفة صغيرة للمكوك.

ويبلغ قطر اشعة الليزر الذي استخدمه البنتاجون ٣,٧ سنتم عند خروجه من جهاز الانزال ولكنه يصل الى ١٥ مترا عند الارتفاع المتواجد فيه المكوك منذ اطلاقه يوم الاثنين اي نحو ٣٥٠ كم.

وترغب وزارة الدفاع الاميركية في تخصيص ٦٦ مليار دولار لهذه الابحاث المستقبلية خلال الاسبوع الخمسة المقبل. وفي يوم ٧ مايو (ايار) الماضي خفضت لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب بنحو ١,٢ مليار دولار من ٣,٧ مليار دولار الى ٢,٥ مليار دولار الاموال المخصصة لقيادة الدفاع الاستراتيجي في السنة المالية ١٩٨٦.

عن هذا الفشل ضخم الى درجة انه لا يكد يصدق. وكشفت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ان المسؤولين عن (برنامج سوفت وير) التي تقضي بالحاسب الالى على الارض نقلت الى افراد الطاقم المعطيات بالقدم (القدم يساري ثلاثين سنتم تقريبا) في حين انها كان يجب ان ترسل بالليل البحري (الليل البحري يساري ١٠,٨ كم).

وسيتم اجراء هذه التجربة باسعة الليزر مرة اخرى يوم السبت في الدورة ٨٣ لديمسكغري وهي لا تتل اي خطر بالأسفة للفريق ولم يحصل رواد الفضاء على نظارات حماية خاصة لمراقبة هذه الظاهرة.

ومن اجل هذا يجب على المكوك ان ياتحدا وضعا خاصا فوق الجزيرة حيث يوجد جهاز ارسال اشعة ليزر ممرضا زاوية - الصحيحة - وهو بالتحديد مالم يحدث.

وكان قد تم وضع مرآة على كوة الجسر السفلي لكابينة القيادة في المركبة الفضائية وكان يظن ان تعقبها اشعة ليزر ضمنية (٤ رات) زرقاء اللون. وترى هذه التجربة - التي فكرت فيها وزارة الدفاع في اطار ابحاثها حول مجاهدة الدفاع الاستراتيجي - حرب الكواكب - الشهيرة الى تحديد امكانيات اعتراض الصواريخ بواسطة - اشعة الليزر -.

هوستون/الولايات المتحدة: ا ف ب: اوضحت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ان خطأ بشريا في برمجة الحاسب الالى رحلة ديسكغري وراء فشل اول محاولة لتصويب اشعة ليزر على المكوك من جزيرة ماري في أرخبيل ماراي يوم الاربعاء.

وكان قد تم وضع مرآة على كوة الجسر السفلي لكابينة القيادة في المركبة الفضائية وكان يظن ان تعقبها اشعة ليزر ضمنية (٤ رات) زرقاء اللون. وترى هذه التجربة - التي فكرت فيها وزارة الدفاع في اطار ابحاثها حول مجاهدة الدفاع الاستراتيجي - حرب الكواكب - الشهيرة الى تحديد امكانيات اعتراض الصواريخ بواسطة - اشعة الليزر -.

نتائج التجارب الفرنسية على رائد الفضاء العربي:

في انعدام الوزن تتولى العضلات الباسطة تحقيق التوازن

* أما على الأرض فإن العضلات القابضة هي التي تتولى تحقيق التوازن



يتضمن برنامج التجارب الفرنسية عن التطورات الجسمانية في الفضاء وحالة التوازن والدوار. وقد اجريت بالفعل ثلاث جلسات مدة كل منها ساعتان على تسجيل التغييرات التي تطرأ على القلب والارعية الدموية اعدادا على شاتون لوسيد كما اجريت ثلاث جلسات على التوازن والدوار اعدادا على الامير سلطان.

واوضح الخبراء الفرنسيون الذين يتابعون الرحلة من الأرض ان باتريك بوسدي في حالة صحية طيبة رغم اصابته بالمرض في الظهر والساقين وهي ظاهرة تقليدية في حالة انعدام الوزن.

وقد تمكن الفريق الطبي من اخذ بعض الملاحظات منها ان الامير سلطان وهو واقف في المكوك يكون منحني بمقدار ١٥ درجة الى الامام. وعندما تتم تغطية عينيه ينحني جسده بمقدار ٢٥ درجة. ومن الملاحظات الاخرى انه في حالة انعدام الوزن فان العضلات الباسطة هي التي تتولى أساسا تحقيق التوازن في حين انه على الأرض تقوم العضلات القابضة بهذه المهمة. ونتيجة لهذا الموقف فان رائد الفضاء يشعر بان الأرض هي التي تتحرك باتجاهه عندما ينشئ سائيه بدلا من العكس.

أوه ان اتحدث اليوم عن رجل.. لم يتحدث هو.. ولم يتحدث احد عنه على الرغم من علاقته بالحدث الهام الذي نعيشه هذه الايام. هذا الحدث الذي سجله التاريخ بأحرف من نور.. وهو صعود اول رائد فضاء عربي الى الفضاء الخارجي.

الدكتور بكر بن عبد الله بن بكر.

الرجل الذي لم يتحدث احد عنه يشغل منصب مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران.

ولجامعة البترول والمعادن بالظهران علاقة سبقتة بمرحلة التاريخ. فقد اختيرت هذه الجامعة لتمثل العلم العربي في هذه الرحلة ممثلة بمعهد البحوث بالجامعة الذي ينتمي اليه اعضاء الفريق العلمي العربي.



وقد أثر الدكتور بكر عدم التصديق او ادلاء اي تصريح لصحفيين المحلية تجنبا للتدخل في عمل الفريق العلمي العربي. يريد الدكتور بكر ان تسلط الاضواء جميعها على الفريق.. ولا يريد ان يذهب برينها لأي موقع آخر. فهو يقدّر جهود هؤلاء العلماء وهم المعنويون بالأسر.. ويشرحهم.. وعندهم المعلومات.. والاجوبة لكل ما يتعلق بمشروعهم.

وحاول مرارا.. وحاول غيري تكرارا ان يصطلي بتصويره يتلقى بهذه الرحلة واختيار الجامعة.. ولكن انشا الله لطيفا.. ومقنعا واذا أصر احد الصحفيين على سؤاله.. فسوف يقدم له الدكتور ورقة صغيرة تحمل رقم تلفون الدكتور عبدالله الديبع رئيس الفريق العلمي العربي..

انه بلا شك تواضع العلماء.. وتقدير جهد الآخرين.. وهو درس يجب ان يفهمه الكثيرون.

ولاحق الحق فقط ان نشيد هنا بالجهود الواضحة التي يبذلها الدكتور بكر في تيسير عمل الفريق العربي العلمي كما سمعنا من اعضائه. فهو في الواقع معهم ومنهم.. وان لم يتحدث.. او لم يتحدث احد عنه.

وليل ختام الكلمة اود ان اذكر الجميع باننا شعب حضاري شاعر جهد الطموح من شبيبتنا.. وخاصة اولئك الذين ادخلونا للتاريخ ومنهم رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان بن عبد العزيز.. ليجب ان تكون جميعا في استقباله عند العودة بالقرن لله اما الآن فدعنا له بالتوفيق والسلامة.



الرئيس ريجان يشاهد فيلما عن المكوك

واشنطن - ا ف ب: شاهد الرئيس ريجان مساء (الاربعاء) الفيلم الاول عن المكوك الفضائي والذي عرض على شاشة عملاقة في متحف الفضاء في واشنطن وهو اكثر المشاهد شعبية في العاصمة الاتحادية.

وقد قام رواد الفضاء انفسهم بتصوير الفيلم (اللم اصبح حقيقة) من متن المكوك خلال الرحلات المختلفة عام ١٩٨٤ وبكاميرات خاصة. ويصور الفيلم الذي عرض على شاشة عريضا ٢٥ مترا وارتفاعها ١٦ مترا للمشاهد بمساعدة اقلاع وهبوط المركبة الفضائية كما يطميه الاضواء بانه موجود شخصيا داخل المركبة في حالة انعدام وزن.

وقد قام الرائد مايكل كريس بتصوير مشهد مثير بشكل خاص حيث كان قد استيقظ في وقت مبكر جدا في ابد ايام شهر سبتمبر (ايلول) على متن ديسكغري ليصور زملاؤه خلال نومهم وكانوا يتألمون من وجع داخل الكيس النوم الخاصة بهم وقد ثبتت القيا او راسيا.

وكانت اذاعتهم الحرة تطلق خارج الكيس.

ويقيم والتر كرونيك وهو احد كبار قدامى المذيعين في محطة تلفزيون (اس بي اس) وهو نفسه من عشاق الفضاء والتعلق على هذا الفيلم الذي استغرق ٢٧ دقيقة وكلف اربعة ملايين دولار. وقد اكمل مايكل كريس مع والتر كرونيك والخلفية الموسيقية ان الفيلم اصبح افضل مما كان في الحقيقة.

وسيتعرض هذا الفيلم في وقت لاحق في العالم اجمع في اربعين صالة معدة خصيصا.

حاصل التباس في عدد الامس وفي الصفحة الثانية والعشرين حيث وردت جملة عبارة مرور مائة عام على برنامج الفضاء الاميركي.

وفي الواقع ان المناسبة كانت الاحتفال بالرحلة الثالثة في برنامج الفضاء الاميركي. لذا لزم التنويه والاعتذار.

مطر الاحدي

كل عام وانتم بخير

الفنانون يهنئون ويمسحون بطاقات معايدة. «وفنون» تهدي رسائل محبة وعتاب!!

اعداد: عبدالرحمن بحير

«كل عام وانتم بخير.. ضحكة فرح.. من كل قلب.. في أحلى عيد.. ها هو العيد أتى كقصيدة يهديها الليل للفجر.. يسكبها عطرًا على خد الانتشاء.. أتى يقفز على الشفاه كطير يحنو على غصن شجرة.. كشمس تتراعى على ديار مظلمة.. تبعث النشاط والحيوية.. كنسيم يداعب خيوط الفجر.. أتى كفتاة جميلة فتناثر وردها على الصدر مزروعا بالبسملة والأشراق معا.. أتى يحو مشاتل الحقد والصمت العتيقة.. أتى بلون عمر الحياة.. طاولا خلفه عذابات انفس.. وارهاقات سواعد الشقاء.. أتى يدفن الآلام ويزرع الافراح.. يحو (حزانات) ويثبت صفاء..

اذن.. نستقبله ببراء الفرح.. وبغير الخاضر.. ونسطر من اول ايامه ذكرى الصفاء والمحبة والتسامح.. «والجزيرة» التي تواصل الصدور اخذت بطاقات تهنئة ومعايدة ممن صادفناهم.. وتبعث لمن تعثر اللقاء بهم رسائل ود واحترام.. «وكل عام وانتم بخير»..

عبدالكريم لقراء الجزيرة ولجميعه ولكل عاشق للنغم والحرف..

من الفنان محمد المغيص:

دعا الفنان المصالح محمد المغيص ربه ان يكون عيد هذا العام عيد سلام ومحبة في المصالح العربي والاسلامي.. كما تمنى ان تلأخذ شتى الفنانين في بلادنا الصبغة العائلية وقال ليس ذلك بعيدا اذا كان اللحن والكلمة السموية قد غزت قلوب الكثرين من عشاق النغم خارج المملكة..

كما تمنى لزملائه الفنانين حياة سعيدة ونشاطا مفعرا..

هناك من هو غائب عنا.. وهناك من تعذر الاتصال بهم.. وهناك من نطمح [عددا] ان نوجه لهم بطاقات وان كانوا قريبين منا.. لهؤلاء جميعا نقول كل عام وانتم بخير..

معابدة الأمير بدر بن عبدالمحسن:

وكان لقائنا الأول عزيزي القاري.. بمهندس الكلمة وأميرها الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن الذي يقول بهذه المناسبة.. أهني مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأميرتين العربيتين والاسلامية بهذا العيد السعيد وتمنى سموه للأمة العربية والاسلامية النصر والوحدة والسلام.. وفي المجال الفني والذي يعتبر الأمير بدر أحد فرسان ساحة الفن تمنى التقدم والازدهار والانتشار المأمول..

كما أحب سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن ان يرفق الى قراء الجزيرة وإلى جمهوره التتالي في اطراف المملكة نيا صدور ديواني شعر جديدين منها ما سبق وان غني ومنها ما هو جديد ينشر لأول مرة وقال سموه من المدة التي سيصدر فيها الديوان.. انها لن تكون..

كل عام وانتم بخير وبعيد المولى عليا بالخير والبركة وبالاتجاه للهداف وأزف الى جمهوري العريض من قراء ومستمعين باقة انتاجي الجديد الذي سيكون عند حسن ظنهم بي من خلال موسم هذا الصيف (الجزيرة) تقدم البرنامج الكامل له والذي خص به فنون الجزيرة وأرجو ان يستمتعوا بالموسيقى السعودية وتمتعهم الراحة في لحظاتهم الحياتية كما اتمنى ان تعود السنة على العالم وهو بخير بالموهبة والسلام..

من الفنان محمد عمر:

تهنئة رفيقة اهديها لكل الشعب السعودي الذي يعيش دائما احلى لحظات الامن والسلام في ظل القيادة الرشيدة..

كما أهني كل زملائي الفنانين وكل اخواني الصحفيين ورجال الاعلام بهذا العيد السعيد الذي يعود عليهم ان شاء الله وهم يزفون بوارق من الصحة والسعادة.. اما امتيتي الخاصة فهي الشفاء للعلاج لوالدتي التي اصيبت في اكثر الاوقات صديقة لكل الاسرة البيضاء في المستشفيات داخل المملكة وخارجها.. وهي التي تركت الجمهور يسأل يوما عن اسباب غياب محمد عمر الذي اجبرته ظروفها على الوقوف معها فهي الرضاء بعد رضاء الله..

من الفنان عبادي الجوهري:

الى الذين في طريقهم اشواق.. الى الذين يبحثون بانفسهم عما يكره صلو سعادتهم.. الى المتخاضعين.. ومعاتبي لحظة الفرح.. اقول كل عام وانتم بخير وها هو العيد الذي يحو كل ما فأت من هفوات واسقاطات ويزيد من اواصر المحبة واللقاء قد أتى فلماذا لا نسمح فيه سلبيات الماضي ونبتني من خلاله للحاضر جسرا نغير به الى مستقبل تواجنا الذي نريده صفاء وسامحا..

اما الفنان الكبير محمد عبده:

فقد كتب على صدر هذه الصفحة بطاقة تهنئة يقول فيها:

كل عام وانتم بخير وبعيد المولى عليا بالخير والبركة وبالاتجاه للهداف وأزف الى جمهوري العريض من قراء ومستمعين باقة انتاجي الجديد الذي سيكون عند حسن ظنهم بي من خلال موسم هذا الصيف (الجزيرة) تقدم البرنامج الكامل له والذي خص به فنون الجزيرة وأرجو ان يستمتعوا بالموسيقى السعودية وتمتعهم الراحة في لحظاتهم الحياتية كما اتمنى ان تعود السنة على العالم وهو بخير بالموهبة والسلام..

ومن سراج عمر:

كتب الاستاذ المصالح سراج عمر في بطاقة معايدته من خلال الجزيرة قائلا:

الى رائد الفضاء المسلم.. الى اول راشد عربي سعودي مسلم الاصير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز واعرار بالوجه الجديد وبالصورة الحديثة التي عكستها عن كل مسلم عربي بفزوقه للفضاء.. تحية معايدة تصلك وانت تعانق الفضاء حاملا معك كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله.. ثم هذا الاستاذ سراج الامة العربية والاسلامية وتمنى لها مزيدا من النصر والسلام والتقدم.. وتمنى للفن في بلاد الازدهار وغزو الفضاء كذلك.. وان يعيش النغم السعودي خفقا في سماء الأغنية العربية..

من الفنان عبادي الجوهري:

الى الذين في طريقهم اشواق.. الى الذين يبحثون بانفسهم عما يكره صلو سعادتهم.. الى المتخاضعين.. ومعاتبي لحظة الفرح.. اقول كل عام وانتم بخير وها هو العيد الذي يحو كل ما فأت من هفوات واسقاطات ويزيد من اواصر المحبة واللقاء قد أتى فلماذا لا نسمح فيه سلبيات الماضي ونبتني من خلاله للحاضر جسرا نغير به الى مستقبل تواجنا الذي نريده صفاء وسامحا..



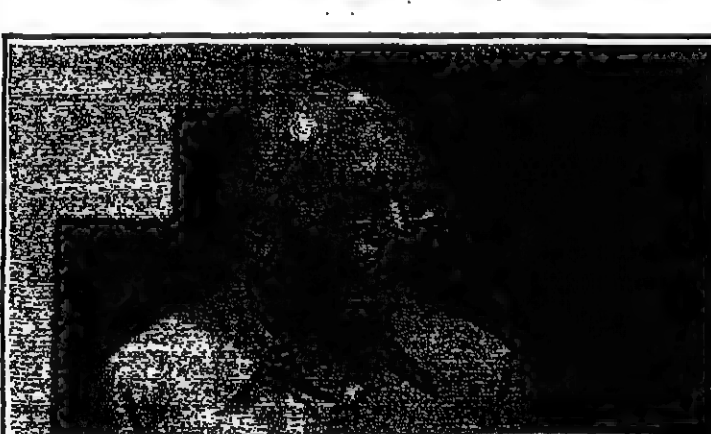
الى احمد عسيري..

الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها.. كل عام وانتم بخير.. هذه الايام هي موسم جمعية ثقافة وفنون أبها.. السائح القادم الى ربيع عسير يتسائل نحن بكم فمذا اعدتم لنا؟ برنامج الترويج السيلمي وجهودكم الموقفة ستكون جوابا لكل سؤال يطرح وانتم اهل لذلك..

الموسيقار.. غازي علي..

بكل نغمة موسيقية وبعيد السلام الموسيقية والمقامات الغنائية.. وبكل نغمة صنعتها في حياتك الفنية ترفيك اليك التهاني بالعيد السعيد واتسائل اما ان الإران ان تصير [تقافتك] الموسيقية كوكب دارسا للموسيقى الى واقع تعيشه الساحة الفنية هذا ما نامله..

المطرب السوداني صلاح بن البادية ومشار عقدين من الزمن



يعتبر الفنان صلاح بن البادية مصالحي الجيلي ابوقرويه الاسم الاصلي.. احد مطربي القصة في السودان... له اكثر من مائة وأربعين اغنية مسجلة في الاذاعة السودانية.. ويحظى بقاعدة جماهيرية عريضة داخل السودان وخارجها وابن البادية اضاف بعدا ارباعا لفنه وذلك بدخوله مجال التمثيل السينمائي وقيامه بالبطولة في اول فيلم سوداني روائي (تاجوج)... وأخيرا تقاسم البطولة مع الممثل الكبير الراحل محمود المليجي في الفيلم السوداني (البحر) - التونسي... (رحلة عيون)... وان هذا الفيلم هو ثمره اول تعاون فني بين مصر والسودان في مجال السينما.. وقد شاركه البطولة في الفيلم الكبير الراحل محمود المليجي والممثل الكبير - نبيلة امين الهندي ومن الممثلات - نبيلة السيد وسامية الاغني وبعض الممثلين والممثلات من السودان - والحقيقة يعتبر آخر الافلام في حياة فنان السينما - المليجي - وايضا في السنوات الاخيرة اقتسم (ابن البادية) مجال التمثيل وقد لاقى نجاحا في مسرحية (لعة الحلق) ثم مسرحية (ريزا) ثم قام بالبطولة في الفيلم السوداني (ابن البادية) (تاجوج) والتمثيل المبدع الممثل (ابن البادية) اجتاز كل حركات الفن دون الاصالة بالعجز لانه يملك موهبة الابداع والحلم وهذا هو الفن الحقيقي وهو مع جمهوره الذي يحب ويحس ويغشق في شخصه الطرب والغناء وايضا مع طموحه وقدراته اللطيفة في مجال اخر.. وهو التمثيل ولم يساوره اي شك في النجاح طامحا انه يحب فنه ويخلص له.. ولعل نجاحه على خشبة المسرح في مسرحية (لعة الحلق) و (ريزا) هو الذي دفعه الى لجادة الدواره في فيلم (تاجوج) والفيلم الجديد (رحلة عيون)...

والفنان الممثل ورجل الاعلام الاستاذ (ابن البادية) احد فناني القصة وعشق فنه يتسألون منه الكبر... كطرب تسلل الى قلوب الناس من خلال اجمل اغنياته وعطائه مستمر ويحفظ بالكثير من الجديد ولا يزال قادرا على الصفاء في درب اللحن والكلمة واخر اعماله... اغنية «بنون» للشاعر السرا احمد قنور..

عيدة يوسف صلاح

الى الفنان «المهاجر» طلال مداح

كل عام وانتم بخير.. تمنى ان تصلك وان ترفل بوارق السعادة.. جمهورك فاض به الكلى.. وما هو يرسم البسملة على شفاهه عندما تراه الى ذهنة انك نجم موسم القاسرة.. وليس مهما ان تقني وتشوا لهم الامم.. الجديد هذا الى اين يسير بجمهورك وماذا سيفيق لك... لا سيما وانك دائما صاحب المفاجآت الموسمية..

الى الفنان عبدالمجيد محمد:

بطاقة نرفها اليك من عروس البحر الاحمر الى شذا الغريبة [الطائف] التي كانت هي بدايتك الفنية ويمكن تالفك وتقال أكثر من نجم.. لكن التالف لم تعد تلك التي تتبع من ارضها النجوم وتستطيع التطبيق.. فكرتك التي تراودك بالرحيل الى [جدة] هي التي ستدع مجيدا عباد محمد يحل على النغم بقوة جمالا الاصالة والتجديد.. وكل عام

حسينوه يؤجل مسرحيته والسبب ممثلة



الكويت / خاص.

كان من المقرر ان يقدم حسين عبدالرضا مسرحيته (باي باي عرب) خلال ايام عيد الفطر السعيد هكذا كانت الاخبار تقول.. وهكذا كانت الاستعدادات تسير.. لكن فجأة توقف كل شيء.. وبعد التحصن عن الاسباب وراء توقف الاستعدادات قال حسين عبدالرضا ان السبب الرئيسي هو عدم وجود ممثلة تقوم بالدور.. وقد ربيحت اكثر من ممثلة لكن هناك من اعتذر.. وهناك من طلب مبالغ خيالية.. وهناك من لا يريد ان يتعامل مع حسين خاصة

العناصر الناشئة.. ولهذا اجل العمل الى ان يجد للممثلة التي تقبل بالدور.. وقد تردد ان سعاد عباد ستقوم بالدور.. وقد تردد ان سعاد عباد ستقوم بالبطولة لكن سعاد نفت ذلك.. كما ان استقلال نفت الامر.. ومسرحية (باي باي عرب) رشح لخراجها فؤاد الشقي.. وقام باعدادها الممثل حسن يعقوب العلي بعد ان اعتذر عبدالعزیز السريخ.. ورشح لبطولتها داود حسين.. كتعان حمد.. حمد ناصر وغيرهم..

بعث الفنان علي عبدالكريم ببطاقة من على صدره هذه الصفحة الى والدته التي يرقل عنها في العون دائما في وقال اتمنى ان يعود العيد عليها وهي في سعادة غامرة.. وعلى المستوى الفني تمنى للاغنية الرقي والتقدم فوق خشبات المسارح العربية والعالمية وطلب بهذه المناسبة تكثيف الجهد من كل زملائه للملاحين والمؤلفين للفسراء لخلق الاجود والجيد.. وطلقة ورد يبعثها علي

هدى حسن بين التمثيل والقصص



عبدالكريم عبدالقادر / الكويت / خاص.

آخر اعمال الفنانة الشابة هدى حسن سيرة من جزاين قدمها تلفزيون الكويت تحمل عنوان القصص من تأليف نادر خليفة ومن اخراج يوسف حمودة وسبق ان عرضت السيرة في اكثر من محطة خليجية.. اما على صعيد المسرح فقد لعبت خلال هذا العام بطولة مسرحيتين احدهما للطفل عنوانها قدوة لك من اخراج عبدالعزیز الحداد.. والاخرى من اجل حفلة تذكارية مع فرقة المسرح العربي ومن اخراج كتعان محمد.. وهدي حسن غنت في العديد من المسرحيات الخاصة بالطفل.. لكنها في الفترة الاخيرة اتجهت الى الغناء دون ان يكون ذلك في المسرحيات.. فقد سجلت مع المطرب المعروف عبدالكريم عبدالقادر عدة اغان جديدة للطفل كتول تعاون بين الطرفين.. كتب كلمات الاغاني الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي.. ومن الحان عباد الراشد.. انور عبادا وتشمل مجموعة من اغاني الافراح والاعراس والاعصاب الشعبية.. كما ان هناك مفاجأة حيث تشكل احدى الاغاني فقرة رصمت لها ٥ الاف جائزة.. هدى حسن تقول لن اتحول عن التمثيل قط.. ولكن سبوت احوال تقديم بعض الاحان بين فترة واخرى.. لكن التمثيل سيبقى هوجي الكبر.. وان اضمي به مهما كان الشئ..

محمد عبده يخص الجزيرة بنشاطه لهذا الموسم:

مسرح الترسانة يشهد هذا المساء «الجمعة» جديد «أبو نورة» بعد ليلة خميس..!!

كتب / عبد الرحمن بحير

يقولون... باننا دائما ضد الفنان الكبير محمد عبده... واننا نحاول التأثير عليه بطريقة أو بأخرى لكننا عكس ذلك تماما... فكم هي المرات التي تنفرد فيها فنون الجزيرة بتقديم الجديد الكبير محمد عبده من نصوص غنائية ننشرها لأول مرة ومن أحاديث صحفية كانت تأخذ المسبق الصحفي فالي تاريخه وأطول حديث يقدم في حياته الفنية نشر على صدر هذه الصفحة في زاوية (فنان الشهر) التي تستقبل الآن رسائل الفنان علي عبد الكريم على مكتب جده... واليوم تعطي فنون الجزيرة لجمهور هذا الفنان العريض برنامجا صيفي الذي خص به الجزيرة دون سواها مؤكدين اننا تحت راي النقاش لا يفسد للود قضية..

محبوبيتي.. معزومة من ضمن

المعازيم..

ويقدم الفنان الكبير محمد عبده

بعد ذلك الاغنية التي تحدثت عنها

فنون الجزيرة أكثر من مرة ونشرت

نصها كاملا في اعدادها السابقة

وهي اغنية ((انتظرتك)) كلمات

والحنان الفنان طاهر حسين والتي

يقول مطلعها..

انتظرتك..

ما معي الا اني اصبر وانتظر

هذا حظي..

ليه اصبح واشتكي؟

لا خلفتي موعدك

انتظرتك..

نتوقع ان تكون هذه اغنية موسم

ابي نورة بعد ان سمعنا من خلال

الكاسيت وفي اكثر الجلسات بصوت

مؤلفها وملحنها الفنان طاهر حسين..

اما الاغنية الثالثة فهي هدية فنون

الجزيرة لجمهور ابي نورة وهي من

كلمات الامير محمد العبداه الفيصل

والحنان محمد عبده ونشر نصها

كاملا في نهاية هذا التحقيق..

مسرح الكونكور

يوم ٢٥ يونيو ايضا يلتقي السائح

وبرنامج ابي نورة لهذا الموسم

يحمل كل جديد في الحرف والنغم..

فكمات اعد العدة للرحيل ولعانة

السائح العربي في الدول العربية وفي

اوربا ولتقديم الاغنية السعودية في

ثوب اصيل وبجميل ورائع.. وتبدأ

رحلة الفنان محمد عبده من «مولود

العرب، القاهرة التي سيتوثب فيها

مسرح نادي الترسانة مساء اليوم

ليزج السائح عن اول حفلاته

الموسمية مع الفرقة الماسية بقيادة

الفنان احمد فؤاد حسن وهناك

سيقدم الفنان محمد عبده كما قال

اغنية «المسافر» التي انشدها

الجزيرة في وقت سابق بنشرها وهي

التي كتبها شاعر ((الجزيرة))

وشاعر ((ابعد)) الذي يرسم دائما

لمحمد عبده ابعاد نجاحاته العربية..

ولحنها الفنان عدنان خوج ويقدم

لجمهور هذا الفنان ((الذهب)) فيها

والذي يقول:

يوم اقبلت..

صوت لها جرحي القديم..

يوم اقبلت..

طربا لها انا وشوقي والنسيم..

وعيونها..

عن المحتني واشبهت..

وعين احضنت عيني وبكت

يا فرحتي.. الحظ هاليلة كريم



محمد عبده الفيصل

حفلات عيد الاضحى

يوم ٢٧ أغسطس الموافق لاول من ايام عيد الاضحى المبارك ستقام اول حفلات الفنان محمد عبده لعيد الاضحى وذلك على مسرح «الماريت هوتيل» وهي الحفلة التي سيعيد فيها ابونورة جديده حتى يتحقق الانتشار من خلال خدمتها.. ومن هناك يحزم حقائبه متوجها الى لندن لاجاء حفلة الكبرى على مسرح (الفرن هاوزن) وستصور هذه الحفلة للفيديو ليختتم موسمه الفاني في باريس العاصمة الفرنسية يوم ٣٠ من نفس الشهر على مسرح الكونكور يعود بعدها الى

العودة الى ابها

بعد تلك الحفلات يعود الفنان محمد عبده الى جدة في طريقه الى ابها لاجاء حفلة خاصة هناك تصاحبه فيها فرقة الاذاعة والتلفزيون ويعداها الى جدة لحضور مناسبات كان قد ارتبط بها يعود بعدها الى القاهرة لتسجيل اعماله التي تقدمها على مسارح القاهرة داخل الاستديوهات يسود الى جدة للتصوير للحفلة الكبرى التي تقام في الاردن بدعوة من الحكومة الاردنية في مهرجان جرش وذلك يوم ٢٢ يوليو ومنها يعود الى مصر لتسجيل اعمال جديدة ثم يعود الى جدة.

الكويت - خاص:

فوجئ الجمهور العريض الذي تابع المطربة المساعدة نوال التي برزت في الفترة الاخيرة بقرار اعتزالها... ولم تكف نوال والتي لا زالت طالبة تدرس الموسيقى في المعهد العالي للفنون الموسيقية باتخاذ قرار الاعتزال الذي كان مفاجئا بل وهاجمت الوسط الفني الخليفي في الكويت، واتهمت جمعية الفنانين بحاربة الغناء الكويتي.. وكانت نوال التي برزت من خلال مجموعة من الاغاني التي ردها الجمهور في الخليج قد ذكرت قبل فترة انها تفكر بالاعتزال لفترة معينة لاستكمال دراستها.. ولكنها فلجأت للجميع بهذا القرار.. ومن أبرز اغانيها التي غنتها سفر سفر، أربع سنين، وقد كتب لها كلمات معظم اغانيها الشاعر الخليفي عبد اللطيف البناي ولحنها راشد الخضري وأوبرا عبدالله.. وحتى اللحظة ليس هناك ما يدل على انها سوف تغير رأيها.. فهل ستكشف الأيام المقبلة مفاجيات جديدة.. وهل سترد جمعية الفنانين على اتهامات المطربة الشابة؟

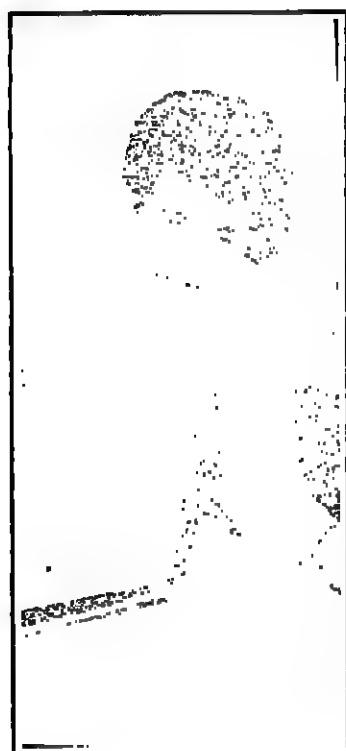
نوال تعتزل الغناء

بدعوة من الزاير - بكر يمثل بالانجليزية..!!

تلقي الممثل بكر الشدي دعوة خاصة من زميله المتواجدين حاليا في بريطانيا الذين يدرسان اللغة الانجليزية.. واثناء تواجدهما هناك صادف ان قاما بزيارة لاستديوهات السينما هناك واثناء مرورهما داخل الاستديو وجدا بالصدفة أحد الممثلين الكويتيين الكبار المتواجدين في مدينة الضباب من اجل انتاج احد الافلام الخاصة به.. وله سابق معرفة بالممثل بكر الشدي ويعرفه جيدا ويعرف امكانياته القوية في اجهزة اللغة الانجليزية بدرجة ممتازة تجعله يمثل مع الممثلين الكبار في بريطانيا..!! واثناء حديثه مع احد المنتجين هناك وجد فيه خصائص الممثل الناجح.. اقترح عليه ان يشارك في احد الادوار التي تناسب قدراته.. وطلب الممثل بكر ان يؤجل هذا العرض حتى يقوم باستشارة زميله صالح الزاير وممثل الرشيد وبالتالي يقرر مدى امكانية مشاركته والسؤال هل يحقق بكر النجاح في التمثيل مع الممثلين الخواجات ام انه يخفق ويصير



بكر الشدي



طاهر حسين



عدنان خوج

انا وانتي
ودي نجوم الليل ما تسهر ابد.. الا
اذا بنت
ولا يظهر في الليالي قمر الا انت.. بس
انت
ولا يحكي يا عيوني سهر الا معك
انت
ايدي في ايدي انا..
والنظرة في عيني ندا..
ما له مدي
لك انت.. بس انتي
وما معك احد..

اخاف لو مرت التسمات..
تشاركني شدي عطر
اخاف لو كثرت التسمات
يجاوبها سني فخر
اقن ان بسمك على الناس
ايها لصافق الاحساس
لك انت.. بس انتي
وما معك احد..

جدة بحثا عن الهدوء والراحة..
تسرى رحلة «ابونورة» التي
سينطلق فيها بعد غياب تولد النجاح
الخارجي قبل النجاح المحلي.. فما
سيقدمه هناك ابتداء من حفلة نادي
الترسانة هذا المساء لم يسبق وان
سمع داخل المملكة.. هذا ما نامله..!!
اما هدية «ابونورة» والجزيرة
لجمهور هذه الاغنية التي تنشر لأول
مرة..

((انا وانتي وبس))

انا وانتي.. ما معنا احد

ولا غابت الفرقة

فلبينا ابد

ايدي في ايدي انا

والنظرة في عيني ندا

ما له مدي

لك انتي.. بس انتي

وما معك احد..

ودي يصير الكون ما به احد.. الا

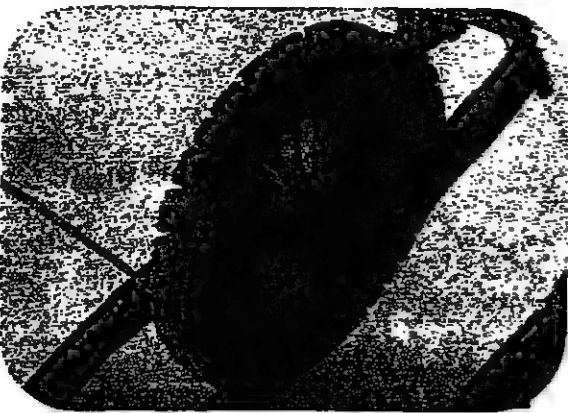
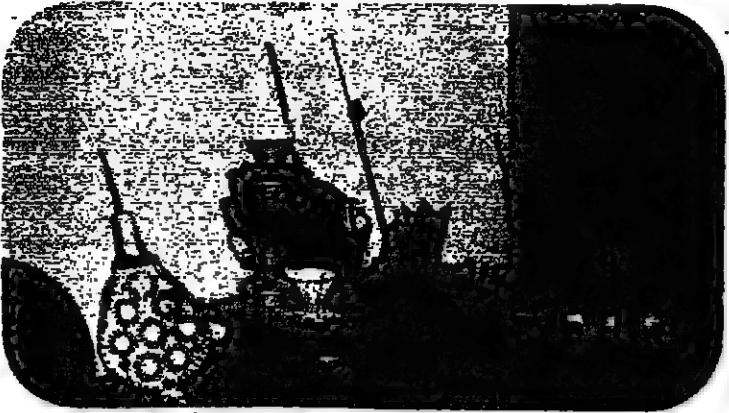
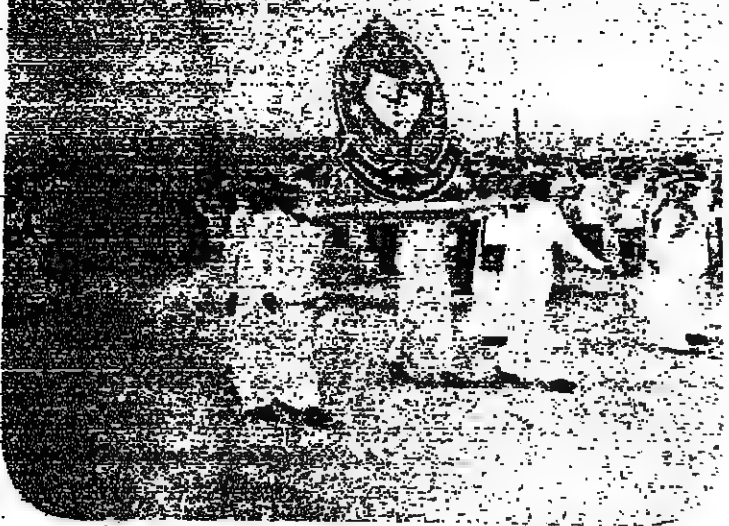
وزارة البرق والهاتف المديريّة العامة للبريد دليل الرمز البريدي المنطقة الشرقية صناديق البريد

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	من	إلى		من	إلى		من	إلى		من	إلى
٣١٦٨٢	٨٩٥٠٠	٨٩٥٠١	٣١٥٣٩	٧٨٠٠٠	٧٧٥٠١	٣١٥٧٦	٦٦٥٠٠	٦٦٠٠١	٣١٥٨٦	٦٧٠٠٠	٦٦٥٠١
٣١٦٩٢	٩٠٠٠٠	٩٠٥٠١	٣١٥٤٩	٧٨٥٠٠	٧٨٠٠١	٣١٥٩٦	٦٧٥٠٠	٦٧٠٠١	٣١٥٩٦	٦٧٥٠٠	٦٧٠٠١
٣١٦١٣	٩٠٥٠٠	٩٠٥٠١	٣١٥٥٩	٧٩٠٠٠	٧٨٥٠١	٣١٥٩٦	٦٨٠٠٠	٦٧٥٠١	٣١٥٩٦	٦٨٠٠٠	٦٧٥٠١
٣١٦٢٣	٩١٠٠٠	٩٠٥٠١	٣١٥٦٩	٧٩٥٠٠	٧٩٠٠١	٣١٥٩٦	٦٨٥٠٠	٦٨٠٠١	٣١٥٩٦	٦٨٥٠٠	٦٨٠٠١
٣١٦٣٣	٩١٥٠٠	٩١٠٠١	٣١٥٧٩	٨٠٠٠٠	٧٩٥٠١	٣١٥٩٦	٦٩٠٠٠	٦٨٥٠١	٣١٥٩٦	٦٩٠٠٠	٦٨٥٠١
٣١٦٤٣	٩٢٠٠٠	٩١٥٠١	٣١٥٨٩	٨٠٥٠٠	٨٠٠٠١	٣١٥٩٦	٦٩٥٠٠	٦٩٠٠١	٣١٥٩٦	٦٩٥٠٠	٦٩٠٠١
٣١٦٥٣	٩٢٥٠٠	٩٢٠٠١	٣١٥٩٩	٨١٠٠٠	٨٠٥٠١	٣١٥٩٦	٧٠٠٠٠	٦٩٥٠١	٣١٥٩٦	٧٠٠٠٠	٦٩٥٠١
٣١٦٦٣	٩٣٠٠٠	٩٢٥٠١	٣١٦١١	٨١٥٠٠	٨١٠٠١	٣١٥٩٦	٧٠٥٠٠	٧٠٠٠١	٣١٥٩٦	٧٠٥٠٠	٧٠٠٠١
٣١٦٧٣	٩٣٥٠٠	٩٣٠٠١	٣١٦٢١	٨٢٠٠٠	٨١٥٠١	٣١٥٩٦	٧١٠٠٠	٧٠٥٠١	٣١٥٩٦	٧١٠٠٠	٧٠٥٠١
٣١٦٨٣	٩٤٠٠٠	٩٣٥٠١	٣١٦٣١	٨٢٥٠٠	٨٢٠٠١	٣١٥٩٦	٧١٥٠٠	٧١٠٠١	٣١٥٩٦	٧١٥٠٠	٧١٠٠١
٣١٦٩٣	٩٤٥٠٠	٩٤٠٠١	٣١٦٤١	٨٣٠٠٠	٨٢٥٠١	٣١٥٩٦	٧٢٠٠٠	٧١٥٠١	٣١٥٩٦	٧٢٠٠٠	٧١٥٠١
٣١٦١٤	٩٥٠٠٠	٩٤٥٠١	٣١٦٥١	٨٣٥٠٠	٨٣٠٠١	٣١٥٩٦	٧٢٥٠٠	٧٢٠٠١	٣١٥٩٦	٧٢٥٠٠	٧٢٠٠١
٣١٦٢٤	٩٥٥٠٠	٩٥٠٠١	٣١٦٦١	٨٤٠٠٠	٨٣٥٠١	٣١٥٩٦	٧٣٠٠٠	٧٢٥٠١	٣١٥٩٦	٧٣٠٠٠	٧٢٥٠١
٣١٦٣٤	٩٦٠٠٠	٩٥٥٠١	٣١٦٧١	٨٤٥٠٠	٨٤٠٠١	٣١٥٩٦	٧٣٥٠٠	٧٣٠٠١	٣١٥٩٦	٧٣٥٠٠	٧٣٠٠١
٣١٦٤٤	٩٦٥٠٠	٩٦٠٠١	٣١٦٨١	٨٥٠٠٠	٨٤٥٠١	٣١٥٩٦	٧٤٠٠٠	٧٣٥٠١	٣١٥٩٦	٧٤٠٠٠	٧٣٥٠١
٣١٦٥٤	٩٧٠٠٠	٩٦٥٠١	٣١٦٩١	٨٥٥٠٠	٨٥٠٠١	٣١٥٩٦	٧٤٥٠٠	٧٤٠٠١	٣١٥٩٦	٧٤٥٠٠	٧٤٠٠١
٣١٦٦٤	٩٧٥٠٠	٩٧٠٠١	٣١٦٩٢	٨٦٠٠٠	٨٥٥٠١	٣١٥٩٦	٧٥٠٠٠	٧٤٥٠١	٣١٥٩٦	٧٥٠٠٠	٧٤٥٠١
٣١٦٧٤	٩٨٠٠٠	٩٧٥٠١	٣١٦٩٣	٨٦٥٠٠	٨٦٠٠١	٣١٥٩٦	٧٥٥٠٠	٧٥٠٠١	٣١٥٩٦	٧٥٥٠٠	٧٥٠٠١
٣١٦٨٤	٩٨٥٠٠	٩٨٠٠١	٣١٦٩٤	٨٧٠٠٠	٨٦٥٠١	٣١٥٩٦	٧٦٠٠٠	٧٥٥٠١	٣١٥٩٦	٧٦٠٠٠	٧٥٥٠١
٣١٦٩٤	٩٩٠٠٠	٩٨٥٠١	٣١٦٩٥	٨٧٥٠٠	٨٧٠٠١	٣١٥٩٦	٧٦٥٠٠	٧٦٠٠١	٣١٥٩٦	٧٦٥٠٠	٧٦٠٠١
٣١٦١٥	٩٩٥٠٠	٩٩٠٠١	٣١٦٩٦	٨٨٠٠٠	٨٧٥٠١	٣١٥٩٦	٧٧٠٠٠	٧٦٥٠١	٣١٥٩٦	٧٧٠٠٠	٧٦٥٠١
٣١٦٢٥	١٠٠٠٠٠	٩٩٥٠١	٣١٦٩٧	٨٨٥٠٠	٨٨٠٠١	٣١٥٩٦	٧٧٥٠٠	٧٧٠٠١	٣١٥٩٦	٧٧٥٠٠	٧٧٠٠١

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة
كجزء من دليل الرمز البريدي

كيف تتم العناية والاحتفاظ بالتراث؟!

كل أمة لها جذور عميقة وماض مشرق لابد أن يكون هناك ارتباط وثيق بين ماضيها وحاضرها!!



أعمال الأجداد تجمع بين الجدية والانتاجية والترويج عن النفس..!

زراعية كبيرة بعد انتهاء عمله بزيارة لمن هذا النوع من طريقة الإنتاج القديمة والمقارنة بينها عليه تلك الطريقة وما هي عليه اليوم ومحاولة معرفة كل جديد في ميدان عمله وبين كمية الإنتاج في ذلك الحين وكمية الانتاج الحالية وطريقة الجودة وما لاقاه أباه وأجداده في سبيل لقصة العيش من متاعب، ولا يفتر صاحب مؤسسة صناعية كبيرة أن يزرع مصنعا صغيرا لإنتاج الأواني المنزلية ليبري ويقارن بين الأدوات المستخدمة آنذاك والآلات المستخدمة في الوقت الحاضر، وكمية الانتاج آنذاك وكميته الآن.

وليست هذه دعوة لاعادة العجلة الى الوراء، بل يجب أن يكون هناك تزامن مع العمل بالجديد والاحتفاظ بالقديم من هذا التراث المتوارث وهو على بساطته يعني أشياء كثيرة جدا في تراثنا يجب علينا المحافظة عليها والاعتزاز بها لأنها ذاخرة من أصاقلنا.

عبد الرحمن بن زيد السويداء

جيدة التناغم مع وقوع أكف المتاحين على الأرضية، تطرب من يستمع إليها وتبعث النشوة والنشاط بمن يقومون بتفسير العمل. وهناك لوحة تعبيرية أخرى وهي «العرضة» أو رقصة الحرب وهي رقصة الإيقاعات شديدة التأثير على السامع مثيرة للتهيج والاندفاع، يرددونها الحاربون عند الانطلاق لخوض المعارك أو المحافظة على البقعة والحد في الليل بمحاذاة معسكر العدو، ينتظمون لها في صفين طويلين يفصل بينهما ميدان كاف يرددون الأغاني الحماسية.

هذه اللوحات التي سقتها على سبيل المثال وهناك العشرات غيرها والتي تعتبر من الموروث القريب للأجداد الذي يجب أن نحفظ به ما دام هناك جيل يتقنه ويحبه على أصوله. قبل أن نقول ميمات لقد كان فلان يجيد هذا الفن كل الأجيال ولكه وللأسف ذهب بفته معه، وذلك إلى جانب ما تقوم به من أعمال يومية حاضرة، فلا يمنع أن يقوم بمدير منشأة

في مختلف شؤون الحياة، وهذا العمل إلى جانب ذلك لا يخلو من التلميح الترفيحية الفنية البريئة حيث تعزف محال البئر أعذب الألحان على درجات متفاوتة من الأصوات يستطيع الذوق الفني أن يجعلها تتناغم وتمتدح في لحن موسيقي واحد تطرب السامع ويرفع السامع عن النفس العاملة في هذا العمل بحيث يطرب القائم بالعمل ويبدأ بالفناء على أصوات للحال بالحكمة التعبيرية الشجية، إذن في هذا العمل ارتباط العمل الانتاجي بالترويج النفسي والعمل الفني.

ولو القينا نظرة كذلك على عملية سقي الماشي من الآبار والمزارع والركايا فإنا نجد عملا انتاجيا كذلك تصميم عملية تنظيمية جيدة في إيراد قطعان الأغنام وإزاد الأبل حيث يتم إرسالها قطعاناً متناسبة لتتناسب الموض أو الأحواض المعدة لسقيها وحسب توفر الماء لدى من يمتحنه من الآبار يصاحب ذلك لمسة فنية ممتازة وهي تلك الأمازيج التي يرددونها المتاحون أثناء فتح الدلاء من أصاقل الآبار وهي أهازيج حادة الإيقاع

ققد كنت في يوم من الأيام بزيارة عمل لأحدى دول الشرق الأقصى وبعد الانتهاء من العمل دعاني مدير ذلك المصنع الكبير لمصاحبتة إلى مكان شيق للغاية حسب تعبيره فوافقت على ذلك بعد أن علمت أن هذا المكان يتعلق بالتراث الشعبي لذلك البلد، وبالفعل فقد حجز لنا مقعدين في المكان وبدأ العرض الذي استمر لمدة ساعتين، وكان محدثي يشرح في فقرات الحفل الذي يتم باللغة الأصلية، وهناك ترجمة له باللغة الإنجليزية يشرح محدثي هذه الفقرات زيادة في الإيضاح بكل جوارحه ويأعق أحاسيسه ومشاعره وكأنه أحد أفراد الفريق الذي يمثل على كمدير تلك المؤسسة الفنية الدقيقة. وكان يقوم بقيادة تلك الفقرات مجموعة من المستن الذين يؤدون بكل جوارهم وأحاسيسهم وينقلون حركاتها للفريق التي تراقهم، تلك اللوحات كانت تمثل بعض العادات والتقاليد، وحسب رأي أن تلك الفقرات بسيطة جدا وغير ذات معنى كبير إذا قارناها بما لدينا من أشياء نهلها الآن وربما جاء الوقت الذي لا نذكر فيه أبداً وقد يطمسها النسيان في مثلثي.

وكانت أعمال الأجداد تجمع بين الجدية والانتاجية والترويج عن النفس في آن واحد، فلو جئنا مثلا إلى عملية السقي، المصدر وهو إخراج الماء من الآبار على ظهور السواني فإنا نجد في هذه العملية جزءاً من التشاغل اليومي الذي كان يمارسه قطاع كبير من السكان، وعلى أنه ثم عليه يعتمد قطاع كبير في الحصول على لقمة العيش، وهو عمل فني مبسط في وقت، وذلك بإخراج الماء من أعماق الأرض وسكبه على ظاهرها في حوض مخصص لذلك بعملية ذاتية «أوتوماتيكية» تتم بموجب مقاسات دقيقة في حبال الغرب ووزن خروجها من البئر إلى أن تسكب ما فيها من الماء في المكان المخصص له حيث يجري للاستفادة منه بأقل حركة.

تراث كل أمة هو جميع ما خلفته من العلوم والفنون والآداب، وهو مجال واسع جدا وما سوف نتكلم عنه هو زاوية منه قد تكون ضيقة ولكنها ذات معنى كبير، وأعني بهذه الزاوية تراث أجدادنا الأقرين منا الآن، والذين لا يكاد يفصل بيننا وبينهم سوى فترة وجيزة من عمر الزمن، إنه تراث جدي وجدك وربما أبي وأبوك أيها القارئ الكريم، والذي قد عفا على بعضه الزمن أو كاد دون أن يكون لدينا أي شعور إزاء ما يحدث، لأن من يعون هذا النوع من الفنون حق الوعي يعتبرونه شيئا طيبيا لديهم وقد مارسوه وتمسكوا به لفترة طويلة من الزمن، ولا يزال يداعب أحييتهم ويذغ مشاعرهم، ولكنهم يرون من حولهم لا يولونه الاهتمام اللازم حيث انشغلوا بالجرى اللاهث وراء مشاغلهم اليومية وربما لهذا السبب اعتبرت اللغة الأولى التي تتكلم بها وممارستها ضربا من القصور في المسيرة بمحاذاة ركب الحياة، ولهذا أصبح عندهم نوعا من رتوش الماضي الذي قد زال وقت وانتهت مدته.

أما الجيل الذي يني بعضه ولا يتقن أكثره فإنه لم يتلذذ بطعمه وريحته ونكهته ولذلك لا يجد متعة بممارسته، لهذا السبب قد يعتبره تلبية لا طائل من ورائها، وعائقا في مسيرته المعاشية اليومية، مما جعله يجرد الابتعاد عنها. وأما الجيل الثالث فربما لا يعرف عنه شيئا أبداً، عرف عنه بعض الأمور فإن فهمه لها قد يكون مشوها، ولذلك ربما يعتبر من مخلفات الماضي التي عفا عليها الزمن ولا يجب الالتفات إليها. وكلنا نعرف أن أمة من الأمم لها جذور عميقة وماض مشرق لابد أن يكون هناك ارتباط وثيق بين ماضيها والبعيد وحاضرها القريب، لا أن تكون كلمس البصلة ينتسج بحرف كبير وأوراق خضراء وجذور سطحية يسهل اقتلاعها بأقل حركة.

كلية التراث

العيد عند الشعراء..

العيد عيدناه بإيسر صعايق والعيد الآخر بالحقر والدجاني بيت من الشعر الشعبي يتردد على السنة العامة كلما يذكر العيد ولم اتوصل إلى معرفة قائله ولا إلى بقية القصيدة ويظهر لي أن قائله بعيد عن أهله ويطل نفسه في العودة اليهم وقضاء العيد القادم معهم!! وكثير من القصائد كتبت عن العيد وللعيد وبمشاعر مختلفة بين مقتبط بحلوله بين أهله وأحبائه وأسف على قضائه بعيدا عن الأهل والدار كما تقول بخوت المرية:

عيدوا بي بالخلا والفريق معيدين كل عذرا نقضت بالخضاب كقوفها كن في قلبي سنا نار بدو نازلين ولعوها بالخلا والهوب تولفها

في هذين البيتين جانب من معاناة البداوة فالشاعرة وكما يقول الرواة قضت ذلك العيد مع والدها - وأباه بجسدها فقط أما قلبها ومشاعرها فهي مع نظيراتها من الصبايا وهن يعشن فرحة العيد.. أما أحد الشعراء - واعتقد أنه من المعاصرين - وإن كنت لم اتوصل إلى معرفة اسمه فهو قد قضى العيد بين أهله لكن فرحته لم تكتمل!! لماذا؟ فاقروا قوله:

كل نهار العيد.. عايد حبيبه والت شمل أهل القلوب المواليف وأنا حبيبي غايب الله يجيبه وحسرتاه أن غلق العيد ما شيف

هكذا اختلفت مشاعر الشعراء في التعبير عن العيد وإن كانت كلها تتفق في عدم اكتمال الفرحة لغياب حبيب أو لغياب الشاعر عن موطنه.

أما من عاشوا الفرحة الكاملة في العيد فلم يصل إلينا من شعرهم شيء ربما لأن الفرحة أكبر من أن يعبروا عنها بالشعر.. أو أنهم قد احتفظوا بما قالوه لأنفسهم.

هذا بالنسبة لشعراء الجيل الماضي.. أما شعراء اليوم فما كتبوه للعيد وعنه أكثر من أن يحصى.. لكن الفرحة التي يعيشها الشاعر اليوم تختلف عن سابقيه لأنها على مستوى أكبر أي على مستوى الوطن كما قالت الشاعرة فتاة الوشم في قصيدة نشرت هنا في أحد الأسابيع الماضية منها:

أفرحي بالعيد يا نجد العذيه وشاركني بالجمال البراسياتي وتستمر في تعدد ميزات بلادنا الغالية ومظاهر الفرحة وتعاينها في عيون الجميع.

وشاعر آخر يقول:

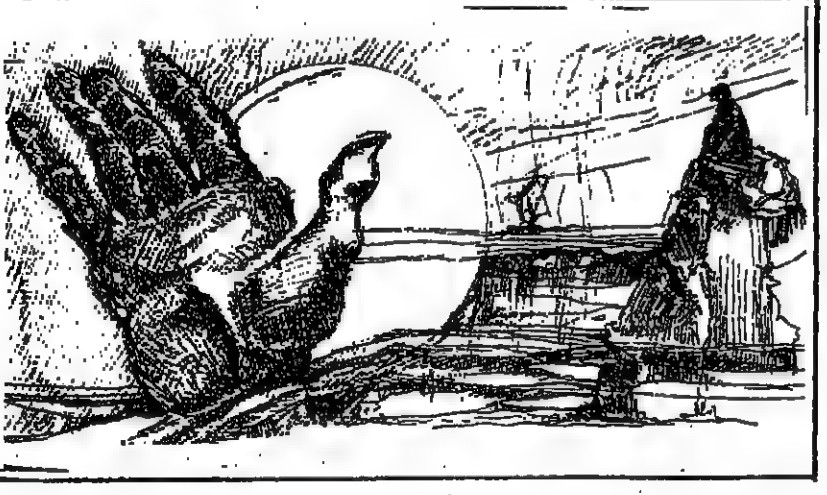
عاد عيدك بالهنى والمسره يا بلادي كل يوم فيك يمضي لنا عيد سعيدي

وهكذا يختلف الأسلوب تبعاً لاختلاف العصور والبيئات فقبل توحيد هذا الكيان العظيم على يد الملك البطل عبدالعزيز ابن عبد الرحمن طيب الله تراه - قبل ذلك كانت المشاعر فردية أو محصورة في نطاق ضيق أما اليوم فالشعراء ليس في العيد فقط بل في كل مناسبة يكتبون من منطلق الانتماء إلى كيان أكبر من المدينة أو القبيلة يكتبون ويترجمون مشاعرهم من منطلق الانتماء إلى الوطن إلى كيان عظيم اسمه «الملكة العربية السعودية» ومن حضر احتفالات أي منطقة من بلادنا الحبيبة يلمس صدق مشاعر الانتماء والحب الصادق للمليك والوطن وأخيرا أقول لكل مواطن ومقيم في هذا الوطن الغالي: من العائدين وكل عام أنتم بخير..

نصف كلمة:

قد يتساءل البعض لماذا لم يكتب عن العيد إلا هذه «الكلمة» المتواضعة؟ ومعهم كل الحق لكننا رأينا أن تكون الصفحة متنوعة كما تعودها القاريء وفي كتابات الزملاء في الصفحات الأخرى من هذه الجريدة ما يكفي.. مع خالص الحب للجميع.. وكل عام وأنتم بخير.

الحميدي الحربي



أبيات مختارة

الرجل رجل بكل لفظه وممنه مامرب بالظهر وجسمه وباله الرجل رجل عاليات ميزابه للناس بين بالفضل والشكاه

عبد الله الصقري

الى حد الرفيق التي تجده فلا تشفق ترى ملامح يده ترى سارية القلبى الى انفسى ترى اسهل ما تمرى له يبرده

محمد بن صقر للسياري

يا عاذلي بالكون ملك وما لي أنا بفالي والمخالفين تغفار غديت مثل السم فمراه غالي لأجل غلاه يحرقونه على النار تشرف بضاف يجي له غلال يورج كنه ما تكون لاسار

محمد بن صقر للسياري

سلطان الفخر



سلطان بن سلطان

ذاعت الاخبار بالشيخ سلطان الفخر إهتني يالملكة للعرب عهد جديد بأخر الشهر المبارك تعالا للقمير طالبا العلم سلطان بالرأي السديد بالفضا ما فيه قاع ولا عنده بحر وسط ملكوك يشغل لواليب الحديد شيخنا للعلم داس المخاطر والخطر واقع رأس العرب والمواطن يستفيد ياله أنك له عوين تعديه الكدر ساعده في رحلته وأنت معبود حميد ربنا الي عالم كل ما ينوي البشر سيدي ينوي بخير عسى ربي يزيد نسل حر يعجب العين ليمته شهر كاسب المدح والطيب والله له شهيد

عبد العزيز بن سلطان بن نمر

ولا ناظرت عيني لغيرك بنوري اراك نور ساطع غير طافي أمشي عليه أوقات بعد الفروي وأمسى في مسرى شعاعه عواقي وارتاح من زبد العنى والكروي وترحل همومي من شعاعه مقافي واليوم اشرك ناوي بالهروي وفي سكتي ما صار.. صافيك صافي نسيت كل إلى متى من عجويي والوقفه التي خبت فيها اعترافي

محمد بن زين عمير - الطائي

أخلفت ظني بالفرزال العجويي وأنا لحسب أنك صادق العهد وافي قضيتني يا زين عر الدرويي وأيبست في دريك ندى بالأشافي وما جرى جلست لحسب ذنوبي ولا لقيت ذنوب بين وخافي معاملي لك صدق مامر كذويي ورابي ورأيك ما غشاه اختلافي يا ما مشيت برغيتك يا محبوبي ولا نظرت لرغيتي صرت جاني أرخصت لك قلبي وهجيتي ونريي وأودعت سرك من صميم الخواي

محمد بن زين بن عمر



محمد بن زين بن عمر

أرخصت لك قلبي

■ الطاق / بطن عشان عباد...
عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٤٥
١٤٠٥/٤/١٦ - صادر من جوازات
الطائف يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى
ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ بطن كرامت حسن محمد سعيد عن
فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٧ تاريخ
١٤٠٥/٤/١٦ - صادر من المصام
يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض وله الشكر.

■ بطن مانويل لوبيز عن فقد رخصة
قيادة رقم ٢٩٩٤٠٤ تاريخ
١٤٠٥/٤/١٦ - صادر من الرياض
يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض وله الشكر.

■ بطن ناجي محمد علي حسين عن فقد
جواز سفر رقم ١٤٣٧٩٨ تاريخ
١٩٨١/٤/٢٠ - صادر من صنعاء
يرجى من يشر عليه ان يسلمه الى
القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

اعلان

تعلن شركة فن المعمان السعودية للصيانة
المحدودة عن انتهاء خدمات مكشولها الآتية
اسماؤهم وهم فليبيني الجنسية :
١ - السيد روميوت - شان فليبيني الجنسية
جواز سفر رقم ٧٤٦٥٥٥ صادر من جدة بتاريخ
١٩٨٤/٤/١٦
٢ - السيد بونشيانو تجالو فليبيني الجنسية
جواز سفر رقم ٦٩١١٨٤ صادر من جدة بتاريخ
١٩٨٤/٤/١٦
٣ - السيد بولي كاريو بايو فليبيني الجنسية
جواز سفر رقم ١٨٨٩٧٠٧ صادر من مانيلا في
١٩٨٤/٧/٢٠
٤ - السيد ريدنتور كاسترو سنتوس فليبيني
الجنسية جواز سفر رقم ٨٦٦٨٠٠ صادر من
مانيلا في ١٩٨٤/٧/٢٠
٥ - السيد ملقن اباياس فليبيني الجنسية جواز
سفر رقم ٦٩١١٨١ صادر من جدة بتاريخ
١٩٨٤/٤/١٦
٦ - السيد هنري رافيرجا فليبيني الجنسية
جواز سفر رقم ١٨٠٧٧٣٩ صادر من مانيلا في
١٩٨٤/٥/١٩
والشركة اذا تعرب للمذكورين عن شكرها على ما
بذلوه من جهد اثناء عملهم تحت كفالتنا خلال
الفترة السابقة على انتهاء خدماتهم لتمني لهم
التوفيق.
وترجو الشركة من لهم اية مطالبات من اي نوع
لدى المذكورين مراجعتها على العنوان المبين فيما
بعد في موعد لا يتجاوز ستين يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان. مع العلم بان الشركة ليست مسؤولة تجاه
اية جهة مهما كانت عن اية مطالبات او التزامات
قبل هؤلاء بعد الموعد المحدد. والعنوان هو:
ص.ب ١٧٥٦٣ الرياض (١١٤٩٤) ت:
٤٠٤٧٠٨ - ٤٠٤٩١٩٩ وله الشكر.

الحوار يسترد قوته

لندن - واس.. استرد الحوار التقديري
الذي قوت الذي فقدها في سوق تبادل التقديري
من ناحية اخرى ساد التوتر على محاور
استخدامها مختلف انواع الاسلحة الدفعية
والصاروخية والرشاشية في الاشتباكات التي
اصابت من محور الحدث كشرطيا وصحراء
الشريفات جنوبا حتى محور الحرجة
التي هي في صلافة هذه القوى وعشر
اصابات بين قتيل وجريح في صفوف
الميليشيات.
هذا وقد قصفت القوات الاسرائيلية اس
قوية في جنوبي لبنان وتصببت في مقتل
شخصين وجرح آخرين وتضرع عدد من
المعتزلين.
واضاف مراسل وكالة الانباء الكويتية في
الجنوب ان قوات الاحتلال بدأت صباح امس
تقسما مركزا على بلدة بطن الرافعة في القطاع
الغربي من المنطقة الجنوبية التي حوتها
اسرائيل الى حزام اممي.
واذ القصف الى مقتل مواطنين وستين
مها قاتل محمد سويدان ١٨ سنة وموسى
محمد سويدان ٦٦ سنة وجرح ثلاثة اخين
وتضرع عشرة منازل.
وتسبب الاعتداء الاسرائيلي في موجة
خروج من القرية والقرى المجاورة.

فشل محاولات امريكية

سوفيتية حول أفغانستان
واشنطن - اف ب...
اشتبك اول اس الزعماء المحاصرين
الامريكية السوفيتية بشأن أفغانستان التي
بدأت يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن دون
التوصل الى نتائج ملموسة.
واقترع جويلا مور المحلل بوزارة
الخارجية الامريكية على الاشارة بان
المحادثات كانت صعبة وجادة الا انها
رفضت الامريكية ان تعلق حول مصيرها.
واضاف جويلا مور ان هذه المحادثات هي
جزء من تبادل وجهات النظر حول المشكلات
الاقليمية بين الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي وفقا للمقترحات التي تقدم بها
الرئيس الامريكي رونج في سبتمبر الماضي في
خلفه امام الامم المتحدة.

الحياة الطبيعية (بقية)

عهدت بمهمات الامم في اية ميليشيات
يتمى به جيش لبنان الجنوبي.
ومن ناحية اخرى ساد التوتر على محاور
استخدامها مختلف انواع الاسلحة الدفعية
والصاروخية والرشاشية في الاشتباكات التي
اصابت من محور الحدث كشرطيا وصحراء
الشريفات جنوبا حتى محور الحرجة
التي هي في صلافة هذه القوى وعشر
اصابات بين قتيل وجريح في صفوف
الميليشيات.
هذا وقد قصفت القوات الاسرائيلية اس
قوية في جنوبي لبنان وتصببت في مقتل
شخصين وجرح آخرين وتضرع عدد من
المعتزلين.
واضاف مراسل وكالة الانباء الكويتية في
الجنوب ان قوات الاحتلال بدأت صباح امس
تقسما مركزا على بلدة بطن الرافعة في القطاع
الغربي من المنطقة الجنوبية التي حوتها
اسرائيل الى حزام اممي.
واذ القصف الى مقتل مواطنين وستين
مها قاتل محمد سويدان ١٨ سنة وموسى
محمد سويدان ٦٦ سنة وجرح ثلاثة اخين
وتضرع عشرة منازل.
وتسبب الاعتداء الاسرائيلي في موجة
خروج من القرية والقرى المجاورة.

تشر مواقف (بقية)

امريكا من رعايا الطائرة المخطوفة في بيروت
الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.
واضاف العديد عاكف حيدر قوله في مقابلة
مع شبكة اذاعة راديو مونت كارلو الفرنسية
في بيروت قوله ان اهل اسر ستراف تسليم
الرعايا الى الصليب الاحمر الدولي. لقد
ودعوا في بيروت في جماعات صهيونية ونظمهم الى
الصليب الاحمر سيجي تجميعهم من جديد
معا في مكان واحد.
ومضى قائلا سيكون ذلك هدف غاية في
السوية لتدخل عسكري.
وقال ايضا العقيد حيدر ان اسر عمل
كوسيط فقط وليست مسؤولة عن اطلاق
سراح الرعايا الذين احتجزوا من على طائرة
تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم
خلفت قبل سبعة ايام.
واضاف قوله لا يمكننا ضمان اطلاق
سراحهم قبل ان تقبل الولايات المتحدة
بشرط الخاطفين.
وقال اذا فشلت هذه المحادثات فسيتم
علينا ان نقتل وداعا والان لا يوجد شيء اخر
يمكننا عمله. انهموا وتحدثوا الى الخاطفين
مباشرة بالنفسم.

العفو عن سجناء

في المغرب
الرباط - ق. ن. : استعاد (٢١٩) محكوما
مغربيا من اسر اسره جلاله الملك الحسن
الثاني عامل المغرب بالاغلاء والتخفيض من
العقوبات المفروضة على المحكومين.
وتذكر راديو الرياض ان الامم تضمن
العفو عما فعل من عقوبة الحبس الممنوع
لثلاثين متعلقا بالعفو عن عقوبة الحبس
مع ابقاء الغرامة او عن العقوبتين معا
لشخصين شخشا.
واضاف ان الامم الذي صدر بمقتضى عه
الفكر الممارت من على تخفيض عقوبة الحبس
او السجن ثلاث وثمانية وتسعين محكوما
وتخفيف السجن المؤبد الى السداد لمحكوم
واحد.

طه ياسين في

القاهرة الاثنين القادم
القاهرة - واس: أعلن في القاهرة ان النائب
الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين
ومضاه سيد ايام الاثنين القادم لزيارة مصر
تستغرق عدة ايام.

الجزيرة (بقية)

بنم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة عيد الفطر المبارك
تشرف
شركة الزيت العربية المحدودة
بتقديم (الطيب) الخمراني والخبز العربي
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
والى ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والى النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والسفيرة السعودية النبيلة
سائلين الله العلي العظيم أن يعيده على الجميع بالخير والبركات

شركة الزيت العربية المحدودة

صيف الجزيرة (بقية)

حديثة، ثم جمعهم اللقاء والعمل والانفاس
التواصل في العمل مع علماء ومديري وكالة
الفضاء الامريكية بشعبية المتفئة والتي تمثل
اعل ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من
تقدم.

المملكة استفادت من ابحاث الفضاء
■ ونحن نعيش هذا الحدث العظيم
بمشاركة اول راشد فضاء عربي في رحلات
فضائية.. قد يتساءل اي مواطن، ماذا عن
مستقبل المملكة في السنوات القادمة في عالم
الفضاء؟
- راشد الفضاء العربي : لا شك ان المملكة قد
استفادت كثيرا من ابحاث الفضاء ويمكن ان
يتمثل ذلك في التعاون القائم بين وكالة الفضاء
الامريكية (ناسا) والمركز الوطني للعلوم
والتكنولوجيا او ما هو موجود في معهد البحوث في
جامعة البترول والمعادن في الظهران من معمل
تحليل الصور الفضائية واستقبالها.

فاستفادت المملكة من الابحاث الفضائية في
الثروة المعدنية والبترولية ومصادر المياه والتغلب
على مشكلات اخرى مثل زحف الكثبان الرملية
وهكذا.. ليست جديدة بل... هي موجودة قبل
الرحلة الحالية. ولكن التطني الاعلامية لهذه
الرحلة كشفت النقاب عن تلك النواحي،
وكشف في وزارة الاعلام في المملكة فائتي
اتعامل مع الاعلام الصناعية التي تلعب دورا
هاما في الاتصالات سواء الهاتفية او التلفزيونية
او البرقية.

المشاركة في برامج الابحاث الفضائية
■ والطموحات المستقبلية في الفضاء؟
- راشد الفضاء العربي : اسهل ان يكون
للمملكة دور في المستقبل يتمثل في ارسال العلماء
السعوديين للمشاركة في برامج الابحاث
الفضائية. وعندما اقول العلماء فائتي اعني بهم
المتخصصين في كل المجالات الطبية والاقتصادية
والزراعية وغيرها، للمشاركة في ابحاث الادوية
والزراعة والاقتصاد ونحوها.

ونأمل ان تصل الى قمة الطموح وذلك
بالمشاركة في المدن الفضائية او المحطات
الفضائية التي ستقام مستقبلا. وان شاء الله لا
بد ان يكون للمملكة دور في ذلك.

لباقة وخبرة الامير سلطان
جذب انتظار الجميع
■ تحدثوا كثيرا في مركز جونسون للفضاء
بمدينة هيوستن عن لباقة وخبرة راشد الفضاء
العربي الامير سلطان وعزوا ذلك الى التقاطية

المملكة تركز على تطوير الموارد البشرية

■ وماذا قال راشد الفضاء العربي نفسه
عن مغزى مشاركته في رحلة ديسكوفري؟
- قال : ان مشاركتي في رحلة مركبة الفضاء
ديسكوفري لهو دليل على ان العصر الاساسي
الذي تتركز عليه سياسة المملكة في خططها
الانمائية، هو العصر البشري والعمل على تطوير
الموارد البشرية للمملكة.
ولا شك للتجارب العلمية التي ساقوم بها في
الفضاء والتي اعدها الفريق العلمي السعودي
بجامعة البترول والمعادن هي نتيجة للانجازات
التعليمية والعلمية التي حققتها المملكة في
السنوات الاخيرة؟

تطبيقات علمية كثيرة
■ وماذا عن التطبيقات العلمية التي
ستنتج عن التجارب التي سيجريها الامير
سلطان خلال رحلة ديسكوفري؟
- حول هذه التطبيقات يقول الدكتور احمد
السويل ان التطبيقات العلمية كثيرة، فتجربة
فصل السوائل مثلا لها مردود مباشر في عملية
استخراج الزيت الثانوي والثلاثي، وفهم تأثير
القوى الشعرية لاتعد الجاذبية.

اما فيما يتعلق بالتقاط الصور الفضائية التي
سيقوم اخضاها الحصول الامير سلطان
بالتقاطها فان تطبيقاتها متعددة ومنها دراسة
المياه ويقع الزيت وتخطيط المدن والتوثيق البيئي
وغيرها. ويؤكد السويل على ان هذه التجارب هي
في الحقيقة امتداد لبحوث تجري حاليا في جامعة
البترول والمعادن.

فرصة لانتقال العلم والمعرفة
■ لا شك فان مساهمة العلماء السعوديين
مع اقربائهم من الاميركيين والفرنسيين كانت
فرصة لانتقال المعرفة والعلوم.. ماذا يمكن ان
يقول الدكتور عبده الدباغ رئيس الفريق
العلمي السعودي؟
- لا شك فان مساهمة العلماء السعوديين في
رحلة ديسكوفري قد ولدت فرصة الاختلاط هذه
بين العلماء السعوديين واقربائهم من الاميركيين
والفرنسيين، شعور بالاحترام المتبادل، واكد على
ان انتقال المعرفة والعلوم يتم بالحدس صورية عن
طريق التقاء الباحثين والعلماء والاداريين.
وعلى الدباغ بقوله : ان ما يقوم به الفريق
العلمي السعودي في وكالة (ناسا) هو مثال
متواضع لنخبة او لنقل مجموعة من العلماء
العرب الذين توفر لهم فرص التعليم ونهل
المعرفة وبعض من الخبرة والتعرض في مؤسسات

صيف الجزيرة (بقية)

العالية التي حظيت بها الصورة العربية..
.. فرائد الفضاء
العربي الامير سلطان اخترع لهذه المهمة
الفضائية بالإضافة الى مقدرة في علوم الطيران
وخبرته في التعامل مع الاعلام الصناعية وتأهيله
الاجسامي للهمة الصعبة اخترع ايضا لانه قادر
اعلاميا على التعامل مع وسائل الاعلام وتقديم
صوره... ايجابية عن ١٥٥ مليون عربي
وهي مهمة ليست بالسهلة التي يمكن اغفال
متطلباتها العلمية والعملية والواقع ان راشد
الفضاء العربي منذ ظهوره على رجال الاعلام في
مركز جونسون للفضاء بمدينة هيوستن وهو
يثير أهمية هذا الجانب ويثبت نجاح اختياره.
ولنا ان تعرف ان هذه هي المرة الاولى التي
تحتل فيها الصورة العربية بتغطية اعلامية
ايجابية تحكي عن انجازاتها باستثناء الجانب
الرياضي.

مقدرة لغوية واعلامية متفوقة
وجاءت أبرز مهارات راشد الفضاء العربي
الاعلامية في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمدينة
هيوستن لجميع رواد الفضاء السبعة الذين
سيشكلون طاقم المركبة ديسكوفري في رحلتها
(٥١ - جي).
وكان للامير سلطان نصيب الاسد في مجموع
الاسئلة التي وجهها اليه اكثر من ٥٠ مراسلا
صحفيا حضروا المناسبة.
وكان اكثر من نصف الاسئلة قد وجه اليه
شخصيا. ولولم يكف مقدرة لغوية واعلامية
متفوقة لواجهه مشاكل حرجية، اما خرج الجميع
من المؤتمر الصحفي وهم يحملون صورة
ايجابية عن الانسان العربي والاغلبية راوا انه
يملك قدرة اعلامية كبيرة.

انا اول اعلامي يصعد للفضاء
واذكر عندما سئل عن كونه اول راشد فضاء
عربي قال بالحرف الواحد:
" اود ان اذكركم انني زميل لكم في مهنة
الاعلام وهذا يجعلني اول اعلامي يصعد
للفضاء. وبالتالي فانا املككم ايضا.."
وسلمان يستطيع ان يحصل على تقبل
الاعلام الغربي لمقدرته في كيفية التعامل معهم
بلغتهم.
ولا شك لسلطان
العربية في جميع المناسبات، ففي يوم واحد
استطاع الحديث مع اكثر من ١٨ وكالة انباء
دولية وشبكة تلفزيون واذاعة وصحف ومجلات
في احاديث صحفية متفردة لكل منهم.

صيف الجزيرة (بقية)

حديثة، ثم جمعهم اللقاء والعمل والانفاس
التواصل في العمل مع علماء ومديري وكالة
الفضاء الامريكية بشعبية المتفئة والتي تمثل
اعل ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من
تقدم.

المملكة استفادت من ابحاث الفضاء
■ ونحن نعيش هذا الحدث العظيم
بمشاركة اول راشد فضاء عربي في رحلات
فضائية.. قد يتساءل اي مواطن، ماذا عن
مستقبل المملكة في السنوات القادمة في عالم
الفضاء؟
- راشد الفضاء العربي : لا شك ان المملكة قد
استفادت كثيرا من ابحاث الفضاء ويمكن ان
يتمثل ذلك في التعاون القائم بين وكالة الفضاء
الامريكية (ناسا) والمركز الوطني للعلوم
والتكنولوجيا او ما هو موجود في معهد البحوث في
جامعة البترول والمعادن في الظهران من معمل
تحليل الصور الفضائية واستقبالها.

فاستفادت المملكة من الابحاث الفضائية في
الثروة المعدنية والبترولية ومصادر المياه والتغلب
على مشكلات اخرى مثل زحف الكثبان الرملية
وهكذا.. ليست جديدة بل... هي موجودة قبل
الرحلة الحالية. ولكن التطني الاعلامية لهذه
الرحلة كشفت النقاب عن تلك النواحي،
وكشف في وزارة الاعلام في المملكة فائتي
اتعامل مع الاعلام الصناعية التي تلعب دورا
هاما في الاتصالات سواء الهاتفية او التلفزيونية
او البرقية.

المشاركة في برامج الابحاث الفضائية
■ والطموحات المستقبلية في الفضاء؟
- راشد الفضاء العربي : اسهل ان يكون
للمملكة دور في المستقبل يتمثل في ارسال العلماء
السعوديين للمشاركة في برامج الابحاث
الفضائية. وعندما اقول العلماء فائتي اعني بهم
المتخصصين في كل المجالات الطبية والاقتصادية
والزراعية وغيرها، للمشاركة في ابحاث الادوية
والزراعة والاقتصاد ونحوها.

ونأمل ان تصل الى قمة الطموح وذلك
بالمشاركة في المدن الفضائية او المحطات
الفضائية التي ستقام مستقبلا. وان شاء الله لا
بد ان يكون للمملكة دور في ذلك.

لباقة وخبرة الامير سلطان
جذب انتظار الجميع
■ تحدثوا كثيرا في مركز جونسون للفضاء
بمدينة هيوستن عن لباقة وخبرة راشد الفضاء
العربي الامير سلطان وعزوا ذلك الى التقاطية

... ..

نہما :

عبد الله بن محمد بن خميس

[illegible]